

Формирование у детей раннего возраста представлений об окружающем мире через художественную литературу

Пояснительная записка.

Художественная литература играет большую роль в воспитании детей, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребенку познавать жизнь, формируя его отношение к окружающему, воспитывая духовно и нравственно. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей, что пробуждает у них гуманные чувства – способность проявить участие, милосердие, доброту, чувство справедливости.

А так же именно литературно-художественная деятельность помогает решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, воспитания интеллектуального и художественно-эстетического вкуса.

По мнению многих авторов, первое знакомство ребенка с художественным словом начинается с малых фольклорных форм: колыбельных песенок, пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию и простых по форме – таят в себе немалые жанровые богатства.

Актуальность.

Для самых маленьких детей, которые еще не научились говорить, чтение и рассказывание художественной литературы, является целым комплексом различных действий. Ребенок приучается разглядывать, замечать детали и слушать. У маленьких детей расширяется кругозор, появляется понимание предметов и действий, кроме этого, чтение - полезный и спокойный досуг. Чтение и рассказывание благотворно влияет на развитие творческих способностей, на формирование нравственности, а также это отличный способ приучить детей анализировать и размышлять.

Однако, встречаются такие родители, которые не считают нужным читать своим детям книги, или читают очень мало. А ведь через художественную литературу у детей формируется осознанное восприятие окружающей действительности, правильное отношение к объектам природы: сочувствие, сопереживание, формируется забота о своем здоровье и окружающей среде. Поэтому важно с раннего возраста приучать слушать сказки, участвовать в играх-драматизациях, быть зрителем на различных театральных представлениях.

Цель.

Повысить свою профессиональную компетентность по вопросам формирования представлений об окружающем мире через художественную литературу у детей раннего возраста.

Задачи:

- Изучить теоретический и практический опыт по данной теме.
- Обобщить картотеку (*пальчиковых, игр с предметами и тд*) у детей раннего возраста.
- Определить знания родителей по вопросам формирования знаний об окружающем мире через художественную литературу.
- Организовать предметно-развивающую среду по данной теме.

Ожидаемые результаты.

- Повышение качества образовательного процесса.
- Изучены методический материал по познанию окружающего мира через художественную литературу.
- Разработаны конспекты по формированию представлений об окружающем мире у детей раннего возраста.

Этапы работы:

1. Организационный . Определение и постановка задач работы. Определены этапы работы по данной теме – сентябрь.

2. Образовательный . Подбор, ознакомление и анализ методической литературы - октябрь.

3. Практический. Создание игротеки (*картотеки, медиатеки*)
Проведение опроса родителей по игровой деятельности детей.
Оформление книжного центра «*Книжкин дом*» подборка детских книг, изготовление дидактических игр, масок –ободков по сказкам. Разработка конспектов по формированию представлений об окружающем мире посредством художественной литературы и малых фольклорных форм - ноябрь – апрель.

4. Аналитический . Систематизация подобранного методического и игрового материала. Составление методических рекомендаций для воспитателей и родителей - ноябрь – апрель.

5. Результативный Составление отчета о проделанной работе по теме...

Представлением опыта коллегам – май.

Художественная литература для детей Раннего возраста (1-2 года)

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки.», «Петушок, петушок.», «Большие ноги.», «Водичка, водичка.», «Баю-бай, баю-бай.», «Киска, киска, киска, брысь.», «Как у нашего кота.», «Пошел, кот под мосток. »).

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», "Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. *Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. – «Цыпленок».

Художественная литература для детей Первой младшей группы (2-3 года)

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра.»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька.»; «Чики, чики, кички.»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор.»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком.»; «Огуречик, огуречик.»; «Солнышко, ведрышко.».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел.»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай.», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки», «Кто как кричит»); В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар.»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет.» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец.» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто.

«Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».! из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько.