

Принципы и методы логопедического воздействия

Логопедическое воздействие — это педагогический процесс, осуществляемый с помощью следующих средств: обучения, воспитания, коррекции, компенсации, адаптации, профилактики речевых нарушений.

При этом применяются *общедедактические и специальные принципы*.

Под **принципами логопедической работы** подразумеваются исходные положения, определяющие совместную работу логопеда и ребенка при коррекции речи.

К *общедедактическим принципам* относятся принципы: систематичности, научности, доступности, последовательности, наглядности, активности и индивидуальный подход.

К *специальным принципам* относятся принципы учета причины и механизма нарушения, дифференциального подхода, поэтапности развития и другие.

Логопедическая работа должна носить дифференциальный подход. Он должен учитывать этиологию, механизмы и симптомы речевых нарушений, структуру самого дефекта, индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка.

При различных нарушениях речи *логопеды могут работать в сотрудничестве с медицинскими работниками*. Это может быть медикаментозное, психотерапевтическое и другое воздействие. Например: неправильный прикус предрасполагает к различным нарушениям произношения и здесь дополнительно нужна помощь ортодонта; если ребенок растет в неблагоприятных условиях, у него существует недостаток в общении, т.е. затронут социальный фактор, в результате этого могут возникнуть различные виды речевого нарушения — от дислалии до заикания. *Этиология* подразделяет учет не только причины речевых нарушений, но и их механизмов, поэтому при одних и тех же симптомах возможны различные механизмы нарушений. Например: нарушения звукопроизношения могут возникать вследствие неправильной артикуляции или недоразвитости слуха. Работа по устранению недостатков речи должна вестись с учетом ведущего нарушения.

Принцип *систематичности* учитывает структуры различных дефектов, определяет ведущее нарушение и соотносит первичные и вторичные дефекты. Речь является наиболее сложным психическим процессом, поэтому даже при нарушении отдельных ее звеньев, как правило, нарушается вся речевая деятельность в целом. Это и определяет системный подход при устранении речевых расстройств.

Многие речевые нарушения проявляются в совокупности психических и нервно-психологических заболеваний; речевые и неречевые нарушения связаны между собой, поэтому речь идет о комплексе мер. Таким образом, *комплексные принципы* осуществляются, когда говорится о совместном воздействии на организм, т. е. не только логопедическом, но и психологическом, педагогическом и медицинском воздействии.

Комплексный принцип воздействия особо важен при таких сложных речевых нарушениях, как алалия, афазия, дизартрия и заикание. Принцип *дифференцированного подхода* осуществляется с учетом этиологии нарушения, симптоматики, структуры речевых дефектов, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка. В процессе логопедической работы важно учитывать уровень развития речи, особенности психических процессов, уровень познавательной деятельности.

Принцип *поэтапности* представляет собой сложный процесс логопедического воздействия, т.е. исправление недостатков происходит в несколько этапов. Каждому

этапу соответствуют свои задачи, методы и приемы исправления. Происходит постепенный переход от одного этапа к следующему — от более простого к более сложному.

При работе логопед должен придерживаться *онтогенетического принципа*, т.е. учитывать развитие речи в онтогенезе: от простого к сложному, от конкретного к абстрактному. Исправлять звуки в речи ребенка нужно в той же последовательности, в какой они появились в процессе его развития.

Важное место в коррекционной логопедической работе занимает *воспитание личности в целом*. Воспитывать личность, учитывая особенности ее формирования, в связи с различными видами нарушения — один из принципов логопедического воздействия. Этот принцип особенно актуален при работе с детьми, у которых имеются сложные дефекты речи.

При коррекционной работе учитывается ведущая деятельность ребенка. В этом заключается смысл *деятельностного принципа*. Разным возрастам соответствует свой вид ведущей деятельности. В дошкольном возрасте это игра, с помощью которой обогащается словарный запас, развиваются лексическая, грамматическая формы речи, происходит формирование личности ребенка. У детей школьного возраста ведущей является учебная деятельность, являющаяся основой для коррекционной работы при устранении речевых нарушений. Различные коммуникативные ситуации также должны опираться на ведущую деятельность ребенка.

Принцип естественного речевого общения предполагает различные ситуации, в которых оказывается ребенок. Сначала они моделируются на занятиях, а затем закрепляются в обычных условиях при помощи родителей, воспитателей. Окружение ребенка должно быть информировано о виде дефекта, о задачах, методах работы и тесно взаимодействовать с логопедами.

При исправлении нарушений речи используются различные методы, способствующие приобретению детьми знаний, умений, навыков, воспитанию личности в целом. Применение определенного метода обусловлено характером и степенью нарушения, возрастом ребенка, его личностными качествами. **Методы могут быть практическими, наглядными, словесными.**

К *словесным методам* относятся рассказ и беседа. Рассказ представляет собой форму обучения, при которой изложение носит описательный характер. Обычно его используют для того, чтобы у ребенка появилось представление о каком-либо явлении или предмете. С помощью рассказа ребенок получает представление о красивой и правильной речи. Рассказ должен побуждать ребенка к дальнейшему общению. На занятиях с дошкольниками рассказ рекомендуется сопровождать иллюстрациями (картинами, серией сюжетных картинок). Перед рассказом обычно проводят предварительную беседу, а после рассказа — игровую беседу, которая предполагает обмен впечатлениями.

В зависимости от целей и задач *беседы* бывают *предварительными, итоговыми и обобщающими*. При предварительной беседе выявляются представления детей, их знания о чем-либо. Итоговая беседа проводится для закрепления полученных умений и навыков. Кроме этих словесных методов, также используются словесные приемы: пояснение, показ образца и объяснение. Объяснение и пояснение используются совместно с наглядными и практическими методами, когда логопед показывает и одновременно объясняет упражнения и задания.

К *наглядным методам* относятся наблюдение, рассматривание картин и рисунков, просмотр кино- и диафильмов, прослушивание дисков и магнитофонных записей.

К наглядным методам предъявляются некоторые требования: они должны быть хорошо видны, должны подбираться с учётом возраста и индивидуальных особенностей ребенка, их показ должен сопровождаться правильной речью педагога и соответствовать поставленным задачам.

Наглядные методы используют на разных этапах логопедической работы.

При прослушивании и воспроизведении магнитофонных записей и дисков необходимо сопровождать их беседой или пояснением, которые проводит педагог. Диафильмы и кинофильмы используются для автоматизации звуков или для развития связной речи и тоже сопровождаются объяснением педагога.

К практическим методам относятся упражнения, игры и моделирование.

Упражнение представляет собой многочисленные повторения различных заданий. Они успешно применяются при устранении нарушений речи, так как при выполнении упражнений ребенок на практике использует приобретенные умения и навыки. Упражнения должны выполняться систематически. Упражнения бывают *подражательно-исполнительские, творческие, конструктивные*.

При выполнении первого вида упражнений ребенок повторяет их за логопедом, который показывает ему образец упражнения. Такие упражнения широко применяются в логопедической практике. Логопед вначале показывает ребенку правильное выполнение и просит ребенка повторить его. Постепенно логопед уже не показывает упражнения, а только называет их, а ребенок повторяет. Конструктивные упражнения широко применяются при коррекции оптической дисграфии, когда ребенок из отдельных элементов складывает буквы.

При использовании упражнений творческого характера ребенок применяет уже сформированные и полученные навыки для новых видов упражнений (например, ребенок должен сам придумать слова с каким-то звуком и т.д.). Успешно применяются различные речевые упражнения, при которых ребенок повторяет за логопедом слоги, слова или предложения. Такие упражнения повсеместно используются при коррекции звукопроизношения.

Другим видом практических методов являются различные игры, где ведущая роль обычно принадлежит педагогу. Он подбирает игры в зависимости от поставленных целей и задач, распределяет роли и организует деятельность детей. При игре воспроизводится какая-либо воображаемая ситуация, которая обыгрывается детьми и педагогом (например, «В поликлинике», «В школе» и т.д.)

В игры могут включаться музыкальные, подвижные и творческие элементы.

Моделирование представляет собой создание различных моделей и последующее их использование в коррекционной работе. Особенно широко применяется графическое моделирование, которое используется при коррекции нарушений письменной речи.

Источники:

1. Организация и содержание работы учителя-логопеда детского сада общеразвивающего вида. Практические рекомендации – Ярославль: ГЦРО, 2009. – 64 с.
2. Материалы сайта <https://www.logopedshop.ru/>