

Развитие музыкального слуха дома

Музыкальный слух у ребенка формируется очень рано, и чем скорее вы начнете его развивать, тем больших результатов сможете достичь.

Развивать мировосприятие посредством музыки нужно независимо от того, видите вы ребенка музыкантом в будущем или нет.

Прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, танцы, пение, сочинение собственных мелодий – всё это способствует развитию музыкального слуха.

Рассмотрим, как реализовать эти виды в формате игры.

1. Слушание музыки. Важно подобрать музыкальные произведения для прослушивания. Конечно же, классические произведения лучше всего способствуют развитию музыкального слуха. Начните с произведений Чайковского (музыка из балета «Щелкунчик», балет «Лебединое озеро», балет «Спящая красавица»), Вивальди («Времена года»), Сен-Санс («Карнавал животных»), Шопена (различные вальсы, мазурки, прелюдии), Кабалевского (детские пьесы), Прокофьева (симфоническая сказка «Петя и волк», балет «Золушка»), постепенно расширяя репертуар. Важно, чтобы музыка нравилась и вам, и ребенку. Обсуждайте, какое настроение передает музыкальное произведение и что хочется под нее делать. Попробуйте с ребенком изобразить ассоциации, которые вызывает музыка на бумаге. Дети хорошо улавливают суть такого задания, предлагая изобразить позднюю унылую осень или скачущего кузнечика в поле. Также, включите в ваш список прослушивания звуки природы, детские песенки, легкий джаз.

Отводите для прослушивания определенное время, не допуская постоянного звучания музыки фоном. При наличии постоянного шумового воздействия (включенная музыка, телевизор, радио) слух притупляется, поэтому давайте ребенку возможность побыть в тишине.

Хорошей идеей будет посещение детских концертов, музыкальных представлений и театра. Все это обогатит мир ребенка и будет способствовать его музыкальному развитию.

2. Игры с инструментами для развития музыкального слуха:

«Шумовые коробочки»

Засыпать различные сыпучие материалы (гречка, рис, песок, соль, сахар и т.д.) в яйца от киндеров или в любую другую небольшую пластиковую емкость. Шумим полученными коробочками и находим самую громкую, тихую, с нежным и грубым звуком. Если в коробочки засыпать парные наполнители, то можно играть в игру «Найди пару на слух». Важно, чтобы контейнеры были одного цвета, и ребенок определял пары и громкость именно на слух, а не запоминал нужные коробочки.

«Музыкальный кубик»

Развивать у ребенка интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательные отношения друг к другу. Доставить радость от совместной игры.

На столе лежат музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, колокольчик, маракасы. Эти же инструменты изображены на гранях кубика. Ребенок и взрослые стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами:

«Всё играет и поет, кубик скажет, кто начнет!»

Кому достался кубик – бросает его и берет со стола изображенный на верхней грани инструмент. Под аккомпанемент любой песни играет на инструменте (также, ребенок может петь и самостоятельно).

«Где звук»

Ребенок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик (инструмент может быть любой). Задача ребенка угадать ваше местоположение и указывать пальчиком откуда доносится звук.

«Тихо-громко»

Подвижная игра, для которой понадобится барабан или бубен. Под тихие удары ребенок ходит, под удары средней интенсивности прыгает, под громкие удары бежит. Игра также развивает внимание и физическую сферу.

Подобная игра с погремушкой. Тихо шумим – хорошая погода и ребенок резвится на солнышке, сильно тарахтим – пошел ливень, скорее прячемся в домик под зонтом.⁴

«Угадай, что звучит»

Для этой игры вам понадобится несколько предметов. Например, стеклянная бутылка, кастрюля, стакан, фарфоровая чашка, деревянный кубик и т.д. (любой «звучащий» предмет). Возьмите карандаш (деревянную палочку) и постучите по каждому предмету по очереди. Можно простучать несколько раз. Главное, чтоб ребенок запомнил звучание каждого предмета. Затем попросите ребёнка отвернуться и постучите по какому-либо одному предмету. После попросите ребенка повернуться к Вам и угадать, что именно звучало. (В эту игру можно играть с 3-х лет, но постепенно усложняя для старшего возраста). Например, добавлять другие предметы, похожие по звучанию, или угадывать звучание не одного предмета, а последовательности звуков. Вместо деревянной палочки можно использовать металлическую. Также, можно сделать музыкальные «шумелки» (в коробочки насыпать различные виды круп).

Игра «Громко – тихо запоем»

Игровым материалом может быть любая игрушка. Ребёнку предлагается на некоторое время выйти из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребёнка найти её, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый (можно послушать запись любимой песни) или игры на музыкальном инструменте. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке и ослабляется по мере удаления от неё. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями.

3. Работа над ритмикой.

Ритмика важна в физическом и музыкальном воспитании дошкольника. Танцы учат ребенка чувствовать настроение через мелодию. Ритмика – это своеобразная иллюстрация музыки в движении с помощью бега, ходьбы, прыжков, элементов гимнастики. Все это направлено на развитие чувства ритма, музыкальной памяти, координации движений. Танцуйте не только под детскую и эстрадную музыку, но и под классику. Позвольте ребенку двигаться в такт, как ему удобно. Покажите, как быстро перебежать на цыпочках или лететь в прыжке. Можно кружиться, бегать – делайте все, что угодно, будьте раскованными в танце, проявляйте фантазию и импровизируйте.

Консультацию подготовила
музыкальный руководитель Ерохина Ю.В.