



ЭТАПЫ ИСПРАВЛЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Исправление звукопроизношения проводится поэтапно:

1. Подготовительный.

Основная цель - формирование интереса к логопедическим занятиям, подготовка органов слуха, органов артикуляции к правильному восприятию и воспроизведению звука.

К следующему этапу можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

2. Формирование первичных произносительных умений и навыков.

Основная цель - устранение неправильного звукопроизношения.

а) вызывание (постановка) звука.

Цель - добиться правильного звучания изолированного звука. *К следующему этапу* - автоматизации звука, можно переходить, только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук.

б) автоматизация (закрепление) звука.

Цель - добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

в) дифференциация (различение) звуков.

Цель - сформировать навык выделения звука, научить различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

3. Формирование коммуникативных умений и навыков.

Основная цель - сформировать умения и навыки правильного произношения звуков во всех ситуациях общения.

Этапы исправления звуков четких границ не имеют. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах учитель-логопед развивает мелкую моторику рук, память, мышление, фонематический слух, воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, корректирует лексическую и грамматическую сторону речи. Т.е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Переходить к следующему этапу можно только в том случае, если усвоен предыдущий. Поскольку навык правильного произношения звуков вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, то на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Звук закрепляется сначала в изолированном произношении, затем в слогах разной степени сложности, после этого он вводится в слова, и только затем в предложения, и в заключении в свободную речь.

Занятия с ребенком должны проводиться систематически, не менее 2-3 раз в неделю. Их необходимо подкреплять ежедневными 2-3 разовыми кратковременными упражнениями, направленными на закрепление полученных навыков. Если занятия будут проходить реже, их эффективность резко снизится. Ребенок быстро утрачивает приобретенный навык, потому что в свободной речи, когда самоконтроль ослабевает, малыш сразу будет возвращаться к неправильно сформированному стереотипу.

Считается, что у дошкольников дефекты звукопроизношения преодолеваются быстрее, а у младших дошкольников быстрее, чем у старших. Это связано с тем, что *чем старше ребенок, тем закрепление неправильного произношения сильнее, и период автоматизации звука длиннее.*

Сроки постановки правильного произношения звука зависят от ряда факторов:

- ❖ Степени сложности недостатка;
- ❖ Индивидуальных возможностей ребенка;
- ❖ Возрастных особенностей;
- ❖ Регулярности занятий;
- ❖ Помощи со стороны родителей.

