

## **Классическая музыка – ваш большой помощник для всестороннего развития ребенка**

Существует множество исследований о влиянии музыки на детское восприятие мира. Большинство из них однозначно склоняется к тому, что классическая музыка необходима ребёнку для гармоничного развития. Произведения классиков оказывают комплексное воздействие на развитие детей:

- положительно влияют на развитие мозговой деятельности;
- улучшают восприятие нового материала;
- стимулируют память;
- нормализуют эмоциональное состояние ребенка (снимают тревожность, успокаивают, уменьшают неуверенность в себе);
- развивают творческое и логическое мышление;
- формируют коммуникативные навыки;
- воспитывают силу воли, целеустремленность, терпеливость, усидчивость, любовь к труду;
- помогают побороть психические, двигательные и речевые расстройства.

Но, к сожалению, в настоящее время интерес подрастающего поколения к классической музыке утерян. Мы живём в сложную и противоречивую эпоху революционных изменений, небывалого взлёта научно-технического прогресса, усиления материалистического восприятия мира, обострения социально-культурных противоречий. Данные условия угрожают молодому поколению потерей духовности и истинных культурных ценностей и традиций. Поэтому очень важно знакомить подрастающее поколение с произведениями великих классиков и формировать интерес, уважение.

В. Г. Белинский писал: «Влияние музыки на детей благодатно, и чем ранее начнут они испытывать его на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык ее невыговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердце,— не перетолкуют их по-своему, не будут о ней резонерствовать; но она наполнит гармонией их юные души...».

Из всех видов искусства музыка наиболее трудна для понимания: мелодия лишена непосредственной видимости, как в скульптуре или живописи, лишена она и конкретности, как в литературе. Как художественное слово или картина, музыка должна стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, мыслей. Слушание музыки - это органическая часть обучения различным видам музыкальной деятельности. При прослушивании классических произведений развивается интерес и любовь к музыке, расширяется музыкальный кругозор, повышается музыкальная восприимчивость детей, воспитываются зачатки музыкального вкуса.

Правильно подобранная музыка способна снять усталость, сконцентрировать внимание, расслабить и раскрепостить, взбодрить и улучшить настроение. При этом используется не только прослушивание музыки, но и пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, театрализация. С помощью музыки дети учатся понимать чувства и различать настроения, которые передает мелодия. Именно это позволяет сформировать чувственный контакт с окружающим миром и, как следствие, психоэмоциональная сфера детей меняется в корне, причем в лучшую сторону.

Безусловно, не вся музыка полезна для подрастающего поколения в одинаковой мере. Правильно подобранные мелодии способствуют всестороннему развитию детей. Но сегодня существует много музыкальных направлений, которые разрушают психику ребенка и не несут никакой полезной информации. К примеру, поп-музыка, шансон, реп – музыка для развлечения, но никак не для развития интеллектуальных способностей

ребенка, его психоэмоционального и физического здоровья. Что касается рока и прочей тяжелой музыки, то ее влияние на живые организмы не просто негативное, но и вовсе разрушительное. Исследования показали, что громкая, мрачная музыка тормозит рост растений, разрушает структуру молекул воды. И поскольку человек – неотъемлемая часть природы, то влияние тяжелой музыки на развитие ребенка так же губительно, ведь в процессе прослушивания рока в организме человека выделяется стресс-гормон, который стирает информацию из мозга.

Как научиться понимать классическую музыку? В первую очередь, узнать, в какое время было написано то или иное произведение. Очень важно окунуться в эпоху музыкального произведения, выяснить, как жили люди в определенное время. Достаточно пробежаться по исторической хронологии, чтобы узнать о глобальных политических событиях и соотнести с тем, как их осмысливали композиторы в своей музыке. Также, своего рода шпаргалкой для понимания классической музыки будет знание краткой биографии композитора. Изучая историю жизни композитора, можно многое сопоставить и приблизиться к более точному пониманию музыки и людей, которые жили в то время, а также прочувствовать переживания самого композитора, влияния на него, на фоне событий происходящих в его жизни.

Хотелось бы отметить, что не стоит ограничиваться прослушиванием классических произведений в домашней обстановке. Филармония – благоприятная культурно-образовательная среда, в которой царит атмосфера взаимопонимания и дружбы, где дети получают уникальную возможность приобщиться к миру прекрасного, подлинной духовности, культуры, творчеству и гармонии.

Учитывая все вышесказанное, можно уверенно сказать, что польза классической музыки для развития ребенка очевидна, но помните: любое прослушивание музыкальных композиций должно приносить только

положительные эмоции. Если произведение вызывает раздражение, уберите из репертуара, к данной композиции можно попробовать вернуться позднее.

**Примеры для ознакомления с классической музыкой:**

1. И.С. Бах, Оркестровая сюита №2, скерцо («Шутка»);
2. А. Вивальди, «Времена года»;
3. Ж-Ф. Рамо, «Перекличка птиц»;
4. Л. Бетховен, «К Элизе»;
5. Л. Бетховен, рондо-каприччиозо для фортепиано «Ярость из-за потерянного гроша», ор. 129;
6. В.А. Моцарт, серенада №13 «Маленькая ночная серенада»;
7. В.А. Моцарт, соната для фортепиано №11, ля – мажор, 3 часть «Турецкое рондо»;
8. Н. Паганини, каприс для скрипки соло №24;
9. Ф. Лист, ноктюрн №3 «Грезы любви»;
10. М. И. Глинка, марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»;
11. Э.Григ, «Пер Гюнт», сюита №1;
12. М.П. Мусоргский, цикл фортепианных пьес «Картинки с выставки»;
13. М.П. Мусоргский, вокальный цикл «Детская»;
14. П.И. Чайковский, «Детский альбом»;
15. П.И. Чайковский, сюита из балета «Щелкунчик»;
16. С.С. Прокофьев, симфоническая сказка «Петя и волк»;
17. А. Гречанинов, «Детский альбом»;
18. С.М. Майкапар, «Бирюльки», цикл пьес для детей;
19. К. Сен-Санс, «Карнавал животных»;
20. Н.А. Римский-Корсаков, «Полет шмеля»;
21. Г.Свиридов, оркестровые иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель», вальс.

## **Песня «В День Победы»**

**Музыка Г. Ребровой. Слова Н. Френкель.**

1. Вспоминают наши деды

Про былые времена.

Надевают в день

Победы Боевые ордена.

Встань сегодня утром рано

И на площадь погляди:

Там шагают ветераны

С орденами на груди!

2. Помним: в День Победы в ногу

На парад идут полки,

И блестят светло и строго

Над колоннами штыки.

За страну родную люди

Отдавали жизнь свою.

Никогда мы не забудем

Павших в доблестном бою!

Звучит муз. заставка «В гостях у сказки», дети проходят в зал.

Муз. рук: Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю на сказочную полянку.

Муз/ритм. дорожка

По дорожке мы пойдем, прямо в сказку попадем.

Раз, два, три, четыре, пять! Будем в сказку мы играть.

Мы шагаем понемножку, протоптали мы дорожку

(ходьба по кругу, взявшись за руки)

Хлопают радостно наши ладошки, (хлопают в ладоши)

Легко прыгают резвые ножки (подпрыгивают на двух ногах, руки на поясе).

А теперь мы поспешим и немного пробежим

(бег по кругу, взявшись за руки).

Шли мы, шли, на полянку пришли.

Муз. рук: Посмотрите, нас встречает весеннее солнышко, давайте с ним поздороваемся.

Музыкальное приветствие

Солнышко, солнышко, в небе свети!

(дети тянутся руками вверх, встают на ноги)

Яркие лучики нам протяни.

(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Муз рук: Ребята, посмотрите, на пенёчке лежит «Чудесный мешочек», а в нём – загадки, только они не обыкновенные, а музыкальные, давайте присядем на пенёчки и будем их отгадывать.

Дети присаживаются на стульчики, показывается интерактивная музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?». Дети слушают фрагменты музыкальных произведений и угадывают героя сказки, воспитатель в это время достаёт куклы для настольного театра (заяц, волк, медведь, лиса).

Муз. рук: Вы уже догадались, в какой сказке мы с вами очутились? А кого нам не хватает, что бы показать сказку?

Если дети затрудняются, загадать загадку:

Из муки он был печен, на сметане был мешен,

На окошке он студился, по дорожке покатился,

Был он весел, был он смел и в пути он песню пел.

Кто же это?. (Колобок)

Муз. рук: Давайте расскажем про него.

Проводится пальчиковая игра «Колобок»

Я колобок, колобок... (катают в руках воображаемый колобок).

По сусекам скребён (правой ладонью скребут левую ладонь,

По амбару метен (имитируют подметание пола,

На сметане мешен (делают круговые движения кистью правой руки)

В печку сажен (показывают обе руки, вытянутые вперед)

На окошке стужен (рисуют руками окошко.)

Я от бабушки ушел (левой рукой,

Я от дедушки ушел (правой рукой).

Дыхательное упражнение «Остуди колобок»

Муз. рук: Надоело Колобку лежать, спрыгнул он с окна, через порог перекатился и поскакал по ступенькам вниз. Потом решил ещё вверх подняться и вниз спуститься...Теперь мы своими звонкими и дружными голосочками поможем Колобку подняться и спуститься по ступенькам.

Попевка «Лесенка» (вверх и вниз по знакам руки; на слог «скок» — 5 ступеней).

Музыкальный руководитель поёт песню «Колобок», дети подпевают.

Муз. рук: Ребята, давайте для наших гостей покажем русскую народную сказку «Колобок».

Показ сказки куклами для настольного театра. Вос- ль выступает в роли рассказчика, за героев говорят дети.

Муз. рук:



Это рыжая плутовка

Всех обманывает ловко.

Ну, а бедный Колобок

Был всего лишь пирожок.

Пирожки пекут, чтоб кушать,

Не жалея его, дружок!

Музыкальная игра

Покатился колобок (бегут на месте) мимо зайки (изображают зайца: показывают ушки, лапки, хвостик) прыг – прыг – скок (прыгают на месте, руки на поясе)

Покатился колобок (бегут на месте) мимо мишки (изображают медведя)

Покатился колобок (бегут на месте) мимо волка (изображают волка: пружинистый шаг на месте, хватательные движения руками)

Покатился колобок (бегут на месте) мимо лисоньки (изображают лису) хлоп – хлоп (хлопают в ладоши).

Лиса догоняет колобков

Музыкальный руководитель хвалит детей за то, что дети отгадали загадки, показали сказку, дарит сюрприз- колобок, а внутри него- конфеты.