

**Тема и индивидуальный план работы по самообразованию**  
**музыкального руководителя**  
**Ерохиной Юлии Владимировны**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

**Тема самообразования: «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической деятельности»**

Актуальность данной темы определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном возрасте. Именно в детском саду происходит знакомство детей с танцем и их первое активное приобщение к этому виду творческой деятельности. Считаю, что музыкально-ритмическая деятельность способствует развитию умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, двигательной реакции, выразительных движений, что очень важно для детей дошкольного возраста.

**Цель:**

- Повышение профессиональной подготовленности и, как следствие, повышение эффективности обучения по музыкальному воспитанию детей;
- Содействие развитию музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- осуществить теоретический и музыкально-методический анализ психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме;
- выявить критерии и показатели уровня сформированности чувства ритма у детей;
- разработать систему занятий с применением различных техник для развития музыкально-ритмических способностей;
- формировать у детей эстетический вкус и развивать эмоциональную отзывчивость к музыке;
- использовать в работе теоретический и практический материал по обучению детей дошкольного возраста музыкально-ритмической деятельности, учитывая физическое и психическое развитие дошкольников.

### **Формы работы:**

- Проведение мониторинга в начале учебного года;
- Изучение литературы;
- Использование ресурсов;
- Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности;
- Подбор методической литературы, приемов, упражнений из опыта работы коллег;
- Консультации для воспитателей, родителей.

### **Предполагаемый результат:**

- Переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения, желание улучшить образовательный процесс;
- Развитие эмоциональной отзывчивости детей к музыке;
- Развитие творческих способностей воспитанников;
- Развитие музыкально-ритмических способностей.

### **Этапы работы над темой по самообразованию:**

#### 1. Диагностический (постановка проблемы):

- детальное изучение материала, имеющегося опыта по данной теме и изучение литературы по проблеме;
- анализ затруднений.

#### 2. Прогностический (определение целей и задач работы над темой):

- разработка системы мер, направленных на решение проблем.

#### 3. Практический (подготовка консультаций для родителей и воспитателей):

- подготовка консультаций для родителей и воспитателей.
- занятия с детьми.

#### 4. Обобщающий (анализ работы):

- оформление и описание хода, результатов работы по проблеме.

Месяц	Форма и содержание работы	Практические результаты
Сентябрь	1. Диагностика музыкальных способностей детей. 2. Внесение корректировок в перспективный план с учетом ситуации.	Результаты мониторинга.
Октябрь-ноябрь	Создание музыкально-дидактического материала для развития музыкально-ритмических способностей у дошкольников. Изготовление карточек – стихов для развития чувства ритма, музицирования.	Музыкально-дидактические материалы.
Декабрь	1. Консультации для родителей «Значение и задачи раннего приобщения детей к музыкально-ритмической деятельности» 2. Консультация для воспитателей «Развитие музыкально-ритмических способностей в ходе режимных моментов»	Брошюра для родителей, для воспитателей.
Январь	Консультация для педагогов «Создание развивающей среды для формирования ритмических способностей у дошкольников всех возрастов».	Консультация для воспитателей.
Февраль	Консультация для родителей «Музыкально-ритмическая деятельность дома»	Брошюра для родителей.
Март	Консультация для родителей «Этот удивительный ритм».	Брошюра для родителей.
Апрель	Открытое музыкальное занятие «Музыкально-ритмическая деятельность» с детьми средней группы.	План – конспект занятия
Май	Отчет по самообразованию	
В течение года	1. Изучение новой литературы по данной теме. Знакомство с разными методиками. Участие в семинарах, вебинарах. 2. Развитие музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста в ходе самостоятельной музыкальной деятельности, праздников и развлечений, физкультурных досугов.	1. Создание конспектов. 2. Выступление детей на праздниках.

