

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Подготовил: Булдина М.А., учитель-логопед
МДОУ «Детский сад №77»*

Речевое подражание – воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Речевое подражание маленького ребенка вначале похоже на эхо: взрослый говорит – ребенок тут же повторяет. Со временем появляется возможность отстроченного во времени повторения.

Условия развития у ребенка раннего возраста речевого подражания:

- Ребенок не станет повторять слова за незнакомым взрослым или если отсутствует взаимное доверие между ребенком и взрослым. Поэтому очень важно перед началом работы наладить эмоциональный контакт с малышом, что обеспечит необходимую мотивацию речевой деятельности.
- Для развития речевого подражания необходим определенный уровень развития внимания, слухового восприятия, дыхания, понимания речи.
- Активизация речи детей (вызывание речевого подражания) должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой. Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить.

Активизация подражательной речевой деятельности ребенка подразумевает определенные требования к речи взрослого:

- речь должна быть правильной и чистой, без речевых нарушений;
- артикуляция должна быть четкой, ребенок должен видеть движения губ взрослого;
- речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога;
- слова и фразы, предлагаемые ребенку для повторения, должны произноситься неоднократно;
- взрослый стимулирует активную речь ребенка при помощи вопросов;
- взрослый дает ребенку только образцы правильной речи, не повторяя за ребенком воспроизводимые им слова-заменители.

Требования к речи ребенка: ответы ребенка принимаются в любом виде. На этапе развития речевого подражания не следует слишком многого требовать от ребенка и его речи. Главное – добиться того, чтобы ребенок начал говорить. Не следует требовать от ребенка точного звукопроизношения. В раннем возрасте наиболее важным представляется развитие коммуникативной функции речи.

Подражание речи взрослого проходит несколько этапов. В зависимости от уровня речевого развития ребенка можно предложить ему повторение слогов, слов или фраз.

Этапы развития речевого подражания:

- Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку, в игре.
- Повторение аморфных слов. Это слова-звукоподражания, слова-слоги, несущие собственную смысловую «начинку». К таким словам относятся подражания голосам животных – му, ав-ав, мяу и др.; подражания звукам музыкальных игрушек – бом-бом, ду-ду, динь-динь и др.; подражания транспортным шумам – би-би, ту-ту и др., а также другие аморфные слова: малыш может заменять ими любые слова, которые еще не может произнести.
- Повторение слов. Вначале это простые короткие слова – мама, папа, дай, на, киса, утя и т. д. На этом этапе возможно употребление «облегченных» вариантов слов: не «кошка», а «киса», не «утка», а «утя» и т. п. По мере развития речи ребенок учится произносить двух- или трехсложные слова, воспроизводя интонационно-

ритмический рисунок слов. При этом на протяжении раннего возраста ребенок может воспроизводить звуковой состав слов приближенно. Понимание речи и активный словарный запас ребенка стремительно увеличивается на протяжении этого периода. Особое внимание необходимо уделить усвоению ребенком глаголов (слов-действий), так как именно они играют ключевую роль в процессе развития детской речи: чем больше слов-названий действий в речи ребенка, тем выше уровень его развития!

- Повторение коротких фраз. Это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе – 2–3 слова). Например: Где мама? Там мяч. Вот ложка. Постепенно количество слов в произносимой ребенком фразе увеличивается, а ребенок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении. Например: Вот зайка. Дай зайку. Ваня хороший мальчик. Маша хорошая девочка.

В каких ситуациях можно вызывать речевое подражание ребенка? Побуждать ребенка к повторению слов и фраз можно как в ситуациях повседневной жизни, так и в ходе специально организованных игр и занятий, во время чтения стихов, загадок, пения песен.

Варианты речевого подражания предлагаются в такой последовательности: звуки – аморфные слова – слова – фразы. Такая форма предложения материала позволяет логопеду гибко подбирать подходящую игру, в зависимости от уровня развития речи детей и их возраста. Кроме того, можно предлагать разные варианты одной игры, постепенно усложняя речевое сопровождение (игры «Гости», «Куколка», «На! Дай!» и др.). Можно варьировать степень сложности предлагаемой для повторения речи в работе с разными детьми внутри одной группы, т. к. в этом возрасте уровень развития речи детей может сильно различаться (позже такая разница в норме сглаживается).

Приемы вызывания у детей речевого подражания:

В случае, когда в игре используются стихотворные тексты. После того, как дети запомнят текст стихотворения (после многократного повторения стихотворения педагогом с выделением звукоподражаний, слов и фраз), предлагаем использовать прием договаривания слов и фраз. Этот прием осуществляется путем создания пауз при чтении стихотворения. Когда педагог останавливается, дети договаривают нужные слова. Например, в игре «Дом большой, дом маленький» педагог говорит: «У медведя дом большой...» и делает паузу. Дети договаривают аморфное слово: «Ой-ой-ой!» Или педагог говорит: «А у зайки...», а дети договаривают слово:

«...маленький!» Или педагог говорит: «Мишка наш...» и делает паузу, а дети договаривают уже фразу: «...пошел домой!» Увеличивать сложность заданий можно постепенно. Действуйте в предложенной последовательности: сначала аморфные слова, затем отдельные несложные слова, затем короткие фразы. Если малыши затрудняются, помогите им – произнесите нужные слова сами и временно вернитесь на предыдущий уровень выполнения задания.

В случае, когда игра проходит в форме беседы. Сначала педагог многократно повторяет слово или фразу, предлагаемую ребенку для запоминания и воспроизведения. Затем задает ребенку вопрос, побуждая ответить выделенным словом (фразой). Если ребенок затрудняется, взрослый повторяет слово или фразу, затем снова повторяет вопрос. Можно предложить в качестве ответа несколько вариантов на выбор. Например, в игре «Куколка» логопед несколько раз произносит слово «кукла», затем спрашивает ребенка: «Кто это?» Если ребенок затрудняется с ответом, логопед отвечает за него: «Кукла» или предлагает варианты ответов: «Кто это? Это кукла. Мишка. Зайка». Такая же работа проводится в случае воспроизведения фраз. Например, логопед несколько раз говорит «Кукла танцует», затем спрашивает ребенка: «Что делает кукла?» Если ребенок отвечает правильно, взрослый хвалит его, если не отвечает – сам отвечает на вопрос или предлагает несколько вариантов ответа: «Кукла поет», «Кукла танцует», «Кукла спит», а

ребенок выбирает правильный вариант и произносит его.

Игры для развития речевого подражания:

Самолёты

– *Послушай стихотворение про самолёт:*

По земле разбежался,

В небо поднялся!

Летит самолёт

Прямо вперёд!

– *Давай поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-У-У!»*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У.

Пароходы

– *Послушай стихотворение про пароход:*

Пароходик домой

Спешит по прямой!

На волнах качается,

Брызги разлетаются!

– *Давай поиграем в пароводики! Плывут пароводики и гудят: «БИ-БИ-БИ!»*

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывем по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука БИ.

Машины.

– *Послушай стихотворение про машину:*

«Би-би-би», – гудит машина:

Не поеду без бензина!

Давай поиграем в машинки!

Поехали машины: «Ж-Ж-

Ж!» Сигналит машина: «БИ-

БИ! Освободите дорогу!»

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной – крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж и слова-звукоподражания БИ-БИ.

Паровозы.

– *Послушайте стихотворение про паровоз:*

Весёлый паровозик

Вагончики возит!

Трубой пыхтит,

Колёсами стучит!

– *Давайте поиграем в паровозы! Поехал паровозик: «ЧУ-ЧУ-ЧУ!» Сигналит паровоз: «ТУ-ТУ!»*

Ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда. Движения сопровождаются речью.

Ёжик.

Игра проводится на ковре, ребенок стоит напротив взрослого.

– *Давай поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а ты повторяй за мной!*

Вот свернулся ёж в клубок,

(присаживаемся на корточки)

Потому что он продрог.

«ОЙ-ОЙ-ОЙ!»

(говорим жалобным голосом вместе с ребенком)

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

«АЙ-АЙ-АЙ!»

(говорим веселым голосом, распрямляемся, потягиваемся)

Игру можно повторять несколько раз.

Ехали-ехали.

– Слушайте и повторяйте за мной!

На лошадке ехали,

В огород заехали.

(легонько приседаем на месте, руки вытянуты, будто держат вожжи)

ГОП-ГОП-ГОП!

ГОП-ГОП-ГОП!

(хлопки ладошками – два коротких, один длинный)

На машине ехали,

До угла доехали.

(повороты руками, которые будто держат руль)

БИ-БИ-БИ!

БИ-БИ-БИ!

(большим пальцем надавить на сигнал)

Паровозом ехали,

До горы доехали.

(круговые движения руками, согнутыми в локтях в направлении вперед-назад)

ТУ-ТУ-ТУ!

ТУ-ТУ-ТУ!

(широкое движение рукой, согнутой в локте, сверху вниз, как будто тянем рычаг гудка)

Дом большой, дом маленький.

Давай поиграем в мишку и зайку. Я буду говорить стишок и показывать движения, а ты повторяй за мной!

У медведя дом большой:

ОЙ-ОЙ-ОЙ!

(говорим низким голосом, поднимаем руки вверх)

А у зайки маленький:

АЙ-АЙ-АЙ!

(говорим тонким голосом, приседаем на корточки)

Мишка наш пошел домой:

ОЙ-ОЙ-ОЙ!

(говорим низким голосом, идем вразвалку)

Да и крошка зайка:

АЙ-АЙ-АЙ!

(говорим тонким голосом, прижав ладошки к груди, прыгаем на двух ногах)

После отработки в речи звукоподражательных слов (ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ), можно приступать к отработке слов и фраз. Например, взрослый говорит: «У медведя дом...» и делает паузу. Ребенок договаривает: «большой!» Далее: «А у зайки...», а ребенок договаривает: «...маленький!» и т. д. Или Взрослый говорит: «Мишка наш...» и делает паузу, а ребенок договаривают уже фразу: «...пошел домой!».

Также можно отрабатывать воспроизведение слов и фраз в ходе беседы, задавая ребенку вопросы. Например, «Какой у мишки дом?» (большой), «Что делает мишка?» (мишка идет).

Баба сеяла горох.

– Давай поиграем в игру «Баба сеяла горох». Слушай и повторяй за мной!

Баба сеяла горох:

ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!

(подпрыгиваем на двух ногах)

Обвалился потолок:

(останавливаемся, поднимаем руки вверх, затем резким движением опускаем руки вниз)

ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!

(подпрыгиваем на двух ногах)

Баба шла, шла, шла,

(идем)

Пирожок нашла.

(останавливаемся, присаживаемся на корточки и «поднимаем» воображаемый пирожок)

Села, поела,

(«едим» пирожок)

Дальше пошла.

(идем)

Если ребенок не умеет прыгать, или не хочет повторять движения за взрослым самостоятельно, возьмите его за обе руки и побуждайте двигаться вместе с вами. После того, как дети запомнят текст стихотворения, можно делать паузы в разных местах, побуждая детей к произнесению слов и фраз.

Использованная литература:

1. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. –Изд 7-е.-М.: Теревинф, 2012. – 192 с.

https://cprk6.ru/images/17-18/logoped/yanushko_e.a.pomogite_malyshu_zagovorit_2.pdf