

# ТРИЗ для дошкольников



Это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

# Цель ТРИЗ



**Не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.**

# Положительные стороны



- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

# Основные этапы методики

## ТРИЗ

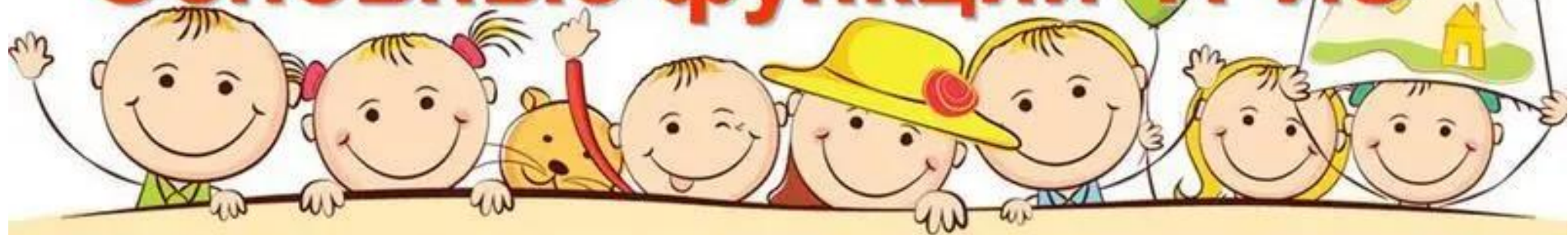


**1. Поиск сути.** Перед детьми ставится проблема (вопрос), которую надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

**2. «Тайна двойного»** - выявление противоречий: хорошо-плохо. Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо- греет, плохо- может сжечь

**3. Разрешение противоречий** (при помощи игр и сказок). Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик.

# Основные функции ТРИЗ



- 1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.**
- 2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).**
- 3. Развитие качеств творческой личности.**

# Игры и упражнения

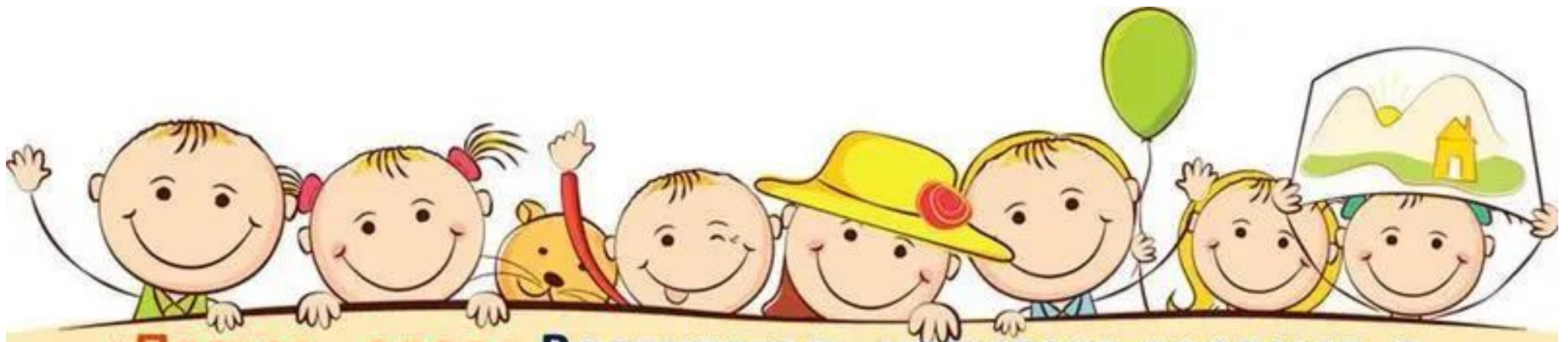


**«Поиск аналогов»** — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины).

**«Поиск противоположного объекта»** — необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных.

Например: снег — шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый).





**«Польза - вред»** Воспитатель называет предмет, а дети, в зависимости от свойства предмета, объясняют его пользу и вред.

**«Преврати себя»** Например: ребенок превращается в цветок... О чем он мечтает? Что он видит ночью? Кого боится? О чем шепчутся лепестки?

**«Кто у кого»** Воспитатель бросает мяч всем детям по очереди, называя животное, а ребенок возвращая мяч называет его детеныша.

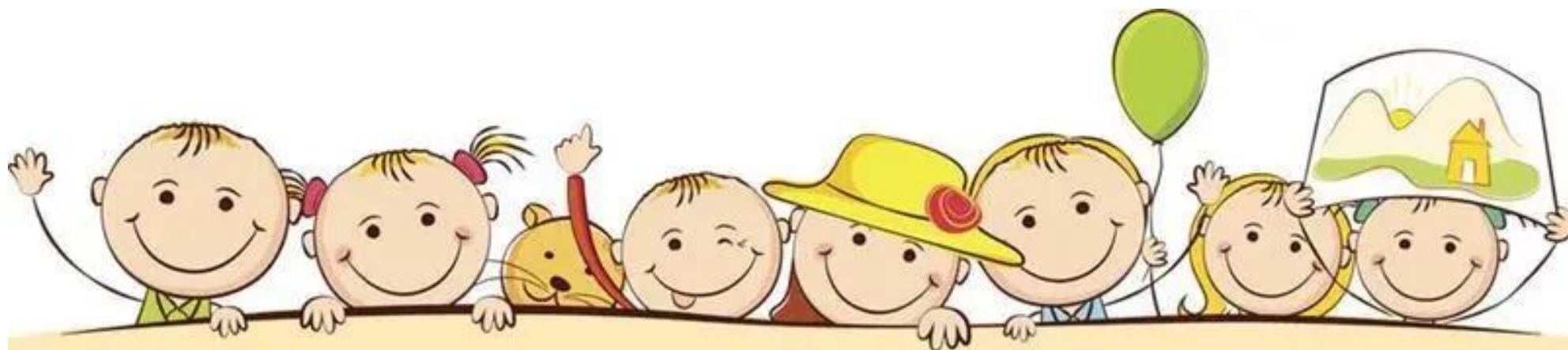


**«Поиск общих признаков»** — берутся два объекта, далеко стоящие друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них как можно больше общих признаков.

**«Да–Нет»** — игроки разгадывают “тайну”, заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить “Да” или “Нет”.

**«Что умеет делать?»** Ведущий называет объект. Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.





**Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы, понимая то, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.**



## **В каких образовательных областях мы можем использовать элементы технологии ТРИЗ ?**

- В Познавательно – речевом развитии;
- В коммуникативно-личностном развитии;
- В художественно-эстетическом развитии;
- В физическом развитии;

**- То есть во всех образовательных  
областях!!!**