# - Краткий логопедический словарь -

# для РОДИТЕЛЕЙ



 **[-А-](#А" \s "1,540,544,94,,-А-) [-Б-](#_Hlk83248339" \s "1,6930,6934,94,,-Б-) [-В-](#_Hlk83248360" \s "1,7666,7670,94,,-В-) [-Г-](#_Hlk83248370" \s "1,9980,9984,94,,-Г-) [-Д-](#_Hlk83248379" \s "1,17463,17467,94,,-Д-)** [**[-Ж-](#_Hlk83248379" \s "1,17463,17467,94,,-Д-)**](#_Hlk83248394)**[-З-](#_Hlk83248402" \s "1,24440,24444,94,,-З-) [-И- -Й-](#_Hlk83248414" \s "1,25912,25920,94,,-И- -Й-) [-К-](#_Hlk83248422" \s "1,28205,28209,94,,-К-) [-Л-](#_Hlk83248430" \s "1,30672,30676,94,,-Л-) [-М-](#_Hlk83248438" \s "1,33200,33204,94,,-М-) [-Н-](#_Hlk83248451" \s "1,36796,36800,94,,-Н-)  [-О-](#_Hlk83248461" \s "1,40215,40220,94,, -О-) [-П-](#_Hlk83248478" \s "1,41797,41801,94,,-П-) [-Р-](#_Hlk83248490" \s "1,51785,51789,94,,-Р-)** [**[-С-](#_Hlk83248490" \s "1,51785,51789,94,,-Р-)**](#_Hlk83248506)**[-Т-](#_Hlk83248515" \s "1,63200,63204,94,,-Т-) [-У-](#_Hlk83248523" \s "1,66750,66754,94,,-У-) [-Ф-](#_Hlk83248529" \s "1,68558,68562,94,,-Ф-) [-Х-](#_Hlk83248539" \s "1,70772,70776,94,,-Х-) [-Ц-](#_Hlk83248548" \s "1,71175,71179,94,,-Ц-) [-Ч-](#_Hlk83248555" \s "1,71857,71861,94,,-Ч-) [-Ш-](#_Hlk83248572" \s "1,72565,72569,94,,-Ш-) [-Щ-](#_Hlk83248581" \s "1,74793,74797,94,,-Щ-) [-Э-](#_Hlk83248587" \s "1,75102,75106,94,,-Э-) [-Я-](#_Hlk83248593" \s "1,77513,77517,94,,-Я-)**

*Часто случается, что специалисты в своей речи используют разнообразные научные слова, которые слушающие, к сожалению, понимают неточно или неправильно. Здесь представлен краткий словарь терминов. Если вдруг Вы услышали какой-то термин, но не нашли его определение в словаре, смело сообщайте об этом, и я исправлю упущение.*

(Использованы материалы из "Понятийно - терминологический словарь логопеда". Москва, 1997.

Поваляева М.А. Справочник логопеда - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.)

***-А-***

***АВТОМАТИЗАЦИЯ*** — превращение сознательных действий при многократном их повторении в автоматические (совершаемые без участия сознания).

***АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА*** — этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

***АГРАММАТИЗМ*** (греч. agrammatos нечленораздельный) — нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; при А. наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, «телеграфный стиль» и пр.;

***АГРАФИЯ*** (а+ греч. grapho писать, изображать) — нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих закономерную связь звукового и письменного аспектов речевой деятельности, приводящее к полной неспособности овладеть процессом письма или к потере этого навыка; А. заключается в неосознании букв как графем, неумении соединять их в слова; возможность списывания при А., как правило, сохраняется.

***Адаптация*** – приспособление человека к условиям существования . Бывает биологическая, психологическая, социальная.

***АКАЛЬКУЛИЯ*** (а+ лат. calculo считать) — невозможность производить счет, выполнять счетные операции при сохранении речи.

***АЛАЛИЯ*** (о+ греч. lalia речь) — отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте; тяжелые степени А. выражаются у детей полным отсутствием речи или наличием лепетных отрывков слов; в более легких случаях наблюдаются начатки речи, характеризующиеся ограниченностью запаса слов, аграмматизмом, затруднениями в усвоении чтения и письма.

***АЛЕКСИЯ* (**о+ лат. lego читаю) — полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.

***АМБИДЕКСТР*** *(алиби*+ лат. dexter правый) — человек, у которого одинаково хорошо развиты функции обеих рук.

***АМИМИЯ*** (а+ греч. mimia подражание) — отсутствие мимики.

***АНАЛИЗ И СИНТЕЗ*** (греч. synthesis соединение, сочетание, составление) — противоположные и неразрывно связанные логические приемы; А. и С. находят себе широкое применение в дидактике; А., разлагая сложную проблему на ее составные части, упрощает ее и облегчает ученикам понимание данного явления, а С. дает возможность не только связать разрозненные начала изучаемого предмета и понять его в целом, но и постигнуть связь этого целого с остальными предметами человеческого знания.

***Анализатор двигательный*** – анализатор, обеспечивающий  восприятие и анализ положения тела в пространстве, а также движений отдельных частей тела.

***Анализатор кинестетический*** – см. Анализатор двигательный.

***Анализатор речедвигательный*** – анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ информации, поступающей от органов речи, изменяющий напряжение и положение органов дыхания, голосообразоывания и артикуляции.

***Анализатор слуховой*** – анализатор, обеспечивающий  восприятие и анализ звуковых раздражителей и формирующий  слуховые ощущения и образы.

***АНАМНЕЗ*** (греч. anamnesis воспоминание) — совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; А. используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

***АНАРТРИЯ*** (ан-+ греч. arthroo членораздельно произносить) — тяжелая форма дизартрии, когда речь почти полностью невозможна из-за паралича речедвигательных мышц, резко расстраивающего систему артикуляции

.***АНКИЛОГЛОССИЯ*** *(анкило+* греч. glossa язык) — врожденное укорочение уздечки языка.

***АНТЕНАТАЛЬНЫЙ*** *(антпе*+ лат. natus рождение) — дородовой; относящийся к периоду развития организма, предшествующий родам.

***АНТОНИМЫ*** *(антпи+* греч. onoma имя) — слова, имеющие противоположные значения (напр., болезнь — здоровье, твердый — мягкий и т. д.).

***АНТРОПОМЕТРИЯ*** *(антропо+* греч. metreo измерять) — один из методов исследования в антропологии, заключающийся в различных измерениях человеческого тела.

***АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА*** - система артикуляторных упражнений, составленная из различных комбинаций движений с регламентированной амплитудой, скоростью, темпом и дозированным мышечным напряжением.

***АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ НАВЫКИ*** — усвоение артикуляционной базы данного языка.

***АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ*** — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

***АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС*** — совокупность ре-чедвижений, Необходимых для данного звука или данной сложной единицы выражения.

***АРТИКУЛЯЦИЯ*** (лат. articulare членораздельно выгова-ривать) — деятельность органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов.

***АСФИКСИЯ*** (о+ греч. shhyxis пульс, пульсация) — удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислого газа в крови и тканях.

***Атака звука*** - начало звука, момент его образования. Атака звука оказывает большое влияние на дальнейшее голосообразование. Мягкая атака делает голос бархатным.

**Аудиторный шок** - или сценический страх - состояние эмоционального напряжения при выражении мыслей, в результате чего люди испытывают затруднения в речи с окружающими.

***АУТИЗМ*** (греч. autos сам) — погружение в мир личных переживаний с ослаблением или потерей контакта с действительностью, утратой интереса к реальности; признак психического расстройства.

***АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА*** *(ауто+* греч. -genes зарождающийся, производимый) — вид психотерапии, основанный на максимальном мышечном расслаблении, сочетающемся с самовнушением.

***АФАЗИЯ*** (а+ греч. phasis речь) — полная или частичная утрата речи, обусловленная поражением коры доминантного полушария головного мозга при отсутствии расстройств артикуляционного аппарата и слуха. Афазия отличается от алалии тем, что при афазии происходит утрата уже развившейся речи, тогда как при алалии нарушается сам процесс развития речи.

***АФОНИЯ*** (а+ греч. phone звук, голос) — отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; непосредственная причина А. — несмыкание голосовых складок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха; А. возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани, при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности.

***-Б-***

***Барьеры общения*** - психологический феномен, возникающий в ходе общения между собеседниками. Речь идёт о возникновении чувства неприязни, недоверия к говорящему, которое распространяется на передаваемую им информацию.

***БАТТАРИЗМ*** (греч. battarismos заикание) — патологически ускоренный темп речи, при котором имеет место неправильное формирование фразы, слова произносятся нечетко, не договариваются.

***БРАДИЛАЛИЯ*** *(бради+* греч. lalia речь) — патологически замедленный темп речи.

***БРАДИЛЕКСИЯ*** *(бради*+ лат. lego читаю) — патологическая замедленность темпа чтения.

***БУКВА*** — графический знак, который используется для обозначения на письме фонем. (Буквы мы видим и пишем).

***-В-***

***ВЕЛЯРНЫЙ ЗВУК*** (лат. velaris) — задненёбный звук (напр., (г), (к), (х)).

***Вербальный*** – словесный, выраженный речевыми средствами.

***ВЗРЫВНОЙ ЗВУК*** — смычный согласный, при произнесении которого смычка разрывается; см. *Взрыв* 1) мгновенное размыкание под напором струи воздуха полной преграды, образуемой смыканием активного и пассивного органов речи.

***ВИЗУАЛЬНЫЙ*** (лат. visualis зрительный) — воспринимаемый или производимый посредством зрения.

***ВНИМАНИЕ*** — произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

***ВНИМАНИЯ НАРУШЕНИЯ*** — патологические изменения направленности, избирательности психической деятельности; выделяют следующие виды нарушений: сужение объема внимания, когда одновременно человек может воспринимать только небольшое число объектов; неустойчивость внимания, когда нарушена концентрация внимания и наблюдается его отвлекаемость на побочные раздражители.

***ВОСПИТАНИЕ*** — процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности.

***ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ*** — обучение, направленное на восстановление функций, нарушенных в результате какого-либо заболевания.

***Высказывание*** - единица сообщения, обладающая смысловой целостностью.

***ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ*** - сложные психические процессы, прижизненно формирующиеся, социальные по своему происхождению, опосредствованные по психологическому строению и произвольные по способу своего осуществления. Каждая В. п. ф. не связана с работой одного «мозгового центра» или всего мозга как однородного эквипотенциального целого, а является результатом системной деятельности мозга, в которой различные мозговые структуры принимают дифференцированное участие. К высшим психическим функциям относят [восприятие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5), [память](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%8C), [мышление](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%29) и [речь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D1%8C).

***-Г-***

***Гаммацизм*** -- недостаток произношения звука [ Г ].

***ГЕМАТОМА*** *(гемато+* греч. ...бта окончание в назв. опухолей) — кровяная опухоль, ограниченное стенками естественной полости или тканями скопление крови, образующееся при повреждении кровеносных сосудов.

***ГЕНЕЗИС*** — см. *Генез* (греч. genesis зарождение, происхождение, развитие) — происхождение, возникновение, начало.

***ГЕНЕТИКА*** (греч. genetikos относящийся к рождению, происхождению) — наука о наследственности и изменчивости организмов.

***ГИМНАСТИКА РЕЧИ АКТИВНАЯ*** — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

***ГИМНАСТИКА РЕЧИ ПАССИВНАЯ*** — форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя); после нескольких повторений делается попытка произвести то же движение без механической помощи, т. е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

***ГИПЕРЕМИЯ*** *(гипер*+ греч. haima кровь) — увеличенное кровенаполнение сосудов какого-либо органа или ткани.

***ГИПЕРКИНЕЗ*** *(гипер+* греч. kinesis движение) — автоматические насильственные движения вследствие непроизвольных сокращений мышц.

***ГИПЕРСАЛИВАЦИЯ*** *(гипер*+ лат. salivatio слюноотделение) — увеличенное выделение слюны.

***ГИПЕРТОНИЯ*** *(гипер*+ греч. tonos напряжение) — 1) повышение мышечного тонуса; 2) повышение артериального давления.

***ГИПОКСИЯ*** *(гип*+ лат. oxyqenium кислород) — кислородное голодание организма.

***ГИПОМИМИЯ*** *(гипо+* греч. mimia подражание) — бедность мимики.

***ГИПОТЕЗА*** (греч. hypothesis предположение) — предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, требующее проверки и доказательства.

***ГИПОТОНИЯ*** *(гипо+* греч. tonos напряжение, тонус) — 1) понижение мышечного тонуса; 2) понижение кровяного давления.

***ГЛОССОЛАЛИЯ*** *(глоесо+* греч. lalia речь) — нарушение артикуляции, обусловленное какими-либо патологическими изменениями языка.

***ГЛОТКА*** - начальная часть пищеварительной трубки, расположенная между полостью рта и пищеводом; одновременно относится к дыхательным путям, соединяя полость носа с гортанью; Г. выполняет глотательную, дыхательную и резонаторную функции. При поражении языкоглоточного нерва возникают нарушения деятельности этих функций, что является проявлением дизартрии или анартрии.

***ГНОЗИС*** (греч. gnosis познавание, знание) — познавание предметов, явлений, их смысла и символического значения.

***ГОЛОС РЕЧЕВОЙ*** — сложное явление, которое объединяет звуки, исходящие из ротоглоточной полости человека, независимо от того, предназначаются ли они для выражения мысли и чувства или появляются в результате неосознанных рефлекторных мышечных движений, таких как стон, смех, крик, звучный кашель.

***ГОЛОСА КАЧЕСТВА*** — высота, диапазон, полетность, тембр.

**-- высота голоса** - физиологическое свойство речевого голоса, управляемое напряжением голосовых связок и частотой их колебаний. Раличают: высокий речевой голос - развитое головное звучание; низкий - развитое грудное звучание; средний - смешанное звучание.

**-- диапазон голоса** -- обьём звука, то есть интервал между самым высоким и самым низким звуком голоса. Голос с большим диапазоном звучания обладает гибкостью, подвижностью, переливами звука.

**-- полётность голоса** - длительность звучания отдельных фраз, слов и звуков. Когда звук насыщен интонациями, слова произносятся эмоционально, ясно, чётко, речь оратора достигает дальних уголков аудитории.

**-- тембр голоса** - индивидуальная звуковая окраска, качество голоса - характерное для каждого человека.

 **-- поставленный голос** - голос наиболее полно и всесторонне развитый, с большим диапазоном, силой, звучностью, гибкостью.

***ГОЛОСА РАССТРОЙСТВА*** — отсутствие или нарушение фонации; с точки зрения качества голоса все Г. р. делятся на четыре группы: нарушение высоты голоса (см. Голос визгливый, Голос крикливый, Голос ложноскладочный), нарушение силы голоса (см. Голос визгливый, Голос крикливый, Голос ложноскладочный, Голос приглушенный, Голос слабый, Голос с придыханиям, Голос форсированный), нарушение тембра голоса (см. Голос гортанно-резкий, Голос «металлический», Голос сиплый, Голос хриплый, Ринофония), отсутствие голоса (см. Афония, Голос ларингоэктомированных); по причинам возникновения различают Г. р. функциональные (см. Афония, Голоса мутация патологическая, Дисфония, Ринофония. Фонастения) и органические (см. Афония. Голос ларингоэктомированных, Дисфония, Ринофония); см. Голоса расстройства органические, Голоса расстройства функциональные.

***ГОЛОСА РАССТРОЙСТВА ОРГАНИЧЕСКИЕ*** — различают Г.р.о. периферического и центрального характера; в основе Г.р.о. периферического характера лежат такие заболевания голосового аппарата, как «певческие узелки» на голосовых складках, папилломатоз гортани и голосовых складок, стеноз гортани (после дифтерии, ранения, ожога гортани), туберкулез и рак гортани, ведущие к деформации гортани и голосовых складок и к ограничению их подвижности; сюда же относится голос ларингоэктомированных; причинами, вызывающими Г.р.о. периферического характера, являются также аденоиды и расщелины твердого и мягкого нёба, влияющие на функционирование верхних резонаторов; Г.р.о. центрального порядка наблюдаются при различных видах дизартрии (бульбарной, псевдобульбарной, мозжечковой, подкорковой), а в случае анартрии обычно имеет место и афония; см. Афония, Голос ларингоэктомированных, Дисфония, Ринофония.

***ГОЛОСОВАЯ ЩЕЛЬ*** - горизонтальная щель в средней части гортани, ограниченная истинными голосовыми складками.

***ГОЛОСОВОЙ АППАРАТ*** — совокупность органов, участвующих в голосообразовании; Г.а. состоит из трех основных частей: легких с системой вдыхательных и выдыхательных мышц, гортани с голосовыми складками и системы воздушных полостей, играющих роль резонаторов и излучателей звука.

***ГОЛОСОВОЙ РЕЖИМ*** — один из приемов коррекционной работы над голосом, начинающийся с полного молчания или хотя бы с перехода на шепотную речь, что ведет к уменьшению раздражения (снятию напряженности) в области гортани и голосовых складок, а также к психическому успокоению.

***ГОЛОСООБРАЗОВАНИЕ*** — физиологический акт, заключающийся в напряжении голосовых складок и приведении их друг к другу, в повышении под действием межреберных мышц и диафрагмы давления воздуха в трахее и бронхах и периодическом прорыве его через голосовую щель с возникновением колебаний голосовых складок, обусловливающих колебания воздушной среды, воспринимаемые как звуки голоса.

***ГОРТАНЬ*** - орган дыхания и голосообразования, расположенный между глоткой и трахеей, состоящий из сочленяющихся хрящей, сявзок и мышц.

***ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ*** — строение слова и предложения, присущее данному языку.

***ГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ*** - неправильное пространственное расположение букв, различные неточности их начертания.

***ГРАФОСПАЗМ*** - расстройство совместного действия мышц руки, приводящее к нарушению акта письма при сохранении способности производить другие тонкие  движения кистью и пальцами; наблюдается при неврозах.

***ГРАФОЛОГИЯ*** (графа+ греч. logos учение, наука) — учение о возможности определения по почерку характера человека; изучение особенностей почерка здоровых людей и его нарушений у больных имеет значение при диагностике некоторых нервных и психических болезней.

***ГУБЫ*** — органы, ограничивающие свободным краем ротовую щель; состоят из кожи, круговой мышцы рта и слизистой оболочки; различают верхнюю и нижнюю Г.

***ГУЛЕНИЕ*** — голосовые реакции ребенка в первые 2—3 месяца жизни, ранняя стадия лепета.

***-Д-***

***Двигательные наруше***ния – нарушения движений, которые могут проявляться ограничением  объема и силы движений, нарушениями их темпа, характера, координации, наличием непроизвольных избыточных движений.

***ДЕКОМПЕНСАЦИЯ*** *(де+ компенсация)* — недостаточность или срыв механизмов восстановления функциональных нарушений и структурных дефектов организма. *%*

 ***Депривация*** – психическое состояние, возникающее в результате длительного  ограничения возможностей ребенка в удовлетворении его насущных биологических и социальных потребностей; Д. бывает зрительная, слуховая, речевая, эмоциональная и др.

***ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ*** - дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

***ДЕФЕКТ ЗВОНКОСТИ*** — расстройство звукопроизношения: замена звонких согласных глухими или их смешение.

***ДЕФЕКТ МЯГКОСТИ*** — расстройство звукопроизношения: замена мягких согласных твердыми или их смешение.

***ДЕФЕКТОЛОГИЯ*** (лаг. defectus недостаток + греч. logos учение) — наука о психофизиологических особенностях развития детей с психическими или (и) физическими недостатками, о закономерностях их воспитания, образования и обучения.

***ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕЧЕВАЯ*** — 1) речь как процесс (в отличие от речи как произведения), выступающая одновременно как предмет разных наук: языкознания, психологии, физиологии и др.; 2) язык как социальный продукт речевой способности, как сложение: а) совокупности необходимых условий, усвоенных общественным коллективом, для осуществления этой способности и б) индивидуального говорения, включающего также слушателя как соучастника речевого акта; 3) речь индивида.

***ДИАГНОЗ*** (греч. diagnosis распознавание; *диа+* gnosis познание, знание) — медицинское заключение о состоянии здоровья обследуемого, об имеющемся заболевании; выражается в терминах, обозначающих названия болезней, их формы, варианты течения и т. п.

***ДИАГНОЗ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ*** — этап диагностики, устанавливающий отличие данной болезни от других, сходных по клиническим проявлениям.

***ДИАГНОСТИКА*** (греч. diagnostikos способный распознавать) — 1) раздел медицины, изучающий содержание, методы и последовательные ступени процесса распознавания болезней или особых физиологических состояний; 2) процесс распознавания болезни и оценки индивидуальных биологических и социальных особенностей субъекта, включающий целенаправленное медицинское обследование, истолкование полученных результатов и их обобщение в виде диагноза.

***Диалог*** - (dialogos-греч.) попеременный обмен репликами двух и более людей.

***ДИАФРАГМА*** *(диа*+ греч. phragma перегородка) — мышца, отделяющая грудную полость от брюшной и участвующая в дыхании; поднимаясь и опускаясь, Д. тем самым изменяет форму грудной клетки, что важно для образования резонанса при речи.

***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ*** — основополагающие требования к практической организации учебного процесса; к Д. п. относят: научность обучения, связь теории с практикой в обучении, наглядность обучения, сознательность и активность в обучении, прочность усвоения знаний учащимися, систематичность и последовательность в обучении, доступность обучения, индивидуальный подход к учащимся, единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения.

***ДИЗАДАПТАЦИЯ*** *(диз*+ *адаптация)* — расстройство приспособления живого организма к действию факторов окружающей и внутренней среды.

***ДИЗАРТРИЯ*** (диз+ греч. arthroo членораздельно произносить) —нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата, расстройство артикуляции. Оно возникает, когда скорость, сила и объем движений органов речи ограничены. Прежде всего, ограничен в движениях основной орган артикуляции – язык. Затруднено движение и других частей речевого аппарата (губ, неба, голосовых связок, диафрагмы). Речь дизартрика невнятна, непонятна для окружающих, «каша во рту».

***Дизорфография***- проявляется в том, что ребенок испытывает стойкие трудности в овладении правилами правописания и их использовании. Многие из таких детей, даже зная правила, продолжают делать ошибки. Причина заключается в том, что они не замечают самих орфограмм, то есть тех звуков, которые звучат при произношении неопределенно, не так, как их нужно обозначать буквами.

***ДИКЦИЯ***(лат. dictio произношение) — 1) подвижность и дифференцированность движений органов артикуляционного аппарата, обеспечивающих четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слов и фраз в целом; 2) манера произношения слов, слогов и звуков.

***ДИСГРАФИЯ*** *(дис*+ греч. grapho писать, изображать) — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

***ДИСКАЛЬКУЛИЯ*** (*дне+* лат. calculo считать) — частичное нарушение способности производить арифметические действия.

***ДИСЛАЛИЯ*** *(дне+* греч. lalia речь) — нарушение звукопроизношения.

***ДИСЛЕКСИЯ*** *(дис+* лат. lego читаю) — частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

***Диспут***  (disputare-рассуждать; латин.) - публичная речь под руководством ведущего для установления истины на научную или общественно важную тему.

***ДИСФОНИЯ*** (дис+ греч. рЬбпё голос) — расстройство голосообразования, при котором голос сохраняется, но становится неполноценным — хриплым, слабым, вибрирующим и т. п.; Д. возникает в результате органических или функциональных нарушений центрального или периферического происхождения.

***ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ*** (фр. differentiation от лат. differentia различие) — разделение, расчленение, расслоение целого на различные части, формы и ступени.

***ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ*** — этап в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения, направленный на развитие умения отличать данный звук от близких по звучанию или по месту и способу образования.

***Дыхание*** - условно разделяют на: ключичное, грудное и брюшное.

- **грудное** - дыхание, при котором рёбра, поднимаясь, увеличивают объём грудной клетки в её средней части. При этом голос быстро утомляется

- **ключичное** - короткое, поверхностное дыхание.

- **брюшное** - дыхание диафрагмальное: диафрагма сокращается и увеличивает объём грудной клетки.

***ДЫХАНИЕ РЕЧЕВОЕ*** — дыхание в процессе речи, отличающееся от обычного более быстрым вдохом и замедленным выдохом, значительным увеличением дыхательного объема, преимущественно ротовым типом дыхания, максимальным расхождением голосовых складок на вдохе и сближением их почти до соприкосновения на выдохе.

***ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИК*** - система упражнений, направленных на развитие дыхания. В логопедии Д.Г. применяется для формирования речевого дыхания, которое отличается от обычного дыхания более быстрым вдохом и замедленным выдохом, большим объёмом, также для дифференциации ротового и носового дыхания.

***-Ж-***

***Жест*** - движение рук, выражающее внутреннее состояние человека или указывающее на что-то.

***-З-***

***ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ*** — временное отставание развития психики или ее отдельных функций.

***Задержка речевого развития*** - нарушение нормального темпа развития речи, отставание в развитии речи.

***ЗАИКАНИЕ*** — нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

***ЗАМЕНЫ ЗВУКОВ*** — дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы.

***Зона актуального развития*** – актуальный уровень знаний, умений и навыков ребенка, проявляющийся на данном этапе его развития и обнаруживающийся в ситуации конкретного диагностического обследования.

***ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ*** — динамический принцип изучения умственного развития ребенка, позволяющий оценивать его дальнейшие возможности; 3. б. р. определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но уже решает с помощью взрослого, ведь то, что первоначально делается ребенком под руководством взрослого, становится затем его собственным достоянием; термин введен Л. С. Выготским.

***ЗОНДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ*** (фр. sonde щуп) — инструменты, предназначенные для механического воздействия на язык при постановке и коррекции произношения некоторых звуков речи.

***-И- -Й-***

***Импрессивная речь*** - восприятие, понимание речи.

***Иннервация*** - обеспечение органов и тканей нервами и, следовательно, связью с центральной нервной системой.

***ИНТЕГРАЦИЯ*** (лат. integratio восстановление, восполнение + integer целый) — 1) объединение в целое каких-либо частей, элементов (противоп. *дезинтеграция)*

***Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития*** – направление в специальной педагогике, совместное обучение в образовательных учреждениях  детей с различными нарушениями психофизического развития и их нормально развивающихся сверстников.*.*

***Интеллект*** - вся познавательная деятельность человека.

***ИНТЕРПРЕТАЦИЯ*** (лат. interpretatio) — толкование, объяснение, раскрытие смысла чего-либо.

***Интонация***- (intono-громко произношу; латин.) совокупность звуковых элементов речи (силы, высоты, тембра, длительности звучания). Интонация создаёт дополнительный оттенок смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями - она особенно понятна и красива. Интонация включает: ритм, темп, тембр и мелодику речи. **Мелодика** -- переливы голоса для вопроса, восклицания или утверждения. **Ритм** -- равномерное чередование ударных и безударных слогов (разных по силе голоса и длительности). **Темп** -- скорость произнесения речи. (При ускоренном -- снижается внятность; при замедленном -- снижается выразительность). **Тембр** -- эмоциональная окрашенность фразы, придающая речи разные оттенки: удивления, радости, грусти и т.д.

***ИНФАНТИЛИЗМ*** (лат. infantilis детский, младенческий) — патологическое состояние, характеризующееся задержкой физического и (или) психического развития с сохранением черт, присущих детскому или подростковому возрасту.

***ИСКАЖЕНИЕ ЗВУКА***- произношение звука не соответствующее нормам произношения фонемы данного языка.

***ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА*** — учетно-оперативный документ детской поликлиники, заполняемый на каждого обслуживаемого ребенка, предназначенный для регистрации данных медицинского наблюдения за ним, а также проведенных лечебных и профилактических мероприятий.

***Итерация*** - несудорожные запинки, повторы в речи.

***ЙОТАЦИЗМ*** - нарушение произношения звука *(j);* Й. выражается чаще всего в замене *(j)* другими звуками или в его опускании.

***-К-***

***КАППАЦИЗМ*** (К, каппа, буква греч. алфавита) — сборный термин, обозначающий неправильное произношение фонем *к.к', г.г', х.х'.* В узком значении — неправильное произношение фонем *к, к';* см. *Гаммацизм, Хитизм.*

***КАТАМНЕЗ*** *(ката+* греч. mnesis память) — совокупность сведений о состоянии больного и течении его болезни после окончания лечения до настоящего времени — момента собирания катамнеза.

***КИНЕСТЕЗИИ РЕЧЕВЫЕ*** (кип+ греч. aisthesis ощущение, чувство) — ощущение положения и перемещения органов, участвующих в речеобразовании.

***Коммуникация*** - (communico-общаюсь; латин.) контакты, общение, обмен информацией между людьми.

***КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧИ*** — функция общения, заключающаяся в передаче некоторого «интеллектуального», «логического» содержания.

***КОМПЕНСАТОРНЫЙ ПРОЦЕСС*** (лат. compenso уравновешивать, возмещать) — совокупность реакций организма на повреждение, выражающихся в возмещении нарушенной функции организма за счет деятельности неповрежденных систем, отдельных органов или их составных частей.

***КОМПЕНСАЦИЯ*** (от лат. compenso уравновешивать, возмещать) — состояние полного или частичного возмещения функций поврежденных систем организма за счет компенсаторных процессов.

***КОМПЕНСАЦИЯ НАРУШЕННЫХ ФУНКЦИЙ*** — возмещение недоразвитых или нарушенных функций путем использования сохранных или перестройки частично нарушенных функций.

***КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ*** — целесообразные согласованные движения различных мышц, осуществляемые в результате обратной афферентации и регулирующей деятельности коры больших полушарий головного мозга.

***КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА*** — система педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психического и физического развития детей с дефектами в развитии.

***КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ*** — исправление недостатков произношения, включая все его составные части: дыхание, голос, звуки, словесное и фразовое ударение, членение речи паузами, темп и соблюдение орфоэпических норм.

***Культура речи*** - многозначное понятие, включающее в себя: правильность речи, то есть владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики и стилистики), и речевое мастерство, то есть умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный и т.п. Культура речи предполагает высокую общую культуру человека.

***-Л-***

***Лабиализация*** - способ произнесения звуков речи, характеризующийся округлением и выпячиванием губ вперед.

***Ламбдацизм*** - неправильное произношение звука [ Л ]. Распространённый недостаток речи.

***ЛЕВОРУКОСТЬ СКРЫТАЯ*** — леворукость, сочетающаяся с наличием выработанных навыков выполнения некоторых действий правой рукой (письмо, пользование ложкой и т. п.).

***Лексикон*** - словарный запас.

***ЛЕКСИКО-ГРАММАТЙЧЕСКИЙ*** — характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.

***ЛЕПЕТ*** — голосовые реакции ребенка на раздражители положительного характера; появляется на втором месяце жизни в виде разнообразных несложных комплексов звуков (гуление) и постепенно усложняется (многократное повторение слогов); при тяжелых речевых нарушениях обнаруживается у детей с опозданием и в более позднем возрасте.

***Логическая пауза*** - пауза, разделяющая речь говорящего на речевые такты в соответствии со смысловыми и грамматическими связями между словами, характеризуется изменением высоты тона и голоса.

***Логическое ударение*** - выделение наиболее важного слова в ряду остальных слов для придания предложению точного смысла. Логическое ударение падает на то слово, которое имеет существенно важное, по намерению говорящего, значение.

***Логичность речи*** - коммуникативное качество речи. Для достижения логичности речи следует добиваться смысловой непротиворечивости высказывания.

***Логоневроз*** - невроз, проявляющийся в форме расстройства речи.

***ЛОГОПАТ*** - человек с нарушением речи.

***ЛОГОПАТИЯ*** (греч. logos слово, речь + pathos страдание, болезнь) — недостаток, порок речи (заикание, картавость, шепелявость и т. п.).

***ЛОГОПЕДИЯ*** *(лого*+ греч. paideia воспитание, обучение) 1) наука о психофизиологических особенностях и закономерностях развития людей с речевыми нарушениями, о методах коррекционно-педагогической работы с ними; 2) отрасль специальной педагогики, в задачу которой входит изучение недостатков речи, разработка принципов и методов их предупреждения и преодоления.

***ЛОГОПСИХОЛОГИЯ*** - отрасль специальной психологии, изучающая особенности и закономерности психики людей с речевыми нарушениями.

***ЛОГОРИТМИКА*** - одна из форм своеобразной активной терапии, целью которой является преодоление речевого нарушения посредством комплексного использования речевых упражнений с движениями и музыкой.

***Логофобия*** - (logos-учение,phobos-страх; греч.) боязнь произнесения слов, речи.

***ЛОКАЛИЗАЦИЯ*** (лат. localis местный) — место развития болезненных процессов.

***-М-***

***МАССАЖ*** (фр. massage) — система приемов механических воздействий (растирание, поглаживание, поколачивание и т. п.) на поверхность тела; способствует улучшению кровои лимфообращения, обмена веществ в тканях; примен. с лечебными, гигиеническими и другими целями.

***МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ*** — кончик языка при произнесении свистящих звуков не опускается вниз, а просовывается между верхними и нижними резцами; свистящие звуки приобретают шепелявый оттенок.

***Мелодика речи*** - повышение и понижение тона голоса. Различают три вида мелодики речи:

**- повествовательная** -- резкое понижение голоса на последнем ударном слоге;

**- вопросительная** -- повышение голоса на том слове, которое служит смысловым центром вопроса;

**-восклицательная** -- свидетельствует об эмоциональном побуждении, сопровождающем речь говорящего.

***МЕТОДИКА*** — отрасль педагогики, изучающая принципы, методы, приемы и средства учебно-воспитательной работы с учащимися.

***МЕТОДИКА СПЕЦИАЛЬНАЯ*** — система приемов и способов обучения детей с нарушенным развитием; разрабатывается применительно к разным типам спец. школ и дошкольных учреждений с учетом особенностей развития различных категорий аномальных детей.

***Мимика***- совокупность движений мышц лица, движений глаз человека, выражающая его состояние или его отношение к чему-то.

***МИНИМАЛЬНАЯ МОЗГОВАЯ ДИСФУНКЦИЯ (ММД)*** - сборная группа патологических состояний различных по причинам, механизмам развития и клиническим проявлениям. ММД обусловлена нарушением функции центральной нервной системы вследствие микроповреждений коры и подкорковых структур головного мозга. Возникает главным образом в результате кислородного голодания мозга во внутриутробном периоде и в процессе родов. Характерными признаками являются: повышенная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, диффузные лёгкие очаговые неврологические симптомы, умеренно выраженные сенсомоторные, речевые нарушения, расстройства восприятия, отвлекаемость, недостаточная сформированность интеллектуально деятельности. Наиболее частое проявление ММД – синдром дефицита внимания с гиперактивностью.

***МОДЕЛИРОВАНИЕ*** — исследование объектов познания на их моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений (живых организмов, инженерных конструкций, общественных систем, различных процессов и т. п.).

***МОДЕЛЬ*** (фран. modele + итал. modello + лат. modulus мера, образец) — схема, изображение или описание какого-либо явления или процесса в природе и обществе.

***МОДИФИЦИРОВАТЬ*** (лат. modificare размерять) — вносить изменения, сообщающие чему-либо новые признаки, свойства, видоизменять.

***Модуляция голоса*** - изменение голоса по высоте, силе, тембру и длительности.

***Моторика*** - совокупность двигательных реакций.

***Монолог***- устное или письменное высказывание одного человека. Монолог - значительный по размеру отрезок речи, содержащий связанные между собой высказывания. Есть три типа монологов:1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение.

***МУЗЫКОТЕРАПИЯ*** — использование музыки с лечебной целью.

***Мутизм*** - отказ от речевого общения при сохранности речевого аппарата. В основе лежит реакция организма на резкий психический раздражитель (испуг, обида, конфликт, психическая травма, непосильное требование). Наблюдается главным образом в детском возрасте и чаще возникает у застенчивых, робких, физически ослабленных детей. При мутизме отсутствует как ответная, так и спонтанная речь. При этом способность разговаривать и понимать чужую речь сохраняется.

***Мутизм Элективный -*** избирательный отказ от речи.

***МЫШЕЧНАЯ СИНЕРГ*ИЯ** - совместное сочетанное действие групп мышц.

***-Н-***

***НАВЫК*** — автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникшие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий.

***НАЗАЛИЗАЦИЯ*** (франц. nasalisation от лат. нос) — приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания нёбной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

***НАРУШЕНИЕ СТРУКТУРЫ СЛОВА*** - нарушение количества и последовательности звуков и слогов в слове: усечение или добавление звука (буквы) или слога; перестановка звуков (букв) или слогов; слияние одного слова с отдельными частями соседних слов или с целыми словами; расщепление одного слова на несколько.

***НАРУШЕНИЕ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА*** — резкое затруднение в овладении графической формой речи, связанное чаще всего с общим недоразвитием речи у детей при нормальном слухе и нормальных умственных способностях; проявляется чаще всего в общем искажении звукового состава слов и замене букв.

***Невербальные средства общения*** - жесты, мимика, пантомимика, выразительные движения.

***Неврозы*** – группа заболеваний нервной системы, характеризующихся функциональными нарушениями со стороны центральной нервной системы. К Н. относят неврастению, невроз страха, истерические реакции, невроз навязчивых состояний.

***Невролог (с*до 1980х г. — невропато́лог*)***– это медицинский работник с высшим медицинским образованием, прошедший специализацию по неврологии. В компетенцию врача-невролога входит диагностика и лечение болезней нервной системы. К таковым относятся заболевания центральной нервной системы (головной и спинной мозг) и периферической (нервные волокна). Если эти болезни не сопровождаются психическими расстройствами и изменениями поведения, то ими занимается невролог.

***НЕВРОПАТИЯ*** - конституционально обусловленное состояние повышенной возбудимости нервной системы, неустойчивой регуляции вегетативных функций. Н. характеризуется повышенной истощаемостью, беспокойством, нарушениями сна, аппетита, неустойчивости температуры тела, чувствительности к погоде, капризности. С возрастом явления Н. могут сглаживаться.

***Негативизм***- немотивированное сопротивление ребенка воздействию на него взрослого. Речевой негативизм - упорный отказ от общения.

***Недоразвитие речи*** - см. Общее недоразвитие речи

***НЁБО*** — горизонтальная перегородка, разобщающая полость рта с полостью носа и носовой частью глотки.

***НЁБО МЯГКОЕ*** — задняя подвижная часть нёба; во время глотания, жевания и речи происходят различные движения мягкого нёба.

***НЁБО ТВЕРДОЕ*** — часть нёба, имеющая костную основу, покрытую сверху и снизу слизистой оболочкой; составляет передние две трети нёба.

***НЕЙРОЛИНГВИСТИКА*** - отрасль науки, пограничная для психологии, неврологии и лингвистики, изучающая мозговые механизмы речевой деятельности и изменения в речевых процессах, которые возникают при локальных поражениях головного мозга.

***НОРМА ЯЗЫКОВАЯ*** — совокупность общеупотребительных языковых средств и правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.

***НОСОВОЙ ЗВУК*** — произносимый с опущенным мягким нёбом, т. е. с включением носового резонатора, в результате чего воздух (звучащее дыхание) проходит через полость носа, причем в случае носовых согласных в полости рта осуществляется полное соприкосновение органов, необходимое для образования шума, а в случае гласных — это сообщает им носовой тембр и понижает высоту тона.

***-О-***

***ОБВИТИЕ ПУПОВИНЫ*** — обматывание пуповиной частей плода (шеи, конечностей, туловища) в результате чрезмерной подвижности плода и большой длины пуповины; О. п. вокруг шеи может вызвать асфиксию плода.

***Обратная связь*** - процесс получения информации о состоянии партнёра по общению с целью улучшения общения и достижения желаемого результата.

***ОБТУРАТОР*** (лат. obturo, obtutatum закупоривать) — приспособление для закрытия дефектов твердого и (или) мягкого нёба.

***ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ*** — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

***Общение***- сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.

***ОГЛУШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ*** — переход звонкого согласного в соответствующий глухой в определенных положениях (в конце слова или перед глухими согласными), свойственный русскому литературному произношению или вследствие общей тенденции к усилению артикуляции согласных и сокращению участия голоса.

***ОПТИМАЛЬНЫЙ*** (лат. optimus наилучший) — наилучший, наиболее соответствующий определенным условиям и задачам.

***ОРГАНЫ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ*** — различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков речи.( губы, язык, нижняя челюсть, глотка.) Точная артикуляция даёт чёткую, чистую речь.

***ОТВЛЕКАЕМОСТЬ*** — в психиатрии — расстройство внимания, характеризующееся его быстрым переключением на новые объекты при возникновении случайных ассоциаций или действий внешних раздражителей.

***-П-***

***Пантомимика*** - совокупность выразительных движений тела, сопровождающая речь и эмоции.

***ПАРАЛИЧ*** (греч. paralysis расслабление) — 1) потеря двигательной функции какой-либо мышцей или группой мышц вследствие поражения нервной системы (ср. *парез);* 2) утрата способности к действию, разбитость; состояние полного застоя, упадка чего-либо.

***ПАРЕЗ*** (греч. paresis ослабление) — неполный *паралич,* ослабление функции какой-либо мышцы или группы мышц вследствие поражения нервной системы.

***ПАТОГЕНЕЗ*** *(пато+* греч. genesis происхождение, развитие) — 1) учение об общих закономерностях развития, течения и исхода болезней; 2) механизм развития конкретной болезни, патологического процесса или состояния.

***ПАТОГЕНЕТИЧЕСКИЙ*** — связанный с *патогенезом*; *патогенетическая терапия* — метод лечения, при котором воздействие направлено на подавление одних звеньев механизма развития болезненного процесса и усиление других, что способствует прекращению его развития и излечению.

***ПАТОЛОГИЯ*** (греч. pathos страдание + *-логия)* — 1) раздел медицины, изучающий болезненные процессы и состояния в живом организме; состоит из *патологической анатомии,* изучающей изменения в строении органов и тканей, вызванные болезненными процессами, и *патологической физиологии,* изучающей нарушение функций органов и организма в целом при его заболеваниях; 2) отклонение от нормы, уродливая ненормальность.

***Пауза*** - остановка в течении речи.Паузы бывают: 1) логические; 2) психологические; 3) физические.

**-люфтпауза** -- (luft-нем.) пауза для добора воздуха.

**-промежуточная пауза** -- определяется знаками препинания.

**-психологическая пауза** -- обуславливается переживаниями говорящего: напряжение, припоминание, умолчание.

**-соединительная пауза** -- для неё характерно повышение голоса на логическом слове.

**-цезура** -- короткая пауза между фразами.

***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ*** — отклонение от нормы в развитии ребенка, обусловленное недостатками обучения и воспитания; причинами П. з. могут быть: отсутствие правильного воспитания в семье, частая смена школ и преподавателей, недостаточное внимание учителей к отстающему ребенку, пропуски школьных занятий, безнадзорность; П. з. может возникнуть вследствие замедленного развития ребенка; так, дети, которые по этой причине оказываются не подготовленными к школьному обучению без применения в школе коррекционно-воспитательных мероприятий, вскоре становятся педагогически запущенными.

***ПЕЛОТЕРАПИЯ*** (греч. pelos глина, грязь + *терапия)* — *грязелечение* — применение с лечебной целью грязей различного происхождения, глины и грязеподобных веществ (парафин, озокерит).

***Первичный дефект*** – нарушение, непосредственно вытекающее из биологического характера болезни (нарушение зрения, речи  или слуха при поражении анализаторов).

***ПЕРИНАТАЛЬНЫЙ*** *(пери+* лат. natalis относящийся к рождению) — относящийся к периоду непосредственно после родов (или к родам).

***ПЕРСЕВЕРАЦИЯ*** - навязчивое повторное воспроизведение какого-либо ощущения, действия, мысли или переживания. Может проявляться в склонности к «застреванию» в речи, мышлении, памяти, движениях, часто вопреки сознательному намерению.

***Подвижность голоса*** - способность голоса легко изменять свою высоту и силу. Отсутствие подвижности в голосе делает его монотонным.

***Подвижность речи*** - способность управлять скоростью ритмического движения речи, её темпом, свободно переходя от замедленного к быстрому и наоборот. Такая способность вырабатывается в процессе тренировок.

***ПОДЪЕМ*** — степень приподнятости той или другой части языка, придающая гласным открытый или закрытый характер и являющаяся основой их классификации «по вертикали».

***Полтерн*** - патологически ускоренная речь с наличием прерывистости темпа речи несудорожного характера.

***ПОСТАНОВКА ГОЛОСА*** — работа, которая обеспечивает возможность наилучшего использования голоса при минимальной утомляемости голосовых складок.

***ПОСТАНОВКА ЗВУКА*** — создание при помощи специальных приемов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательно-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука и зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением разнообразных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

***ПОСТНАТАЛЬНЫЙ*** *(пост*+ лат-natus рождение) — возникающий или происходящий непосредственно после рождения.

***ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ*** — существующий в *потенции;* скрытый, не проявляющийся; возможный; *потенциальная энергия* — *физ.* часть полной механической энергии физ. системы, зависящая от взаимного расположения ее частиц и от их положения во внешнем силовом поле (напр., гравитационном); другой частью механической энергии системы является *кинетическая энергия.*

***ПРАКСИС*** — способность к выполнению целенаправленных автоматизированных двигательных актов.

***ПРЕВАЛИРОВАТЬ*** (нем. pravalieren + лат. praevalere) — преобладать, иметь перевес, преимущество.

***Пренатальный*** – период до рождения ребенка.

***Приёмы общения*** - предпочтительные средства общения, включая вербальные и невербальные.

***ПРИНЦИП*** (лат. principium начало, основа) — основное исходное положение какой-либо теории, учения, науки; внутреннее убеждение человека.

***ПРОГЕНИЯ*** (про+ греч. genys нижняя челюсть) — выступание нижней челюсти вперед (по сравнению с верхней) вследствие ее чрезмерного развития.

***ПРОГНАТИЯ*** (про+ греч. gnathos челюсть) — выступание верхней челюсти вперед (по сравнению с нижней) вследствие ее чрезмерного развития.

***ПРОГНОЗИРОВАНИЕ*** — составление *прогноза* развития, становления, распространения чего-либо (напр., науки, отрасли производства, процесса, отношений и др.) на основании изучения тщательно отобранных данных.

***ПРОГРАММА*** (греч. programma объявление, предписание) — *учебная программа* — краткое систематическое изложение содержания обучения по определенному предмету, преподаваемому в учебном заведении, круг знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению учащимися.

***ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ***(греч.; см. *пропедевтика*) — подготовительный; *пропедевтический курс* — подготовительный, вводный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме, предваряющий более глубокое изучение данной дисциплины.

***ПРОСОДИЯ*** (греч. prosodia ударение, припев) — 1) общее название для сверхсегментных свойств речи; 2) учение о принципах и средствах членения речи и соединения расчлененных частей, таких как повышение и понижение основного тона, расстановка ударений, относительное ускорение или замедление речи и разрыв произнесения.

***ПРОФИЛАКТИКА*** (греч. prophylaktikos предохранительный) — совокупность предупредительных мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

***ПСИХИАТРИЯ*** *(псих+* греч. iatreia врачевание, лечение) — отрасль клинической медицины, изучающая этиологию, патогенез, клинику и распространенность психических заболеваний и болезней человека вообще в их нервно-психической обусловленности, разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики, порядок и методы экспертизы и реабилитации больных.

***ПСИХИКА*** (греч. psychikos душевный) — 1) функция мозга, сущность которой заключается в отражении действительности в виде ощущений, восприятий, представлений, мыслей, чувств, воли и пр.; определяет качественное своеобразие поведения животных и человека. Высшая форма психики, возникшая в процессе общественного труда и связанная с развитием речи, — человеческое сознание; 2) духовная организация человека, совокупность его душевных качеств, душевный склад.

***ПСИХОДИАГНОСТИКА*** *(психо+ диагностика)* — область психологии, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

***ПСИХОДРАМА*** *(психо*+ греч. drama действие) — вид групповой психотерапии, в котором пациенты попеременно выступают в качестве актеров и зрителей, причем их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, более глубокого самопознания и т. п.

***ПСИХОМОТОРИКА*** *(психо*+ лат. motor приводящий в движение) - индивидуальные , конституциональные, а также связанные с полом и возрастом особенности двигательных реакций человека.

# *ПСИХОНЕВРОЛОГ ДЕСКИЙ* - специалист в области психических расстройств, изучающий неврозы и другие пограничные состояния, в его компетенции и часть неврологических заболеваний. Как правило, это врач-невролог, получивший дополнительную специализацию по специальности "психоневрология". Психоневролог поможет Вам вовремя диагностировать у ребенка стертые по форме нервно-психические расстройства, которые находятся на условной границе между тем, что называют психическим здоровьем и явно выраженной патологией, решить проблемы с недостаточной концентрацией внимания, агрессивным поведением, [страхами](http://www.psychopro.ru/index.php?page=bolezn_strahi)или [фобиями](http://www.psychopro.ru/index.php?page=bolezn_fobii), а также другими эмоциональными и поведенческими расстройствами, в том числе - [энурезом](http://www.psychopro.ru/index.php?page=bolezn_enurez).

***ПСИХОНЕВРОЛОГИЯ*** (см. *психо+ неврология) —* раздел медицины, включающий *психиатрию* и неврологию и изучающий пограничные их разделы — *неврозы. психопатии* и т. п., а также *психогигиену* и психопрофилактику.

***ПСИХОПАТОЛОГИЯ*** (см. *психо+ патология) —* раздел общего учения о болезнях человека, изучающий закономерности появления, механизмы развития, причины возникновения и течение *психозов,* разрабатывающий принципы их классификации, методы лечения и т. п.

***ПСИХОТЕРАПИЯ*** (см. *психо*+ *терапия)* — использование психических воздействий: гипноза, внушений и других лечебных методов.

***-Р-***

***РАСЩЕЛИНА ГУБЫ*** — врожденная аномалия строения губ (обычно верхней), возникающая вследствие задержки слияния эмбриональных зачатков, образующих эту часть ротовой полости; часто сопровождается расщелиной нёба; может быть односторонней и двусторонней; является причиной органической дислалии.

***РАСЩЕЛИНА НЁБА*** — врожденная аномалия строения твердого или мягкого нёба, возникающая вследствие задержки слияния эмбриональных зачатков, образующих эту часть ротовой полости; причина ринолалии.

***РЕАБИЛИТАЦИЯ*** (лат. rehabilitatio) — 1) восстановление в правах; 2) восстановление доброго имени, репутации; 3) восстановление или компенсация нарушенных функций организма « и трудоспособности больных и инвалидов, достигаемое применением комплекса медицинских, педагогических и социальных мероприятий.

***РЕЗУС-ФАКТОР*** — антиген, содержащийся в эритроцитах макак-резус (отсюда название) и людей; по наличию или отсутствию Р.-ф. выделяют резус-положительные (ок. 85% людей) и резус-отрицательные (ок. 15% людей) организмы; при переливании резус-отрицательным лицам резус-положительной крови или при беременности резус-отрицательной женщины резус-положительным плодом возможны иммунные осложнения (гемолитическая болезнь новорожденных и др.).

***Резонатор*** - полость, способная отражать звуковые волны. Голос приобретает тембр благодаря системе резонаторов.

***Регистр*** - ряд однородных звуков диапазона, воспроизводимых одним и тем же механизмом. В речевом голосе различают: грудной, головной и смешанный регистры. Границы регистров у каждого человека разнообразны. При воспитании речевого голоса следует добиваться плавного перехода от регистра в регистр.

***РЕЛАКСАЦИЯ*** (лат. relaxatio уменьшение напряжения, ослабление) — 1) в медицине — расслабление или резкое снижение тонуса скелетной мускулатуры вплоть до полного обездвижения; может возникнуть как патологическое состояние; искусственно может достигаться применением миорелаксантов; 2) состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия психического напряжения, после сильных переживаний или физических усилий; Р. может быть непроизвольной (напр., при засыпании) и произвольной; см. *Аутогенная* тренировка.

***РЕНТГЕНОДИАГНОСТИКА*** (см. *диагностика)* — распознавание изменений, заболеваний тканей и органов на основе данных рентгенологического (см. *рентгенология)* исследования.

***РЕФЛЕКСИЯ*** (лат. reflexio отражение) — размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния.

***РЕЦИДИВ*** (лат. recidivus возвращающийся) — 1) возврат, повторение какого-либо явления; 2) в медицине — повторное проявление болезни после кажущегося выздоровления.

***Речевой слух*** - способность человека при восприятии речи улавливать и воспроизводить все фонологические средства языка. Компоненты речевого слуха:

**-звуковысотный слух** -- способность слышать и воспринимать мелодику речи;

-**ритмический слух** -- способность ощущать и воспроизводить в речи её внутренний темп;

**-тональный слух** -- способность слышать и воспроизводить тембральные изменения голоса в зависимости от перемены чувств, отношений;

-**физический слух** -- способность воспринимать звучащую речь в разных диапазонах громкости и высоты;

**-фонематический слух** -- способность различать и воспроизводить звуки речи.

***Речь*** - система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи и хранения информации.
**-внешняя** - речь для других, слышимая и понимаемая окружающими людьми; состоит из речи письменной и устной;
**-внутренняя** - речь для себя, лишённая звукового оформления, мысленная речь.

**Речь экспрессивная** - активное устное и письменное высказывание.

***РЕЧЕВАЯ ИНТОНАЦИЯ*** (лат. intono громко произношу) — совокупность просодических элементов речи, таких как мелодика, ритм, темп, интенсивность, акцентный строй, тембр и др.; Р. и. фонетически организует речь, является средством выражения различных синтаксических значений и категорий, а также эмоционально-экспрессивной окраски.

***РЕЧЕВАЯ КАРТА*** — основной документ, характеризующий состояние речи ребенка, поступившего в логопедическое учреждение; заполняется логопедом при обследовании.

***РЕЧЕВОЙ АППАРАТ*** — система органов, принимающих участие в образовании звуков речи; в этой системе различают периферический и центральный отделы; в состав периферического отдела Р. а. входят органы голосообразования, дыхания и артикуляции, а также относящиеся к ним чувствительные и двигательные центры; центральный отдел Р. а. находится в головном мозге и состоит из корковых центров, подкорковых узлов, проводящих путей и ядер соответствующих нервов.

***РЕЧИ ФУНКЦИЯ*** — одна из основных функций речи: 1) коммуникативная (осуществление процесса общения); 2) Р. как средство выражения и образования, развития мыслей; 3) сигнификативная (номинативная) — обозначение предметов, явлений, действий, живых существ и т.д.

***РЕЧЬ ВНУТРЕННЯЯ*** — выделяют три основных типа Р. в.: а) внутреннее проговаривание — «речь про себя», сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная фонации; б) Р. в., когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и имеет специфическую структуру, отличную от структуры внешней речи; в) внутреннее программирование, т. е. формирование и закрепление в специфических единицах замысла (типа, программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей.

***РЕЧЬ МОНОТОННАЯ*** — нарушение речи, характеризующееся незначительностью интонационного выделения слов и слогов; наблюдается при органических поражениях головного мозга (паркинсонизм); иногда отмечается у практически здоровых.

***РИНОЛАЛИЯ*** (лат. rhinolalia от греч. rhis (rhinos) нос + греч. lalio речь) — вид органической дислалии; расстройство звукопроизношения, образующееся в результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости; такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо органических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого нёба, либо расстройств функции мягкого нёба; различают открытую, закрытую и смешанную Р.

***РИНОФОНИЯ*** (греч. rhis (rhinos) нос + греч. phone) — носовой (гнусавый) оттенок голоса, возникающий из-за неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо механических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого нёба, либо расстройств функции мягкого нёба.

***РИТМИКА*** (греч. rhythmikos равномерный, соразмерный) — 1) учение о *ритме* 3, 4; 2) ритмическая организация речи; 3) система физ. упражнений под музыку для развития чувства ритма.

***Ритм речи*** - последовательное чередование элементов речи через одинаковую меру времени.

***РИТОРИКА*** (греч. rhetorike) — 1) в античности и в последующие времена — теория и искусство красноречия; 2) напыщенная, красивая, но малосодержательная речь.

***РОТАЦИЗМ*** (лат. rhotacismus, от названия буквы греч. алфавита «ро») — расстройство произношения фонем (р) и (р1), которое выражается в искажении этих фонем или их отсутствии в речи; в результате большой сложности артикуляционной работы, в частности языка (участвуют все мышцы языка), наблюдаются следующие варианты Р.: отсутствие одной или обеих фонем, носовое произношение, двугубное (с вибрацией губ и без таковой), горловое, одноударное или глухое произношение.

***-С-***

 ***САЛИВАЦИЯ*** (лат. salva слюна) — слюноотделение, секреторная деятельность слюнных желез.

***Саморегуляция***- процесс управления человеком своими психологическими и физиологическими состояниями и поступками.

***Сензитивные периоды  развития функций*** – периоды жизни ребенка, в которые наиболее  интенсивно, сильно и гармонично развивается та или иная  психическая функция. С этими же периодами  связана и наиболее оптимальная  коррекция тех дефицитарных функций, которые  формируются в данный отрезок времени.

***СИГМАТИЗМ*** (лат. sigmatismus от названия греч. буквы «сигма», обозначающей звук (с)) — расстройство произношения свистящих ((с), (с'), (з), (з1), (ц)) и шипящих ((ш), (ж), (ч), (щ)) фонем; при С. эти фонемы произносятся искаженно или совсем выпадают из речи; одно из наиболее распространенных нарушений звукопроизношения.

***Сила голоса***- зависит от амплитуды колебаний голосовых связок, которая определяется величиной воздушного давления, то есть напором выдыхаемого воздуха во время голосообразования.

***СИМУЛЬТАННЫЙ*** - одновременный.

***СИНКИНЕЗИЯ*** (греч. syn вместе + kinesis движение) — дополнительные движения, непроизвольно присоединяющиеся к произвольным; напр., при ходьбе движения ног и туловища дополняются движениями рук.

***СЛОВАРЬ АКТИВНЫЙ*** — 1) часть словарного состава совр. языка, которая свободно употребляется в живом повседневном общении во всех сферах жизни человеческого общества; противопоставляется пассивному словарю; С. а. включает как слова общенародного употребления, так и те, которые ограничены в своем использовании (профессионализмы, эмоционально-экспрессивная лексика и т. п.); слова С. а. лишены оттенков архаичности и новизны и образуют ядро лексической системы языка; 2) активный запас слов отдельного носителя языка — часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным человеком; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

***СЛОВАРЬ ПАССИВНЫЙ*** — 1) часть словарного состава языка, понятная всем владеющим данным языком, но мало употребляемая в повседневном общении (книжная лексика, неологизмы, еще не ставшие привычными, и др.); 2) пассивный запас слов отдельного носителя языка — часть словарного состава языка, понятная конкретному человеку; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

***СЛОВООБРАЗОВАНИЕ*** — 1) деривация, образование слов в языке по существующим моделям с помощью аффиксации, чередования звуков, словосложения, стяжения, развития новых значений и др. средств; 2) раздел грамматики, изучающий С.

***СПОСОБ АРТИКУЛЯЦИИ*** — характер прохода (свободный, суженный, сомкнутый) для струи воздуха при образовании звука речи, определяемый тем, как функционирует приподнимаемая часть языка (образует свободный проход, щель или смычку).

***СТРЕСС*** (англ. stress напряжение) — состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку

***СУБКОМПЕНСАЦИЯ*** — неполная, частичная компенсация недостатков в психофизическом развитии.

***СУДОРОГИ*** — непроизвольные сокращения мышц, возникающие при эпилепсии, травмах головного мозга, спазмофилии и др. заболеваниях; С. характерны для состояния возбуждения подкорковых образований; могут быть вызваны рефлекторно; С. обычно наступают приступообразно, но могут быть и постоянными; различают локализованные и общие судороги; иногда, начавшись в одной группе мышц, они распространяются на соседние и могут сделаться общими — генерализоваться.

***СУДОРОГИ КЛОНИЧЕСКИЕ*** — судороги, характеризующиеся быстрой сменой сокращения и расслабления мышц.

***СУДОРОГИ ТОНИЧЕСКИЕ*** — длительное сокращение мышц и вызванное им вынужденное напряженное положение, сохраняющееся продолжительное время.

***СУРДОПЕДАГОГИКА*** (лат. surdus глухой + *педагогика) —* раздел коррекционной педагогики, разрабатывающий содержание, принципы, формы, методы, приемы и средства обучения и воспитания глухих и слабослышащих детей, способы коррекции недостатков их развития в условиях обучения и воспитания.

***-Т-***

***ТАКТИЛЬНЫЙ*** (лат. tactilis) осязательный; *тактильные ощущения* — ощущения прикосновения.

***ТАХИЛАЛИЯ*** (греч. taehys быстрый, скорый + lalia речь) — нарушение речи, выражающееся в чрезмерной быстроте ее темпа (20—30 звуков в секунду), родственное по своей; природе баттаризму; в отличие от последнего Т. представляет собой отклонение от нормальной речи только в отношении ее темпа при полном сохранении фонетического оформления, а также лексики и грамматического строя.

***ТЕМБР*** (фр. timbre) — окраска или характер звука голоса, муз. инструмента, зависящие от того, какие *обертоны* сопутствуют основному звуковому тону.

***ТЕМП РЕЧИ*** — скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обусловливающее степень ее артикуляторной напряженности и слуховой отчетливости; Т. р. может быть измерен двумя способами: числом звуков (слогов), произносимых в единицу времени, или средней длительностью звука (слога); нормальный темп речи в среднем составляет 10—12 звуков в секунду.

***ТЕМП РЕЧИ НАРУШЕННЫЙ*** — темп, который является чрезмерно ускоренным, чрезмерно замедленным или прерывистым; нарушения темпа речи могут быть физиологическими или патологическими (функциональными или органическими); см. *Баттаризм. Брадилалия, Заикание. Итерации физиологические, Полтерн, Таосилалия.*

***ТЕМПЕРАМЕНТ*** (лат. temperamentum надлежащее соотношение (частей), соразмерность) — совокупность индивидуальных особенностей личности, имеющая физиологической основой тип высшей нервной деятельности и характеризующая динамику психической деятельности личности", *темперамент* проявляется в силу чувств, их глубине или поверхностности, в скорости их протекания, в устойчивости или быстрой смене.

***ТЕТИЗМ*** — расстройство звукопроизношения, при котором вместо всех или многих согласных фонем произносятся лишь 2—4 стереотипные фонемы, обычно — (т1), (м), (н); обычно Т. связан с общим недоразвитием речи, характерным для тугоухости, алалии и т. п.

***Техника общения*** - способы преднастройки человека на общение с людьми, его поведение в процессе общения.

***Техника речи*** - совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи.

***ТИК*** (фр. tic) — быстрые непроизвольные стереотипные сокращения определенных мышц; вид гиперкинеза.

***ТИФЛОПЕДАГОГИКА*** (греч. typhlos слепой + *педагогика)* — раздел дефектологии (коррекционной педагогики); наука, разрабатывающая содержание, методы, приемы и средства обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.

***ТОКСИКОЗ*** (греч. toxikon яд) — явления общего отравления организма продуктами, образующимися в самом организме, напр, *токсикоз беременности.*

***ТОМОГРАФИЯ*** (греч. tomos ломоть, слой + grapho пишу) — рентгенологический метод исследования объекта с получением на рентгенограмме изолированного теневого изображения любого слоя объекта.

***ТОНУС*** (лат. tonus + греч. tonos напряжение) — 1) *физиол.* длительное стойкое возбуждение нервных центров и мышечной ткани, не сопровождающееся утомлением; 2) жизненная активность, жизнедеятельность.

***ТОНУС МЫШЕЧНЫЙ*** — длительно сохраняющееся состояние упругости мышцы.

***ТОПИЧЕСКИЙ*** (греч. topikos) — *мед.* местный; *топическая диагностика* — определение местонахождения очага болезни.

***ТОРПИДНЫЙ*** (лат. torpidus) — *мед.* оцепенелый, бесчувственный, вялый, не реагирующий, напр, *торпидное* течение болезни.

***ТОТАЛЬНЫЙ*** (лат. totalis весь, полный, целый) — всеобщий, всеобъемлющий, полный.

***ТРЕМОР*** (лат. tremor дрожание) — ритмичные колебательные движения конечностей, головы, языка и т. д. при поражении нервной системы; может быть наследственным.

***-У-***

***УВУЛЯРНЫЙ СОГЛАСНЫЙ*** (лат. uvula язычок) — *лингв.* язычковый согласный, т. е. согласный звук, при образовании которого активным органом является маленький язычок (продолжение мягкого нёба), напр. т. наз. «картавое» (грассирующее) «р» некоторых языков.

***Ударение*** - различают:1) грамматическое (произнесение с наибольшей силой какого-то слога в слове); 2) фразовое (передаётся подьёмом или снижением всего контура предложения); 3) синтагматическое (основное слово синтагмы произносится с большей интенсивностью).

***УЗДЕЧКА КОРОТКАЯ*** — врожденный дефект, заключающийся в укорочении уздечки языка (подъязычной связки); при этом дефекте движения языка могут быть затруднены. При короткой уздечке нарушается произношение звуков [ Р, Л, Ш, Ж, Ч, Щ ].

***УЗДЕЧКА ЯЗЫКА*** — складка средней линии, расположенной в слизистой оболочке нижней поверхности языка, которая переходит на дно полости рта.

***УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ*** — стойкое психическое недоразвитие, имеющее сложную структуру; при У. о. наблюдаются: ведущая недостаточность познавательной деятельности (в первую очередь абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения) и нарушение динамики нервных процессов (инертность психики), а также вторичные отклонения — недоразвитие речи, эмоционально-волевой сферы, отклонения в физическом развитии и поведении.

***УРАНОПЛАСТИКА*** *(урано*+ *пластика)* — общее наименование пластических операций устранения дефектов твердого нёба.

***УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ*** — печатные, графические (плоские и объемные) материалы, предназначенные для обучения: учебники, словари, справочники и определители, таблицы, карты и картинки; макеты, модели и муляжи, различные приборы и инструменты; У. п. делают обучение наглядным, конкретизируют его, помогают самостоятельной работе учащегося.

***-Ф-***

***ФИЗИОКИНЕЗОТЕРАПИЯ*** *(физио+* греч. kinesis движение + *терапия)* — комплекс мероприятий, включающий активную и пассивную гимнастику, использование физических факторов, массаж и психотерапию, применяемый с целью восстановления функций при повреждениях опорно-двигательного аппарата.

***ФИЗИОТЕРАПИЯ*** *(физио+ терапия)* — раздел медицины, изучающий действие на организм различных физических факторов (свет, тепло) и использование этих факторов с лечебными и профилактическими целями.

***Фонастения*** (см. *фоно+ астения)* - нарушение функции голосообразования без видимых органических изменений в голосовом аппарате; при фонастении наблюдается: охриплости или полном отсутствии голоса, быстрая утомляемость и прерывание голоса, неприятные ощущения в горле при разговоре.

***Фонация*** - голосообразование.

***ФОНЕМА*** (греч. phonema звук) — *лингв,* минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений (напр., фонемы «д» и «т» в словах «*дом*» и *«том»).*

***ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ*** — способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка. Фонематический слух играет огромную роль в овладении письменной речью.

***ФОНОПЕДИЯ*** *(фоно+* греч. paideia воспитание, обучение) — раздел логопедии, предусматривающий формирование навыка правильного голосообразования с помощью педагогических приемов при постоянной активизации мышечного аппарата с минимальной на него нагрузкой.

***Фонетико-фонематическое нарушение (ФФН)*** -  психолого-педагогическое название группы  речевых нарушений, характеризующихся преимущественной недостаточностью звукопроизношения; к ФФН относятся дислалия, ринолалия, легкие формы дизартрии.

***ФОТОТЕРАПИЯ*** *(фото+ терапия)* — светолечение, применение в лечебных или профилактических целях инфракрасных, видимых и ультрафиолетовых лучей от искусственных источников.

***ФРАГМЕНТНЫЙ*** — 1) являющийся фрагментом, сохранившийся лишь в обломках, остатках; 2) отрывочный, неполный.

***ФРАЗА*** (греч. phrasis выражение, оборот речи) — законченный оборот речи, предложение; наименьшая самостоятельная единица речи, актуализированная единица общения.

***-Х-***

***ХАРАКТЕР*** (греч. charakter черта, особенность) — совокупность индивидуальных устойчивых психических особенностей человека, проявляющихся в его поведении, деятельности.

***ХЕЙЛОПЛАСТИК****А* *(хейло+ пластика)* — общее название пластических операций для устранения дефектов или деформаций губ.

***Хиттизм*** - недостаток произношения звука [Х].

***-Ц-***

***ЦЕНТРАЛЬНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА*** — основная часть нервной системы, представляющая собой скопление нервных клеток (нейронов) и их отростков и играющая важнейшую роль в осуществлении рефлекторной деятельности; состоит из головного мозга, который находится в полости черепа, и спинного мозга, расположенного в позвоночнике.

***ЦЕРЕБРАСТЕНИЯ*** *(церебо*+ греч. astheneia слабый) — сочетание астении с головными болями, головокружениями, некоторым ухудшением памяти и другими признаками поражения головного мозга; наблюдается при травме, инфекции, интоксикации или в начальной стадии органического заболевания головного мозга.

***-Ч-***

***Чистота речи*** - чистой называется такая речь, в которой нет дефектных звуков; чужеродных литературному языку элементов: жаргонизмов, диалектизмов, вульгаризмов, слов-паразитов.

***ЧТЕНИЕ*** — сложный навык, усвоение которого происходит в процессе обучения; представляет узнавание и воспроизведение звуков речи, обозначенных буквами.

***ЧТЕНИЕ С ГУБ*** — зрительное восприятие устной речи по видимым движениям речевых органов; дополняет (или восполняет) слуховое восприятие речи, когда оно затруднено (или отсутствует).

***ЧУВСТВО ЯЗЫКА*** — контроль над произнесением слов, их правильностью произношения, ударения; осуществляется на основе обратных связей.

***-Ш-***

***ШЕПОТНАЯ РЕЧЬ*** — очень тихая речь, производимая без участия голосовых складок.

***ШИЗОФРЕНИЯ*** *(шизо*+ греч. phren ум, разум) — эндогенная психическая болезнь с непрерывным или приступообразным течением, характеризующаяся изменениями личности (снижением активности, потребности в общении с людьми, потерей интереса к окружающей действительности, утратой единства психических процессов, нарушением мышления и др.) и имеющая многообразные проявления (бред, галлюцинации и др.).

***ШКОЛА-ИНТЕРНАТ*** — общеобразовательная школа с общежитием для учащихся, преимущественно для детей-сирот или детей с физическими или умственными недостатками.

***ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ*** — спец. учебно-воспитательное учреждение, предназначенное для обучения и воспитания детей с врожденной или рано приобретенной глухотой.

***ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ*** — спец. учебно-воспитательное учреждение для детей, страдающих тяжелыми речевыми нарушениями при нормальном слухе.

***ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ ДВИЖЕНИЙ*** — учебно-воспитательное учреждение, в котором дети, имеющие последствия полиомиелита, детских церебральных параличей и др. заболеваний опорно-двигательного аппарата, получают образование в объеме средней школы и профессионально-трудовую подготовку.

***ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ*** — спец. учебно-воспитательное учреждение для детей с остротой зрения после коррекции очками от 0,05 до 0,2; по заключению врача-офтальмолога в эту школу могут быть зачислены дети с остротой зрения, выходящей за установленные пределы; при зачислении в школу учитывается характер снижения зрения — стационарный или прогрессирующий, состояние цветоощущения, поля зрения, а также умение ребенка пользоваться слабым зрением.

***ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ (ТУГОУХИХ) И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ*** — спец. общеобразовательная трудовая политехническая школа с производственным обучением; осуществляет обязательное совместное обучение слабослышащих и позднооглохших детей.

***ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ*** — спец. учебно-воспитательное учреждение для слепых детей.

***ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ*** — спец. учебно-воспитательное учреждение для умственно-отсталых детей.

***-Щ-***

***ЩИТОВИДНАЯ ЖЕЛЕЗА*** — железа внутренней секреции; располагается около гортани; выделяет гормоны, влияющие на обмен веществ и рост организма, в частности тироксин; при гиперфункции развивается базедова болезнь, при гипофункции — микседема.

***-Э-***

***ЭВРИСТИКА*** (греч. heurisko нахожу) — 1) методика обучения путем наводящих вопросов; 2) совокупность логических приемов и методических правил теоретического использования и отыскания истины.

***ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ*** (лат existentia существование) — анализ биографии больного с целью определения смысла и целей его жизни, внутренних возможностей личности производить переоценку своих нравственных ценностей, идеалов; используется для выработки психотерапевтических рекомендаций больному.

***ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА*** — наука, изучающая общие закономерности взаимоотношений природы и человека и разрабатывающая мероприятия, направленные на оптимизацию их взаимодействия.

***ЭКСПЕРИМЕНТ*** (лат. experimentum проба, опыт) — 1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2) вообще опыт, попытка осуществить что-либо.

***Экспрессия*** - (expressio-выразительность; латин.) сила проявления чувств, переживаний.

***ЭМБРИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*** — 1) развитие организма от оплодотворения до рождения; 2) период внутриутробного развития, в течение которого преобладают процессы формирования основ организации и закладки органов.

***ЭМБРИОПАТИЯ*** *(эмбрио*+ греч. pathos страдание, болезнь) — общее название аномалий развития, возникающих в период эмбрионального развития.

***ЭНДОГЕННЫЙ*** *(эндо*+ греч. -genes порождаемый, возникающий) — возникающий, развивающийся в организме вследствие внутренних причин.

***ЭНЦЕФАЛОПАТИЯ*** *(энцефало+* греч. pathos страдание, болезнь) — общее название болезней головного мозга, характеризующихся его дистрофическими изменениями.

***ЭПИКРИЗ*** (греч. epikrisis суждение, решение) — суждение о диагнозе, причинах, патогенезе заболевания и результатах его лечения, производимое после окончания лечения или его определенного этапа и фиксируемое в медицинских учетных документах.

***ЭПИЛЕПСИЯ*** (греч. epilepsia схватывание) — хроническая болезнь, обусловленная поражением головного мозга, проявляющаяся повторными судорожными или другими припадками и сопровождающаяся разнообразными изменениями личности.

***ЭТИОЛОГИЯ*** *(этио*4- греч. logos учение, наука) — 1) учение о причинах и условиях возникновения болезней; 2) причина возникновения болезни или патологического состояния.

***Эхолалия***- непроизвольное повторение слышимых звуков, слов и фраз.

***-Я-***

***ЯЗЫК*** — 1) система знаков, служащая средством осуществления человеческого общения, мышления; социально-психологическое явление, общественно необходимое и исторически обусловленное; 2) мышечный орган, покрытый слизистой оболочкой, расположенный в полости рта; участвует в жевании, артикуляции, содержит вкусовые рецепторы.

***ЯЗЫК ЛИТЕРАТУРНЫЙ*** — образцовый, нормализованный язык, нормы которого воспринимаются как правильные и общеобязательные и который противопоставляется диалектам и просторечию.

***ЯЗЫЧОК НЁБНЫЙ*** — срединный выступ заднего края мягкого нёба.