

ПРИНЯТО на педагогическом совете
коллективом МДОУ «Детский сад № 77»

Протокол № 1 от 8.09.2022 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 109 от 07.09.2022 года
заведующего МДОУ «Детский сад № 77»
Белорусова Н.В.



**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования
для детей с 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями
речи (ТНР)
в группах комбинированной направленности
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 77» города Ярославля
на 2022-2023 учебный год**

г. Ярославль

Содержание

I.Целевой раздел	
1. 1. Пояснительная записка	
1.1.1. Значимые для реализации адаптированной образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития ребёнка с ОВЗ	
1.1.2. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы	
1.1.3. Принципы к формированию адаптированной образовательной программы	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
II.Содержательный раздел	
2.1. Общие положения	
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2. Познавательное развитие	
2.1.3. Речевое развитие	
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5. Физическое развитие	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, специфики его образовательных потребностей и интересов	
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, специфики его образовательных потребностей и интересов.	
2.6. Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию адаптированной образовательной программы	
2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка	
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй ребёнка.	
III.Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3. Распорядок (режим дня)	
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

І.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования, далее Программа, разработана для детей, имеющих статус «Ограниченные возможности здоровья, обусловленные тяжелыми нарушениями речи», посещающих подготовительную группу комбинированной направленности (третий, второй (первый) год обучения). Программа направлена на формирование общей культуры воспитанников, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей по направлениям (далее образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно-эстетическому развитию.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад №77» (далее ООП), адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП) дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (в текущей редакции по состоянию на 07.12.17), одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 7 декабря 2017 года; «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» Нищева Н.В.; программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей., Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.- М. «Просвещение», 2017г., а так же рабочих программ педагогов сопровождения.

Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с обучающимися.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов, изложенных в ООП дошкольного образования МДОУ «Детский сад №77» и с учетом документов, регламентирующих осуществление инклюзивного образования:

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.04.2008 N АФ -150/06 « О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 07.06.2013 N ИР -535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности, обеспечивающей разностороннее развитие детей. Данная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

Основные участники реализации Программы обучающиеся группы комбинированной направленности № 4, педагоги сопровождения, родители (законные представители) обучающихся.

Программа реализуется: в НОД, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где дети осваивают, закрепляют и апробируют полученные умения; в самостоятельной деятельности, где дети могут выбрать деятельность по интересам; во взаимодействии с семьей обучающегося.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МДОУ «Детский сад № 77»;
- особенностями и уровнем развития обучающихся;
- образовательным запросом родителей.

МДОУ «Детский сад № 77» создает условия для реализации, гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Для решения и выполнения образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач в МДОУ имеются необходимые условия.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в МДОУ «Детский сад № 77».

Срок реализации Программы – 1 учебный год.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Цель: выстраивание системы работы с воспитанниками 6-7 лет, имеющими тяжелое нарушение речи, для освоения основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2 Принципы к формированию адаптированной образовательной программы

В соответствии со Стандартом, Программа построена на основе общих принципов и подходов к формированию программ, изложенных в ООП ДО ДОУ, а так же специфических принципов и подходов:

- *Принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- *Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка* (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- *Принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- *Принцип междисциплинарного подхода.* Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- *Принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- *Принцип партнерского взаимодействия с семьей.* Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- *Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.* Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

1.1.3 Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными тяжелыми нарушениями речи.

Уровень образования	Дошкольное образование
Форма обучения	очная
Образовательный процесс ведется	На русском языке
Режим пребывания ребенка в ДОУ	Группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет 12 часового пребывания
Заведующий МДОУ «Детский сад №77»	Белорусова Н.В.
Кадровый педагогический состав	Воспитатели: Молчанова Татьяна Васильевна – педагогический стаж работы 40 лет 4 мес. Окуман Анастасия Алексеевна- педагогический стаж работы 23 года. Учитель-логопед: Булдина Марина Александровна - педагогический стаж работы 8 лет Педагог-психолог: Селезнева Татьяна Алексеевна - педагогический стаж работы 3 года.

	Инструктор по физической культуре: Кочешкова Наталья Солиджановна- педагогический стаж работы 23 года Музыкальный руководитель – Жела Инна Александровна - педагогический стаж работы 23 года.
Старшая мед.сестра	Лаврентьева Екатерина Викторовна

На 2021-2022 учебный год в группу комбинированной направленности № 4 (6-7 лет) для детей с тяжелыми нарушениями речи согласно заключениям психолого- медико- педагогической комиссии зачислено 10 человек. Из них 7 человек получают коррекционно-развивающую помощь третий год обучения; второй год обучения 2 человека; на один человек зачислен на 1 год обучения.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общие сведения

ФИО ребенка	
Дата рождения	
Заключение ПМПК	
Рекомендации ПМПК	
Сведения о родителях	
Мать /возраст при рождении ребенка	
Место работы, должность	
Отец /возраст при рождении ребенка	
Место работы, должность	
Сведения о семье (полная, неполная, благополучная, неблагополучная, многодетная, опекунская)	
Домашний адрес, контакт. телефон	
Сведения о других детях в семье	
Особенности семейного воспитания	
Взаимоотношения ребенка с родителями и другими членами семьи	
Дома разговаривают на языке	
Запрос (ожидание родителей на образовательные услуги)	
Группа здоровья	

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.2.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

Логопедическая работа

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные; – умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); – умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

– владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; – использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; – стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

– обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

– самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

– воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

– моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

– определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

– использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

– владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

– создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

– грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения; – владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

– объясняет значения знакомых многозначных слов;

– пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; – выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; – владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

– владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); – знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; – понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

– умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

– эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– имеет элементарные представления о видах искусства;

– воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

– выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– выполняет разные виды бега; – сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

1.3. Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи группы комбинированной направленности №4.

Освоение адаптированной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, а так же в рамках диагностики специалистов. Диагностика проводится через:

- Наблюдение
- Беседа
- Анализ продуктивной деятельности
- Анализ карт развития
- Использование специализированных диагностических комплексов
- Деятельностные пробы

Методические материалы для проведения диагностики:

Педагог-психолог:

1. Диагностика психического развития детей раннего и дошкольного возраста (Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт).
2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» под ред. Е.А.Стребелевой.

Воспитатели:

1. Мониторинг образовательного процесса МДОУ «Детский сад № 77»

Музыкальный руководитель:

2. Диагностика музыкального развития детей. Авт-составитель Дмитриев Ю.А.

Инструктор по физической культуре:

1. Мониторинг образовательного процесса МДОУ «Детский сад № 77»

Учитель-логопед:

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Целостность педагогического процесса в комбинированной группе №4 обеспечивается реализацией ООП ДО МДОУ «Детский сад №77» и Адаптированной образовательной программой воспитанников (список прилагается) .

Содержание работы по областям (речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое) полностью соответствует ООП ДО ДОУ и АОП конкретизирует, дополняет разделы ООП ДО ДОУ и определяет содержание программы коррекционной работы с учетом структуры дефекта ребенка с ТНР, его индивидуально-психологических особенностей, специфики образовательных потребностей.

Реализация АОП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, методических пособий, соответствующим принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанника с ТНР, специфики его образовательных потребностей, психофизических, индивидуальных особенностей и интересов ребенка, запроса родителей (законных представителей).

Формы, способы, методы и средства реализации АОП осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов АОП, т.е. обеспечивают активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Организация образовательной деятельности с обучающимися, описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации программы строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики его образовательных потребностей и интересов согласно ФГОС ДО и отражено в ООП ДО ДОУ.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Виды деятельности, через которые идет реализация АОП:

- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Восприятие художественной литературы;
- Двигательная активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Игровая деятельность (включая дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры);
- Познавательная-исследовательская деятельность, экспериментирование;
- Музыкальная;
- Изобразительная.

2. 3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми первый год обучения

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех- пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом). Обучение составлению графических схем слогов, слов. Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения. Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),

- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
 - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
 - предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.
Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»⁹, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»⁹, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»). Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги

из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогнуться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.3.1. Задачи образовательной деятельности

* Задачи работы педагогов сопровождения с обучающимися с ОВЗ представлены в индивидуальных листах на каждого обучающегося с ОВЗ групп комбинированной направленности.

2.4. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.

Месяц, неделя	Звуки, буквы	Лексическая тема
<i>Сентябрь</i>		
Сентябрь 1-3 недели		Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями, специалистами и педагогом-психологом. Заполнение АОП.
Сентябрь 3 нед 20.09-24.09	У; А	Осень. Осенние месяцы. Периоды осени.
Сентябрь 4 нед 27.09-01.10	У-А; И	Деревья осенью. Листья.
<i>Октябрь</i>		
Октябрь 1 нед 04.10-08.10	П-Пь; К-Кь	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.
Октябрь 2 нед 11.10-15.10	Т-ТЬ; К-Т	Фрукты. Труд взрослых в садах.
Октябрь 3 нед 18.10-22.10	П-Т-К; О	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. Особенности строения тела насекомых.
Октябрь 4 нед 25.10-29.10	Х-Хь; К-Х	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.
<i>Ноябрь</i>		

Ноябрь 1 нед 01.11-05.11	Ы; А, У, И, Ы,О	Грибы, ягоды. Поздняя осень.
Ноябрь 2 нед 08.11-12.11	М-Мь; Н-Нь	Домашние животные и их детеныши.
Ноябрь 3 нед 15.11-19.11	Н-М; Б	Дикие животные и их детеныши.
Ноябрь 4 нед 22.11-26.11	Б-Бь; П-Б	Осенняя одежда. Обувь. Головные уборы.
II период обучения. Декабрь		
Декабрь 1 нед 29.11-03.12	С; Сь	Зима. Зимующие птицы
Декабрь 2 нед 06.12-10.12	С-Сь; З	Зима. Дикие животные зимой.
Декабрь 3 нед 13.12-17.12	Зь; З-Зь	Мебель.
Декабрь 4 нед 20.12-24.12	Сь-Зь, С-З	Посуда.
Декабрь 4 нед 27.12-31.12	В-Вь	Новый год.
Январь 1 нед, 2 нед.	<i>Каникулы. Январь</i>	
Январь 3 нед 10.01-14.01	Д-Дь	Животные жарких стран, повадки, детеныши.
Январь 4 нед 17.01-21.01	Т-Д; Ть-Дь	Животные холодных стран, повадки, детеныши.
Январь 5 нед 24.01-28.01	Г	Семья.
Февраль		
Февраль 1 нед 31.01-04.02	Г-Гь; Г-К	Инструменты. Трудовые действия.
Февраль 2 нед 07.02-11.02	Э; Й	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.
Февраль 3 нед 14.02-18.02	Е; Я	«Есть такая профессия - Родину защищать». Комнатные растения.
Февраль 4 нед 21.02-25.02	Ш; Ш-С	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.
III период обучения Март		
Март 1 нед 28.02-04.03	Ж; Ж-З	Ранняя весна, весенние месяцы.
Март 2 нед 07.03-11.03	Ж-Ш; Ш-Ж-С- З	Первые весенние цветы. Мамин праздник.
Март 3 нед 14.03-18.03	Л; Ль	Перелетные птицы весной.
Март 4 нед 21.03-25.03	Л-Ль; Ц	Растения и животные весной.
Март 5 нед 28.03-01.04	Ц-С; Ю	Весенние сельскохозяйственные работы
Апрель		
Апрель 1 нед 04.04-08.04	Р; Рь	Космос. Профессии.
Апрель 2 нед 11.04-15.04	Р-Рь; Р-Л	Театр. Профессии в театре

Апрель 3 нед 18.04-22.04	Ч; Ч-ТЬ	Наш город - Ярославль
Апрель 4 нед 25.04-29.04	Ф-ФЬ; Ф-В	Наша страна - Россия. Наш дом
<i>Май</i>		
Май 1 нед 03.05-07.05	Щ; Щ-Ч	Человек
Май 2 нед 10.05-13.05	Щ-ТЬ; Щ-ТЬ- СЬ-ТЬ	Скоро в школу. Школьные принадлежности
Май 3 нед 16.05-20.05	Мягкие и твёрдые согласные	Правила дорожного движения
Май 4 нед 23.05-31.05		Лето.

2.5. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, специфики его образовательных потребностей и интересов.

Организация образовательной деятельности с ребенком строится на адекватных возрасту видах детской деятельности согласно ФГОС ДО и отраженных в ООП ДО ДОУ.

2.6. Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию адаптированной образовательной программы

Алгоритм взаимодействия

1. Психолого-педагогическая диагностика всеми специалистами и педагогами индивидуально (воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед);
2. Совместная разработка и утверждение адаптированной образовательной программы всеми специалистами и педагогами в рамках ПМПк, определение ведущего специалиста – учителя-логопеда;
3. Учитель-логопед в качестве ведущего специалиста контролирует качество реализации адаптированной образовательной программы всеми специалистами;
4. Учитель-логопед реализует программу логопедической работы, разрабатывает для воспитателя план индивидуальных и подгрупповых занятий; для родителей разрабатывает индивидуальные занятия с ребёнком, регулярно передаёт тетрадь родителям, консультирует и обучает родителей по правильной организации развивающей помощи ребёнку дома;
5. Педагог-психолог реализует индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы, даёт рекомендации воспитателю по организации игровой деятельности, включению ребёнка в групповые формы работы, даёт рекомендации родителям по развивающей помощи ребёнку дома;
6. Воспитатель реализует адаптированную образовательную программу, учитывая рекомендации специалистов, информирует родителей и специалистов о динамике освоения программы ребёнком;
7. Промежуточный мониторинг освоения программы проводится всеми специалистами индивидуально;
8. Результаты промежуточного мониторинга обсуждаются всеми специалистами в рамках ПМПк, принимается решение о внесении изменений (при необходимости) в адаптированную образовательную программу.

Перспективный план взаимодействия специалистов в коррекционно-развивающей работе для детей с тяжелыми нарушениями речи

Содержание работы				
Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор физкультуры
<p>Обследование детей: 1.грамматического строя родного языка 2.звукопроизношения 3.словаря 4.состояния связной речи 5.мелкой моторики и мимической артикуляции 6.фонематического слуха 7. состояния психического развития: внимания, памяти, мышления</p>	<p>Обследование детей 1.развития элементарных математических представлений 2.словаря 3.рисования 4.лепки аппликации 5.конструирования 6.моторных навыков 7.самообслуживания 8.игры</p>	<p>Обследование детей: 1.эмоционально-волевой сферы 2.межличностных взаимоотношений 3.познавательной деятельности 4.состояния психического развития: внимания, памяти, мышления</p>	<p>Обследование детей по параметрам: 1.слушание музыки 2.певческие навыки 3.движения под музыку 4.выразительность выполнения танцевальных движений 5.внятность выполнения танцевальных движений 6.правильность передачи мелодии</p>	<p>Обследование детей по параметрам: 1.моторные навыки: прыжки, лазание, равновесие 2.игра</p>
<p>Подготовительный этап -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; -развитие понимания устной речи; -подготовка к овладению диалогической формой общения; -развитие моторики.</p>	<p>Подготовительный этап -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</p>	<p>Подготовительный этап -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</p>	<p>Подготовительный этап -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</p>	<p>Подготовительный этап -формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям;</p>
<p>Основной этап -развитие общей моторики: Выполнение гимнастических упражнений; Игры для развития координации и чувства ритма; Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; Речь с движениями; -релаксация (расслабление, успокоение); -упражнения на ориентировку в пространстве;</p>	<p>Основной этап -развитие общей моторики: Выполнение гимнастических упражнений; Игры для развития координации и чувства ритма; Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; Речь с движениями.</p>	<p>Основной этап Речь с движениями.</p>	<p>Основной этап -развитие общей моторики: Выполнение гимнастических упражнений; Игры для развития координации и чувства ритма; Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; Речь с движениями;</p>	<p>Основной этап -развитие общей моторики: Выполнение гимнастических упражнений; Игры для развития координации и чувства ритма; Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки; Речь с движениями;</p>

<p>-упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>	<p>релаксация (расслабление, успокоение).</p>		<p>-релаксация (расслабление, успокоение); упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>	<p>упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения на ориентировку в схеме тела.</p>
<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: -упражнения для развития мышц руки; -упражнения с пальчиками; -обведение шаблонов; -выполнение различных видов штриховок; -игры со шнуровками; -массаж кистей рук.</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: -упражнения для развития мышц руки; -упражнения с пальчиками; -обведение шаблонов; -выполнение различных видов штриховок; -игры со шнуровками; -массаж кистей рук; -вырезание ножницами различных фигур; -лепка; -игры с мозаикой; -застёгивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек.</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: -упражнения с пальчиками.</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: -упражнения с пальчиками под музыку</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; -массаж лица и языка.</p>	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p>		<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -упражнения, направленные на развитие подвижности губ; - упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p>	

			Сказка «Путешествие язычка».	
<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы голоса. Работа над дыханием: -выработка плавного длительного выдоха; -работа над силой выдоха.</p>	<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков. Работа над дыханием: Упражнения на выработку плавного длительного выдоха.</p>	<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: Упражнения на высоту голоса произнесение гласных звуков.</p>	<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над голосом: -развивающие игры с голосом; -речевые зарядки; -речевые ритмо-интонационные игры; -ритмодекламация. Работа над дыханием: -игры на развитие речевого и певческого дыхания.</p>	<p>Развитие физиологического и речевого голоса и дыхания: Работа над дыханием: -упражнения на развитие физиологического дыхания; -упражнения для выработки продолжительности и силы выдоха.</p>
<p>Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, д/и) Фронтально-подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи (см.: Перспективное планирование)</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, д/и) - занятия по развитию речи, ознакомлением с окружающим и художественной литературой с учетом изучаемых тем; - игры на развитие словарного запаса; упражнения в практическом словоизменении и словообразовании (на материале изучаемой темы) – разучивание загадок, стихотворений, коротких рассказов по изучаемой теме; - пересказ текстов</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь: - игры и задания по изученной лексической теме</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь: - драматизация; - разучивание песен.</p>	<p>Лексика, грамматика, связная речь: - подвижные игры.</p>

<p>Звукопроизношение</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка звуков (индивидуальный план) - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание чистоговорок, потешек, стихотворений, рассказов. 	<p>Звукопроизношение</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на автоматизацию звука; - игры на дифференциацию звуков; - разучивание чистоговорок, потешек, стихотворений, рассказов; - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи. 	<p>Звукопроизношение</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для закрепления правильного произношения звуков; - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи. 	<p>Звукопроизношение</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для закрепления правильного произношения звуков; - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи. 	<p>Звукопроизношение</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для закрепления правильного произношения звуков; - контролирование за правильным произношением звуков в свободной речи.
<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений. 	<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на узнавание звука на фоне слога, слова; - игры на формирование фонематического анализа; - игры на развитие синтетической деятельности; - игры на развитие фонематических представлений. 	<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ; 	<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ; - игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз; - игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу; - игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. 	<p>Фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие слухового внимания ;
<p>Эмоционально - волевая сфера</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры - пантомимы, этюды; - рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации. 	<p>Эмоционально - волевая сфера</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры - пантомимы, этюды; - рассматривание иллюстраций; - игры – драматизации. 	<p>Эмоционально - волевая сфера</p> <p>Знакомство с чувством робости; радости; страха; удивления; самодовольства; злости;</p>	<p>Эмоционально - волевая сфера</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные этюды 	<p>Эмоционально - волевая сфера</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры

		стыда, вины; отвращения.		
Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - игры на развитие внимания; - игры на развития памяти; - игры на развитие мышления.	Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - внимания; - памяти; мышления.	Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - внимания; - памяти; мышления.	Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - внимания; - памяти; мышления.	Развитие психических процессов - игры на развитие восприятия; - внимания; - памяти; мышления.

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка

Целью коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО является коррекция недостатков в физическом, психическом и речевом развитии детей и их социальной адаптации.

Содержание профессиональной коррекции строится в соответствии с ООП ДО ДОУ.

Формы организации коррекционно - развивающей деятельности

Виды занятий	Форма организации	Периодичность занятий	Педагоги
Коррекционно-развивающая работа	фронтальная	3 занятия в неделю	Логопед
Коррекционная-развивающая работа	Индивидуально-подгрупповая	2-3 занятия в неделю	Логопед
Индивидуальная коррекционная работа в группе (развитие общей и мелкой моторики, координации движений, коррекция речевого развития)	индивидуальная подгрупповая	ежедневно, в совместной с НОД и режимных моментах	воспитатель, логопед
Индивидуальная коррекционная работа на прогулке (развитие общей и мелкой моторики, координации движений, коррекция проблем общения со сверстниками)	индивидуальная подгрупповая	ежедневно	воспитатель
«Логопедический час» - работа воспитателя по заданию логопеда	Подгрупповая индивидуальная	2 раза в неделю	воспитатель
Артикуляционная гимнастика	индивидуальная подгрупповая	ежедневно	логопед воспитатель
Пальчиковая гимнастика	индивидуальная подгрупповая групповая	ежедневно	логопед воспитатель

Расписание работы:

Подгрупповые коррекционные логопедические занятия	Понедельник: 15:15 – 15:45 Вторник: 9:00 – 9:30 Пятница: 9:00 – 9:30
Индивидуальные коррекционные логопедические занятия	Понедельник, среда, пятница в соответствии с расписанием посещения индивидуальных занятий учителя-логопеда в 2021-2022 уч.г.
Консультации (родителей)	После диагностики, согласование АОП и по необходимости.
Консультации(педагогов)	Согласно плану: «Дорожная карта по повышению уровня компетенции воспитателей»
ПМП консилиум	согласно плану ПМПк

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В соответствии с ООП ДО ДОУ

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В соответствии с ООП ДО ДОУ

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй ребёнка (воспитательный компонент)

Целевая группа	Задача	Форма
Родители ребенка с ОВЗ	Обучение родителей технологиям сопровождения ребенка с ОВЗ	Индивидуальное консультирование, открытые занятия
	Участие в реализации адаптированной образовательной программы	Выполнение индивидуальных заданий с ребёнком дома; рекомендаций педагогов; консультирование со специалистами в рамках межведомственного взаимодействия, медицинскими специалистами; своевременное лечение (по назначению невролога); участие в разработке адаптированной образовательной программы; работе ПМПк;

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

1. Включение в план образовательной деятельности воспитателя индивидуальных занятий по заданию логопеда, проведение логопедических пятиминуток, организация подвижных игр и пальчиковой гимнастики;
2. Индивидуальная работа логопеда, воспитателя с ребёнком по формированию правильного звукопроизношения;
3. Специальный подбор соответственно тематическому планированию и рекомендациям логопеда художественной литературы и иллюстративного материала (согласно Примерной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) Н. В. Нищевой);
4. Организация подгрупповой совместной деятельности с детьми (игровой, продуктивной) по рекомендации психолога;
5. Активное включение ребенка в групповые формы работы, привлечение к участию в диалогах в течение дня в совместной деятельности;
6. Создание игровых и специально организованных воспитывающих ситуаций;
7. Чередование совместной и самостоятельной деятельности ребёнка предоставление возможности для отдыха, уединения, умеренный темп деятельности; Учет индивидуальных задач ребенка при проектировании занятия;
8. Учёт индивидуальных задач для ребенка с ОВЗ в рамках общей темы при планировании проектной деятельности;
9. Регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов;
10. Обеспечение постепенного усложнения речевых и речемыслительных заданий;
11. Стиль обучения – многосенсорный, с преобладанием визуального и аудиального контакта;
12. Предъявление инструкций – четко, с использованием стимулирующей и организующей помощи.

3.2 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду кабинета специалиста и групповой комнаты, оснащен и соответствует ООП ДО ДОУ.

Особенностями организации развивающей предметно-развивающей среды являются: могут быть дополнения – без особенностей.

Параметр	Исполнение	Ответственный
Организация пространства		
Обеспечение беспрепятственног о доступа к зданиям и сооружениям	Не требуется	
Обеспечение помещений сада специализированн ым оборудованием и приспособлениями	В дошкольном учреждении создано единое образовательное пространство из разных помещений, групп, кабинетов и залов, а также на территории МДОУ. Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Для повышения качества педагогического процесса используются такие электронные образовательные ресурсы, как интерактивная доска, презентационные материалы, обучающие программы, медиатека ДОУ и другие. В своей практике используем мультимедийные презентации и обучающие программы, т.к. материал, представленный различными информационными средами (звук, видео, графика, анимация) легче усваивается дошкольниками.	Заведующий воспитатель, психолог, логопед,
Построение комфортной среды:	Среда, окружающая детей в детском саду, приспособлена для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивает активную жизнедеятельность ребёнка, развивает творческие проявления всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Организация зоны уединения. Среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста, обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Территория детского сада благоустроена: имеет все необходимое оборудование для прогулок воспитанников и озеленение.	Воспитатель, заведующий
Организация оптимального временного режима		

Условия включения ребёнка в деятельность группы	Время пребывания – группа полного дня. Дозированное сочетание групповых, подгрупповых и индивидуальных форм.	Воспитатель, психолог, логопед
---	--	--------------------------------

3.3. Распорядок (режим дня)

В соответствии с ООП ДО ДОУ. Примерный режим дня – в соответствии с ООП ДО ДОУ.

3.4. Особенности включения в традиционные события, праздники, мероприятия

Реализуется в соответствии с ООП ДО ДОУ и предполагает полное включение во все мероприятия согласно основной образовательной программе.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

В соответствии с одноименным пунктом ООП ДО ДОУ.