



Стрекоза

Ежемесячная газета № 9, 2022 год
МДОУ «Детский сад № 77»

Сегодня в номере:

- ✓ **«Как развивать детскую любознательность?..»** Автор: педагог-психолог Селезнева Татьяна Алексеевна.....2
- ✓ **«Сказки – шумелки для детей дошкольного возраста»** Автор: музыкальный руководитель Ерохина Юлия Владимировна.4
- ✓ **Развитие наглядно-образного мышления у детей дошкольного возраста** Автор: воспитатель Зубова Светлана Вячеславовна.....9
- ✓ **«Воспитываем патриота в семье»** Автор: воспитатель Краснова Евгения Алексеевна.....12
- ✓ **«Безопасен ли просмотр мультфильмов»** Автор: воспитатель Романенко Дарья Андреевна.....15
- ✓ **«Использование светоотражающих элементов на одежде детей в тёмное время суток».** Автор: воспитатель Короткова Наталья Евгеньевна19
- ✓ **"Безопасная детская площадка"** Автор: воспитатель Мунилова Юлия Юрьевна.....21
- ✓ **Рубрика «Что говорят дети об осень?».** Подготовила: старший воспитатель Монида Любовь Павловна.....24

Адрес официального сайта МДОУ

«Детский сад № 77»

в сети Интернет: <https://mdou77.edu.yar.ru//>

Адрес страницы в ВК <https://vk.com/id559440196>

«Как развивать детскую любознательность?..»

Автор: педагог-психолог Селезнева Татьяна Алексеевна



Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.
В. А. Сухомлинский

Психологами доказано, что успешнее школьную программу осваивают дети, которые проявляют высокую познавательную активность и получают радость от новых знаний. Будет ли успешной и радостной учеба в школе? Во многом это зависит от того, насколько сформированы у ребенка те качества, которые определяют эффективность обучения.

При подготовке ребенка к школе большое значение имеет воспитание у него внутренней потребности в знаниях. В основном отстают в учебе «интеллектуально пассивные» дети, которые негативно относятся к умственной работе и стремятся избежать активной мыслительной деятельности. Причиной «интеллектуальной пассивности» детей является несформированный в дошкольные годы познавательный интерес.

Ошибки взрослых, которые приводят к угасанию детской любознательности

- Взрослые мало взаимодействуют с ребенком, не включаются в их игры.
- Бесконечно используют запреты, не поясняя ребенку, почему это нельзя и не предлагая альтернативную деятельность.
- Родители нередко с раздражением реагируют на детские вопросы
- Часто забывают похвалить малыша за старания и небольшие достижения. В основном отмечают недостатки в деятельности ребенка.
- Родители не учитывают возрастные особенности дошкольного возраста, а именно, импульсивное поведение ребенка и невозможность предвидеть последствия своих действий.

Каким же образом можно стимулировать познавательное развитие у старших дошкольников?

Важно помнить, что ведущей деятельностью дошкольника является сюжетно-ролевая игра. Только в игре происходит зарождение и развитие всех психических процессов: восприятия, речи, мышления, воображения, памяти и внимания. Научить ребенка игре, обогатить ее содержание, превратить обыденное событие в увлекательную игру должны взрослые.

Именно в игре происходит развитие познавательной активности. Игра – одно из важных средств познания окружающего мира, она обогащает эмоциональный мир ребенка, создает позитивное настроение. В игре усваиваются нравственные принципы, формируются и уточняются представления о мире.

– Прогуливаясь, играйте с ребёнком в игры, которые расширяют его кругозор, развивают речь.

– Вносите в жизнь ребёнка положительные эмоции, хвалите, поддерживайте любую его инициативу.

– Играя с ребенком, включайте познавательные элементы в сюжет, используйте развивающие игровые материалы.

Родителям необходимо поощрять познавательную активность ребенка, проявляя свою личную заинтересованность в исследованиях малыша. Именно в этом возрасте полезно приобрести ребенку в подарок красочную детскую энциклопедию. Однако следует помнить, что для развития ребенка важно не только количество знаний, но и способ их усвоения.

Ни в коем случае не отмахивайтесь от детских вопросов, а задавайте малышу встречные: «А как ты думаешь? Как ты догадался?». К детским вопросам необходимо относиться серьезно. Не оставляйте их без внимания, совершайте совместные открытия с ребенком, создавайте радостный фон сотрудничества.

Знакомя детей с окружающим миром, чаще прибегайте к приему сравнения. Дошкольникам легче находить отличия между объектами, чем сходства. Поэтому сначала предлагайте вопрос: «Чем отличается береза и ель?» А затем обсудите, чем они похожи.



Психологи выделяют условия, необходимые для формирования познавательной мотивации дошкольника:

- Эмоциональная поддержка. Ребенок дольше удерживает внимание и интерес, если его подбадривать, хвалить за старания.
- Обсуждение успехов и неудач с ребенком. Почему удалось найти ответ, что помогло? Побуждайте ребенка самостоятельно находить ответы.
- Активизация мыслительных процессов. Познавательная деятельность может продолжаться неделю и больше, если вы будете задавать наводящие вопросы. Познавательные интересы заставляют ребенка активно стремиться к освоению нового, искать способы удовлетворения жажды знаний. Поэтому, следует поощрять их получать информацию и анализировать ее.

Важно! Что будет заложено в дошкольном возрасте, то и даст потом свои плоды. Развитие познавательных интересов у детей дошкольного возраста полностью зависит от близких взрослых. Мир малышу открывается через его восприятие, личные переживания и практическую деятельность. Ваша поддержка детской любознательности в различных сферах жизни сформирует у ребенка широкий кругозор. Стремление познавать новое станет в будущем потребностью, и будет побуждать детей к углубленному изучению школьной программы.

«Сказки – шумелки для детей дошкольного возраста»

Автор: музыкальный руководитель Ерохина Юлия Владимировна.

Ребёнок с раннего возраста любит экспериментировать, познавать мир чувственным путём. Звуки являются привлекательным объектом познания для детей. Первоначальный музыкальный опыт ребёнок приобретает, манипулируя и играя с предметами, издающими звуки: стуча молотком по столу, крышкой от кастрюли, играя с погремушками и т. д. Важно создать необходимые условия ребёнку для его экспериментов со звуками. Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной методической или музыкальной подготовки. Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных шумовых инструментов и звукоподражания. Сказка с шумовым оформлением является весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у дошкольников.

Что же такое шум? Шум — беспорядочные непериодические колебания звучащего тела. В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты. К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты – это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит. Поэтому для создания шумового эффекта можно



использовать всё то, что всегда может оказаться под рукой: жестяные и пластиковые банки с сухим рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль. Всевозможные трещотки, расчески, детские погремушки, связки ключей, мешочек с орехами. Различная бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.), деревянные кубики, брусочки, катушки от ниток. Природные

материалы: желуди, каштаны, орехи, шишки, скорлупки от них и многое другое.

Игра на шумовых инструментах способствует развитию метроритмического чувства, мелкой моторики рук; происходит приобретение элементарных навыков подыгрывания на ударно-шумовых музыкальных инструментах; развивается воображение, фантазия, коммуникативные навыки, природные способности.

Также, с помощью данного вида деятельности происходят следующие образовательные задачи:

- знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, осваивание приемов игры на них;
- формирование представления о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности;
- способствование пробуждения интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание любви к музыкальному искусству посредством игры на музыкальных инструментах;
- воспитание в детях чувства понимания прекрасного через музыкальное искусство.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

- ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями;
- звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии;
- совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формируют навыки общения;
- развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок;
- развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
- формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Проведение занятий:

- сказка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть;
- не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.
- благодаря использованию инструментов сказка должна стать более интересной и яркой;
- проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект;
- если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы;
- перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание;



- обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы и рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей;
- во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы;
- игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст;
- инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте;
- инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ;
- побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом;
- мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка;
- взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей;
- следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением;
- учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.

Сказка-шумелка «Мышиная история»



Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(Стучим пальчиками по деревянной коробочке)

Стало холодно и Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

**Они грызли орешки,
(Используем деревянные ложки)**

**Грызли зёрнышки
(Проводим палочкой по деревянной расчёске)**

**И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.
(Шуршим бумагой)**

**А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.
(Дуем в бутылку)**

**Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.
(Ударяем палочкой по ксилофону)**

Сказка-шумелка "Чей голос лучше?"

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.
«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

(Треугольник или бокал)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.

(Две чашки или металлофон)

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

(Деревянные ложки)

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой.

«У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:

(Баночка с крупой или маракасы)



Сказка-шумелка «Заяц в лесу»

Жил-был заяц-трусиска. И всего этот заяц боялся.
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать,
а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(Шуршим бумагой)

Испугался заяц и бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне
как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями
как хлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(Стучим деревянными ложками (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(Шлепаем ладонями по ногам)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками (медленно))



Развитие наглядно-образного мышления у детей дошкольного возраста

Автор: воспитатель Зубова Светлана Вячеславовна



*Вышел месяц молодой,
Небо кажется водой,
Туча кажется волной,
Месяц — лодкой деревянной.*

*До чего же всё похоже!
Значит, я, наверно, тоже
На кого-нибудь похож!*

Отрывок из стихотворения Ю. Мориц «Что на что похоже?»

Как известно ребенок познает мир через образы. Поэтому, одной из важных особенностей ребёнка в будущем является развитие мышления. Очень важно как можно раньше начать уделять этому более пристальное внимание.

Есть такое понятие как «сензитивный период». Это оптимальный этап для развития того или иного навыка. Для детей периодом, когда закладывается фундамент, является возраст от 1 года до 7 лет.

В статье мы поговорим о стадиях развития мышления у детей, способах, а также связи мышления с другими навыками.



Особенности мышления в дошкольном возрасте

Мозг дошкольника подвижен и податлив, открыт новым знаниям. Именно поэтому полезные привычки, желание заниматься спортом, музыкой, театральным и художественным искусством закладываются именно в дошкольный период.

Для того чтобы ребенок мог анализировать и мыслить необходимо постоянно ставить перед ним новые задачи, а также модернизировать и усложнять уже полученные навыки.

Можно выделить несколько факторов, оказывающих сильное влияние на мышление ребенка:

- **Круг общения.** Чем старше ребёнок, тем больше вокруг него должно быть детей и взрослых. В этом помогают детские сады, кружки и секции. Малыш должен наблюдать разные модели поведения как взрослых, так и детей.
- **Развитие речи.** Ребенок учится строить предложения, выражать свои мысли
- **Формирование аналитического мировосприятия.** Дошколята характеризуются тем, что обращают внимание на формы, цвет, величину, пространственное расположение и временные рамки.

- Приобретение навыков и умений. Ребенок учится пересказывать, читать по слогам, петь.
- Становление личностных качеств. Характер, адаптивность, инициативность, организованность – всё это формируется в результате воспитательных мероприятий.
- Формирование самооценки. Развитый ребёнок способен оценивать себя.
- Появление самоконтроля. Ребенок учится управлять своим поведением и поступками.

Стадии развития мышления

Современные психологи выделяют **три основных этапа в развитии мышления ребенка:**

- наглядно-действенное;
- наглядно-образное;
- понятийное (логическое) мышление.

Наглядно-действенное мышление присуще преимущественно детям младшего дошкольного возраста. Однако уже на четвёртом году начинает **формироваться** наглядно-образное мышление, а затем уже развивается **логическое** мышление.

В начале дошкольного периода малышам необходим телесный контакт с предметом. Со временем необходимость потрогать всё руками отпадает, и дети делают упор на представление образа в уме. Активным и основным наглядно-образный способ мышления становится уже к 5-6 годам.

Но, к сожалению, не у всех детей наглядно-образное мышление формируется должным образом. Если вы видите, что вашему ребёнку достаточно сложно представить что-либо в уме, то не тяните, начинайте активно развивать данный вид мышления. Иначе ребёнок будет испытывать сложности при обучении в школе. В частности, **ему трудно будет даваться решение задач**, а также любые задания творческого характера.

Как же развивать мышление дошкольника?

Развитие мышления идёт через игру, так как это ведущий вид деятельности. Обыграть можно всё. Самым эффективным способом развития наглядно-образного мышления является деятельность, которая позволяет воплощать в реальности задуманное.

Для малышей это, в первую очередь, любые виды конструирования и всевозможные дидактические игры, направленные на развитие мышления и воображения.

Рассмотрим наиболее подробно приёмы, способствующие развитию образного мышления:

- игра танграм;
- незаконченные рисунки;
- сборка кубика Рубика;
- задания на поиск нелепиц;
- отгадывание ребусов и загадок
- задания на нахождение и восстановление недостающего элемента;
- конструирование;

- упражнения направленные на развитие межполушарного взаимодействия;
- чтение с дальнейшим анализом характеров главных героев;

упражнения направленные на развитие творческого воображения;

использование игр с перестановкой палочек (спичек);

- составление рассказов или сказок по данному началу, или же наоборот придумывание окончания истории;
- описывание предмета по памяти;
- пересказ прочитанного или услышанного;

упражнения с придумыванием ассоциаций.



Способность ребенка представлять предметы в уме, передвигать их, выполнять различные манипуляции являются важнейшим средством развития способностей ребенка и его мыслительной деятельности. **Развитое наглядно-образное мышление можно сравнить с фундаментом всей мыслительной деятельности ребёнка.**



Еще Аристотель отмечал важность развития этого вида мышления. Создание мысленного образа помогает человеку быть нацеленным на результат, стремиться к достижению запланированного, контролировать собственные поступки и предвидеть их последствия. Именно оно помогает активизировать творческий потенциал, заложенный в каждом человеке. Тот, у кого

развито наглядно-образное мышление, способен мыслить и запоминать информацию намного быстрее.

Поэтому, ещё в дошкольном возрасте, **необходимо развивать наглядно-образное мышление ребёнка**, используя вышеперечисленные приёмы, а также можно потренировать образное мышление специальными упражнениями.

Игра «На что похоже?». Ее вариаций очень много. Одним из них может быть показ изображения причудливой кляксы. Дайте возможность ребёнку продумать что это, кто это, какой на вкус, какой на запах, чем занимается и другие признаки.

Игра «Назови одним словом». В зависимости от возраста у ребёнка будет меняться подход к определению предметов. Для у детей 3-4 лет – простые обобщение типа: мебель, посуда, ягоды, цветы. Для ребёнка в возрасте 5 лет обобщение должно быть более глубокое, например: насекомые, дикие животные, домашние животные, профессии и прочее. Дети 6-7 лет уже оперируют такими понятиями, как животные Африки, Азии, фрукты Европы, Азии и т.п.

Игра «Дай определение». Ребёнку предлагается предмет, который он характеризует. Например, показываем кружку, которую нужно описать: большая, папина, хрупкая, стеклянная и др. А потом ребёнок вам показывает предмет, а вы характеризуете.

Кроме наглядно-образного мышления данные задания будут способствовать развитию речи и логики ребенка.

Каким ребенок вырастет, с каким характером, насколько хорошо будет развито его мышление – все это закладывается в детстве.

«Воспитываем патриота в семье»

Автор: воспитатель Краснова Евгения Алексеевна

Одной из задач дошкольного образовательного учреждения является воспитание патриотизма и гражданских чувств у маленьких россиян.

Многие родители сейчас, наверное, спросят: «Зачем нужно воспитывать патриотизм? Вот вырастит и сам поймет».

Основы патриотизма начинают закладываться в детстве, в его ближайшем окружении, в семье.

Мальчикам надо объяснять, что он будущий мужчина, который должен защищать слабых, не бояться работы, быть смелым, заниматься спортом. Конфликты стараться решать без кулаков, уметь договариваться, где-то уступить.

Девочкам показывать доброжелательные отношения, уметь заботиться о своих близких и родных людях.

Уже в дошкольном возрасте ребенку рассказывают, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Почему мы испытываем чувство гордости за свою страну, за город, в котором живем. В этом возрасте знакомим детей с историческими событиями своей страны, рассказываем о подвигах, которые совершали наши прадеды, защищая Отечество.

Что же такое патриотизм?

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству. С детства ребёнок слышит родную речь. Мама рассказывает сказки, которые рассказывают о хороших и плохих поступках, о трудолюбии, взаимопомощи.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, подбор стихов и песен для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Из поколения в поколение через сказки и истории наши предки учат нас быть добрыми, любить и уважать свой край, свою Родину. Знакомят нас с праздниками, культурой, обычаями и традициями. Ребенок растет в многонациональном обществе, поэтому должен понимать, что у каждого народа своя культура, свои традиции. Поэтому необходимо ко всем народам, независимо от их национальности, относиться доброжелательно. Ребенку необходимо объяснить, в чем отличие государственного и народного праздников.

Любовь к природе - это тоже патриотизм. Детей необходимо приучать бережно, относиться к нашей планете, поддерживать чистоту в окружающем нас мире, создавать уют и красоту не только в своей квартире, но и подъезде, во дворе. Как часто можно видеть детей, бросающих мусор. Они даже не обращают внимания на то, что съев конфетку, фантик выбросили на землю. Зачем убирать, если завтра придет дворник и все подметет. Ведь это — его работа. Но это в городе, а кто будет убирать мусор в лесу? Когда после семейных прогулок остаются горы мусора: пластиковые бутылки, пакеты, обертки...



А ведь это все наше воспитание. Необходимо приучать, объяснять детям, что созданное другими людьми, необходимо беречь.

Необходимо учитывать, что люди приходят к пониманию патриотизма по-разному: один через природу или искусство родной страны, другой - через ее историю, третий - через религиозную веру, а кто-то через

службу в армии. Беречь духовную память, традиции родного народа, не уничтожать прошлое, а творить новую историю родного края, передавать ее

будущим поколениям благородное дело, достойное настоящих патриотов. Гордиться родной землей, ее культурным наследием, родным языком, хранить историю и обычаи, приумножать их должен каждый сознательный гражданин своей страны.

С раннего возраста мы можем привлекать наших детей к участию в субботниках, не сорить на улицах города. Следить, чтобы в своих дворах, парках никто не оставлял мусор, поддерживать друг друга и идти к общей большой мечте – мечте сделать нашу Родину еще более светлой, красивее, богаче. Вот тогда и про нас скажут: «Это патриоты своей страны».



Рекомендации для родителей

1. Читайте ребенку книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.
2. Приучайте ребенка бережно относиться к игрушкам, книгам, вещам. Сходите с ребенком в библиотеку и покажите, как хранятся книги.
3. Смотрите с ребенком кинофильмы и другие передачи, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, их вклад в жизнь общества.
4. Рассказывайте о достижениях в нашей стране, о подвигах, о космонавтах, спортсменах ...
5. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
6. Расскажите, как называется улица, на которой вы живете, какие достопримечательности есть в вашем городе.
7. Расскажите о профессиях общественных учреждений (продавец, библиотекарь, врач, спасатель, водитель и др. и значимости каждого работника. Расскажите о своей работе (что делаете, какую пользу приносит ваш труд людям). Каждый труженик нашей большой страны вносит ощутимый вклад в ее судьбу. Учитель воспитывает и делится с детьми самым сокровенным. Медик заботится о здоровье. Бухгалтер ведет учет, что помогает сохранить порядок и избежать перерасхода. Адвокат защищает невиновных. Полицейский следит за порядком.
8. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.
9. Рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью.
10. Посещайте выставки, музеи.
11. Знакомьте своего ребенка с памятными и историческими местами своей Родины. Организуйте экскурсию по городу, расскажите о памятниках. Если не хотите гулять, то можно провести путешествие по интернету.
12. Когда говорите о проблемах, отмечайте и положительные моменты.
13. Вместе с ребенком принимайте участие в субботниках и озеленении участка.

Покажи им на вашем примере, что значит «любить свою Родину». Не ругайте при детях ни страну, ни правительство. Откажитесь от негативных высказываний о вашем труде и зарплате. Рассказывайте о вашем детстве, вашей семье. О профессиях, которые познали ваши предки.

В заключении хочется сказать, что патриотическое воспитание подрастающего поколения – это наша общая задача. Ведь каким будет наш завтрашний день, завтрашнее общество, какие в нем будут преобладать нравственные ценности – зависит от нас, взрослых: родителей и педагогов. И решать эту задачу нужно вместе!



«Безопасен ли просмотр мультфильмов»

Автор: воспитатель Романенко Дарья Андреевна



Дорогие родители, в этой статье мы поговорим...о мультфильмах. О любимых нами и нашими детьми мультиках. Многие из вас, задают закономерные вопросы: не причинят ли вред детской психике современные мультфильмы? каким мультфильмам отдать предпочтение — зарубежным или отечественным? разрешать ли вообще ребёнку смотреть мультфильмы?

Для начала отмечу положительные стороны мультипликации: просмотр мультфильмов играет важную роль в развитии ребёнка во всех аспектах — физическом, эмоциональном, мировоззренческом, интеллектуальном. Мультфильмы любимы всеми за яркость образов, доступность для восприятия сказочных жанров, дети понимают игровые сюжеты, общение героев. Мультяшные персонажи формируют первичные представления ребёнка о добре и зле, социальном поведении. Ребёнок сквозь призму отношений мультипликационных героев учится воспринимать себя и окружающих, преодолевать трудности. Мультфильмы очень сильно воздействуют на фантазию детей, их герои становятся примером для подражания.

Но! Мультпродукция способна оказывать как позитивное, так и негативное влияние. Родители не должны считать мультфильмы универсальной палочкой-выручалочкой, когда можно посадить малыша к экрану телевизора или монитора и забыть про него, думая, что он смотрит что-то хорошее и развивающее. Если нет возможности предварительно ознакомиться с мультфильмом, то желательно хотя бы вместе с ребёнком его просматривать, чтобы иметь возможность комментировать содержание, обращая внимание на позитивные и негативные его стороны, помогая провести черту между добром и злом.

И помните! регулярный просмотр даже хороших зарубежных мультфильмов отстраняет ребёнка от истории и культуры своей страны, своего народа. Во многих иностранных мультипликационных картинах пропагандируются иные ценности, культура, жизненные позиции, нравственные принципы.

Во многих зарубежных мультфильмах осуществляется откровенно отрицательное влияние на ребёнка: употребление сомнительных речевых приёмов, ругательств, оскорблений, демонстрация антисоциального поведения в привлекательном ракурсе. Сюжеты многих мультфильмов

фактически пропагандируют насилие, приоритет силы, лёгкие пути достижения социальных благ (посредством волшебства, сверхъестественной силы, ловкости, правонарушений). Особенно много претензий в связи со сказанным возникает к американским и японским мультфильмам.

Давайте более детально рассмотрим признаки вредных мультфильмов и последствия их влияния на поведение и психику детей:



1. Множественные сцены насилия, убийств, агрессивных действий героев. Как следствие, дети в своих поступках проявляют гнев, безжалостность, эгоизм, что в будущем чревато совершением общественно опасных деяний.

2. Персонажи постоянно демонстрируют девиантное, то

есть отклоняющееся от общепринятых и устоявшихся общественных норм, поведение. Такое поведение не способствует формированию у детей послушания, снимают табу на плохие поступки.

3. Преобладание в сюжете опасных сцен, трюков, которые сложно претворить в реальной жизни. Подражание им, их повторение в реальной жизни может привести не только к разочарованию детей, неадекватному восприятию реальности, но и к потере здоровья.

4. Неуважительное отношение положительных героев к людям, животным, растениям, когда такие сцены преподносятся с юмором. Юмор создаёт высокий эмоциональный фон — необходимое условие для прочного запоминания. Последствия просмотра таких мультфильмов детьми могут не заставить себя долго ждать. Первыми это ощутят родители в форме детской циничности, грубости, жестокости.

5. Главными персонажами являются герои, не похожие на тех, кто встречается в человеческом обществе, часто с уродливой внешностью. Как считают психологи, внешность мультяшных персонажей имеет огромное значение для формирования психики ребёнка. Если персонажи вымышленные, ребёнок перестает адекватно оценивать окружающий мир, подражая любимым героям, он всё более погружается в виртуальную реальность.

6. Демонстрируется неуважительное отношение к взрослым, часто по отношению к ним применяются противоправные действия, коварство и хитрые уловки.

Детские психологи выделяют множество вредных мультиков. Однако, в большинстве своем, они перечисляют одни и те же анимационные ленты. Рекомендуем ознакомиться со списком из пяти пунктов, чтобы избежать потенциальных негативных последствий для психики ребенка.



1. Покемоны

Действие мультсериала происходит в альтернативной вселенной. В придуманном мире живут покемоны — существа, обладающие сверхъестественными способностями. Покемонов тренируют люди для сражений с покемонами других тренеров. Сражения идут до того момента,

пока одно из существ не упадет без сознания или не сдастся его тренер. Несмотря на то, что бои проходят не насмерть, опасность все же есть. Правда не для анимационных героев, а для маленьких зрителей.

К примеру, в Турции совет по радио- и телевидению запретил показ «Покемонов» в стране. Это было сделано по рекомендации министерства здравоохранения. Медики решили, что мультсериал представляет опасность для здоровья детей. Эксперты посчитали, что мультик пропагандируют насилие и уводит от реальной жизни, вызывая "ложный героизм

2. Губка Боб Квадратные Штаны

Действия мультипликационного сериала проходят на дне Тихого океана, в городке Бикини-Боттом. Главными героями выступают представители морской фауны. Данный мультфильм переполнен примитивным юмором. К примеру, персонажи могут в любой момент просто так постучать друг другу по голове или бросить мороженое в окно. Сам Губка Боб делает безмозглые поступки: засовывает себе в уши конфеты, съедает предметы из разряда фонарика и так далее. А ведь многое из показанного представляет огромную опасность для здоровья в реальной жизни.

Недавно в Америке провели эксперимент с мультиком «Губка Боб».

3. Шрек

В мультфильме собраны и действуют герои известных европейских сказок. Основная претензия детских психологов к этой анимационной картине — это демонстрируемая жестокость. Например, главная героиня Фиона в ходе вокала убивает высиживающую птенцов птицу. Вместо защиты и выхаживания оставшихся без присмотра яиц принцесса попросту делает из них завтрак.

Также в мультфильме прямо показана сцена пыток. В ней главный антогонист лорд Фаркуад приказывает палачу добыть сведения из пряничного человечка. Его макают в молоко, причем слышно, как Пряня захлебывается и кашляет. В конце сцены жертве отламывают ножки и грозятся взяться за пуговицы, после чего персонаж начинает говорить.

Про показ Пинокио в стрингах, кота с травкой и персонажей транссексуалов мы не говорим. Это отдельная песня.

4. Симпсоны

Мультипликационный сериал показывает жизнь семейства Симпсонов из города Спрингфилд. Глава семьи Гомер — воплощенный стереот об американцах-представителях рабочего класса. Он страдает ожирением, постоянно ленится, не отличается толерантностью, часто пьет и попросту глуп.

5. Клуб Винкс

Действие мультфильма происходит в вымышленной вселенной, наполненной волшебством. Главные героини сериала — шесть девушек-фей с разных планет, учениц и затем выпускниц школы Алфея: Блум, Стелла, Флора, Муза, Текна и Лейла.

«Клуб Винкс» неоднократно подвергался критике за свои стилистические особенности, в частности, стереотипность образов. Так, профессор семиологии Джованна Козенца отрицательно характеризуют «постоянный акцент» на интимных частях тела персонажей во время волшебных трансформаций. Профессор Университета Родса Жанна Принсло критикуют мультсериал за специфическое представление о том, как быть сексуальной, а также повествуют о «феминизированных и чрезвычайно сексуализированных» способах жизни.

Американский сайт Common Sense Media прямо советует родителям обратить внимание на персонажей, которые «носят одежду минимального размера, подчёркивающую их неестественные пропорции» и «могут сформировать неправильное представление о красоте у детей».

Как уберечь детей от вредного влияния мультфильмов

Подбирать мультики для детей следует индивидуально. Надо учитывать возраст, характер ребенка и его предпочтения в типах героев. Так, в два-три года малышу лучше всего подойдут непродолжительные мультфильмы. К примеру, Колобок, Теремок, Курочка Ряба.

Чем старше ребенок, тем более серьезными могут быть сюжеты анимационных картин. Четырехлетним детям будет полезно посмотреть мультфильмы про добро и дружбу. К примеру, Винни Пух, Чебурашку и крокодила Гену, Леопольд, Фунтик, Львёнок и черепаха, Ёжик в тумане и так далее.

Пятилетний ребёнок может смотреть полнометражные анимационные картины. К примеру, Король лев, Дюймовочка, Аленький цветочек, Красавица и чудовище, Конёк Горбунок и другие похожие мультфильмы.



При выборе мультфильма по просьбе ребёнка, в идеале, надо сперва посмотреть его самим. Это позволит убедиться в безвредности анимационной ленты и правильности выбора.

После просмотра мультика обсудите с ребенком увиденное. Попросите его поделиться с вами впечатлениями от просмотра, узнайте какие поступки героев ему понравились.

С какого возраста детям рекомендовано смотреть мультфильмы?

Как считают врачи-офтальмологи, детям до двух лет не рекомендовано показывать мультфильмы. Потом можно, но следует принять во внимание основные принципы при подборе первых мультиков детям: картинки должны очень медленно меняться для наилучшего восприятия детьми; сюжет должен быть понятным и несложным для ребёнка, а длительность — минимальной.

Каковы критерии выбора продолжительности мультфильмов?

Для детей, возраст которых более четырёх лет, продолжительность мультфильмов должна составлять до 20 минут, показывать не более двух раз в день; в пять-шесть лет длительность просмотра можно увеличить до 40 минут, для младших школьников — полтора часа 2-3 раза в неделю. При нарушенном зрении, особенно близорукости, длительность просмотра должна быть минимальной, до 10 минут. Но нельзя полностью запрещать ребёнку просмотр мультфильмов, чтобы в детском коллективе ребёнок не чувствовал себя обделённым, не зная мультяшных героев и их приключений.

Правильная организация просмотра мультфильмов

Наиболее подходящей для просмотра мультфильмов считается первая половина дня. По мнению педиатров и психологов, не следует детям смотреть мультики перед сном, особенно детям впечатлительным. Слишком длительные мультфильмы следует разбить на части. Правильная осанка и расстояние до экрана играют очень важную роль в физическом развитии детей. Родителям следует следить, чтобы расстояние до экрана телевизора было около двух метров, угол просмотра был прямым. Если у ребёнка начали слезиться глаза, следует немедленно прекратить просмотр. Прежде чем показывать ребёнку новый мультик, родители сами должны его посмотреть.

Каким образом мультики влияют на детскую психику?

Агрессивные, захватывающе-динамичные мультфильмы вызывают у ребёнка напряжённость, кратковременный смех, а после просмотра — излишнюю возбуждённость с проявлением словесной и физической агрессии. Наоборот, добрые мультики порождают у малышей массу позитивных эмоций, сопереживание, улыбки, а после просмотра — воодушевление, смех, спокойное состояние.

Можно ли оставлять ребёнка наедине при просмотре мультфильма?

Нет, нельзя! Особенно если он смотрит картину в первый раз. Ведь ребёнку в любой момент может понадобиться Ваша помощь, объяснение какого-либо фрагмента или ситуации. Ребёнку практически всегда интересна реакция родителей на происходящие события.

После просмотра мультфильма с ребёнком нужно обсудить мультфильм, персонажей, спросить: «А как бы ты поступил на месте того или иного героя?»

В заключение хотелось бы всё-таки акцентировать внимание на позитивном развивающем потенциале хороших мультфильмов. Хорошие мультфильмы — это в меру яркие зрелищные, с простым и добрым сюжетом, доступные детскому восприятию мультфильмы. Хороший мультфильм должен быть подарком, праздником для ребёнка. Полезно использовать мультфильмы как инструмент поощрения и наказания. И помните, что нормально развивающийся ребёнок всегда предпочитает телевизору «живое» общение, окружающий его социум!



«Использование светоотражающих элементов на одежде детей в тёмное время суток».

Автор: воспитатель Короткова Наталья Евгеньевна

Пешеходы являются самыми незащищёнными участниками движения. Особенно в осенне - зимний период, когда утренние и вечерние часы сумеречны и путь юных пешеходов от дома до детского сада и обратно может проходить вне светового дня. Для пешехода очень важно быть заметным, потому что основная доля ДТП приходится именно на темное время суток, когда водитель не в состоянии увидеть вышедших на проезжую часть людей. Сопутствуют этому обычно неблагоприятные погодные условия — дождь, слякоть, туман, в зимнее время — гололед, и отсутствие какой-либо защиты у пешеходов в виде световозвращающих элементов на верхней одежде. Поэтому родителям следует позаботиться о дополнительных мерах безопасности своего ребенка.

Сделать первый, но эффективный шаг можно уже сейчас — это использование светоотражателей пешеходами.

Важно помнить, что при движении с ближним светом фар водитель замечает пешехода со светоотражающим элементом с расстояния 130 - 140 метров, тогда как без него — лишь с 20 – 50 метров.



Безопасность детей на дорогах во многом зависит от того, насколько ответственно ведут себя водители автомобилей, следуют ли всем указаниям и все ли правила соблюдают. Однако немаловажную роль играет участие родителей в обеспечении безопасности дорожного движения для детей. Одним из самых эффективных способов снизить риск дорожно-транспортных происшествий является использование светоотражающих элементов на одежде ребенка. Такой элемент (фликер) изготавливается из специального материала, который обладает способностью отражать свет фар на расстоянии от 130 до 200 метров.

Фликер – не просто блестящий значок, делающий пешехода заметным. Он формирует определённую психологию, призывающую человека быть осторожным. Ведь даже цвет одежды влияет на безопасность. Для пешехода очень важно быть «видимым». Не все родители это понимают, выбирая (практичные) тёмные тона. А ведь это делает пешехода практически незаметным, особенно в пасмурную погоду, в сумерки. И большинство наездов, столкновений транспорта на пешеходов происходят именно из-за действий такого пешехода-невидимки .



Светоотражатели могут иметь любую форму и окрашиваться в любые цвета, поэтому их легко можно превратить из сигнального приспособления в модную деталь одежды ребенка. Светоотражатели всех типов (подвески, значки, ремни и нашивки, наклейки, светоотражающие браслеты и брелоки) легко закрепляются на рукавах одежды или на портфеле. Светоотражатели в форме наклеек удобно использовать благодаря клейкой основе, которая надежно удерживает сигнальный элемент на любой поверхности.

Многие производители детской одежды заботятся не только о красоте и удобстве своей продукции, но и безопасности юного пешехода, используя светоотражающие элементы: рисунки на куртках, вставные полосы и т. д. Выбирая одежду для ребёнка, следует отдавать предпочтение именно таким моделям.

При отсутствии специальной одежды необходимо приобрести другие формы светоотражающих элементов, которые могут быть размещены на одежде или других предметах. Такими же элементами безопасности следует оснастить санки, коляски, велосипеды и др. Приучайте себя и своих детей пользоваться доступными средствами безопасности.

Уважаемые родители!

Давайте обезопасим самое дорогое, что есть у нас в жизни – наших детей!

1. Главным для детей в обучении ПДД остаётся пример взрослых – воспитателей и родителей. Уважаемые родители, помните, что вы тоже должны соблюдать правила. Только в этом случае обучение будет эффективным. Помните, что рядом дети!

2. Многие из вас сейчас подумали: «Мой ребенок не ходит ночью по улице один». Даже если это так, приучайте его носить светоотражающие элементы.

3. Даже если маленький пешеход на улице не один, лучше обезопасить его и себя. Наденьте фликеры, пусть водители видят Вас и вашего малыша издалека.

4. Дети недолго остаются маленькими и сидят дома вечерами, а выполнять правила безопасного поведения пусть привыкают уже сейчас.

5. Проследите, чтобы дети не забывали надевать фликеры. Объясните, как важно соблюдать правила дорожного движения. Старайтесь соблюдать их сами, потому что только так можно обеспечить безопасность дорог и улиц для наших детей.

"Безопасная детская площадка"

Автор: воспитатель Мунилова Юлия Юрьевна

Детская площадка - это хорошо. Но игры на площадке не всегда безопасны. Надо просто соблюдать правила безопасности, чтобы уберечь малыша от травм.



БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ

Если соблюдать такие несложные правила безопасности на детской площадке, то прогулка получится хорошая, ребенок получит удовольствие от игр и общения со сверстниками, а мамы будут спокойны за здоровье и безопасность своих малышей.

Чтобы ребенок и родители чувствовали себя безопасно на детской площадке, давайте будем соблюдать правила безопасности и научим своих детей этим правилам. Если родители не доглядят за детьми или оборудование на детской площадке не отвечает требованиям, имеет плохое техническое состояние, ребенок может получить травмы. Самые распространенные травмы, которые можно получить во время игры на детской площадке:

- ~ ребенок может упасть с высоты;
- ~ черепно-мозговые травмы из-за ударами качелями;
- ~ ушибы;
- ~ переломы;
- ~ ссадины и занозы.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ

1. Самое главное это то, что детей нельзя оставлять одних без присмотра. Обязательно гулять с родителями. Ребенок до 7 лет не может сам контролировать уровень опасности. Заиграется и может получить травму.
2. Прежде чем гулять с детьми на площадке, оцените ее техническое состояние и целостность металлических конструкций. Посмотрите хорошо, чтобы не было острых углов, обломков древесины, поломанных качелей. В песочнице не должно быть осколков стекол, палок.
3. Если вы видите, что площадка не такая и безобидная для вашего малыша, лучше выбирайте другое место для игр.
4. Гулять лучше на площадке, которая покрыта песком, а не асфальтом. Вероятность травм при падении детей будет меньше.
5. Когда вы идете гулять с ребенком, посмотрите, чтобы на нем не было обуви со скользкой подошвой, не надо надевать шлепанцы. Одежда должна быть свободной и не мешать движению малыша.

ЗОНЫ ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ

- **Карусель.** Крутящаяся карусель очень опасна для детей. Если все же ребенок захотел покружиться на карусели, пусть крепко держится за ручки, нельзя прыгивать с карусели, пока она не остановилась полностью. А другие дети не должны близко подходить к карусели, пока она вертится.

- **Качели.** Качели вообще очень опасны для малышей, если не соблюдать правила безопасности. Учите детей крепко держаться, не раскачиваться слишком сильно, чтобы не вылететь с качели, не бегать под качелями. Просто нарисуйте линию, за которую опасно заходить и объясните это ребенку.



- **Горка.** Дети часто во время прогулок на детской площадке падают с горки, получают травмы. Наверху горки должно быть ограждение. Если его нет, не пускайте малыша на горку. Кататься с горки малыши должны под присмотром взрослых. Прежде чем спускаться с горки, посмотрите, чтобы внизу никого не было. Как только малыш съехал с горки, отойдите в сторону, чтобы следующий ребенок не ударил его

ногами. Также при подъеме на горку соблюдать очередность, не толкаться, не спешить. Учите этому своих детей обязательно! И проверяйте, чтобы горка не была раскаленной от солнца.

- **Турники, шведские стенки, лестницы.** Всегда будьте рядом, когда малыш на них взбирается, чтобы не упал и не получил травму.



ДРУГИЕ ОПАСНОСТИ



- **Песочница** - это, конечно, самое безопасное место на детской площадке. Но и здесь есть правила, которые необходимо соблюдать. Проверьте, чтобы в песочнице не было стекол, обломков древесины, колющих и режущих предметов. Учите малышей играть с песком аккуратно. Не бросать его вверх, не сыпать на голову другому ребенку. Хотя это очень часто бывает. Не брать песок в рот. Когда дети играют и лепят из песка куличи и пасхи, пусть едят их понарошку, а в рот не берут. Если соблюдать такие несложные правила безопасности на детской площадке, то прогулка получится хорошая, ребенок получит удовольствие от игр и общения со сверстниками, а мамы будут спокойны за здоровье и безопасность своих малышей.

- **Животные – собаки и кошки.**

Животные – это прекрасно, но беспризорные собаки и кошки являются переносчиками многих опасных заболеваний, часто могут быть агрессивно настроены. Укус собаки оставляет глубокую психологическую травму у маленького ребенка, вызывает необходимость получать уколы от бешенства, что тоже тяжело для малыша. Во избежание таких ситуаций носите с собой на прогулку газовый баллончик или шокер, которыми можно отпугнуть нападающее животное.

- **Окружающие дети.**

Не все одинаково правильно воспитывают детей. Милый крошка с ангельским взглядом может оказаться неуправляемым маленьким бандитом, норовящим засыпать другим детям глаза песком или подставить подножку. Хорошо, если мама шалуна в пределах досягаемости. Еще лучше, если она адекватная. Но не всегда это так, поэтому ответственная миссия за сохранение безопасности чада лежит на ваших плечах.



ВЫВОД: безопасность малышей важнее всего, поэтому детей надо не только лелеять, но и учить быть очень внимательными, осторожными в разных ситуациях. Учить быть самостоятельными, не бояться двигаться вперед.

«Что такое осень?» дети говорят об осени.

Подготовила: старший воспитатель Монид любовь Павловна

Осень – это самое загадочное время года. Она подкрадывается тихо и незаметно. Осеннее дуновение ветра и лёгкая прохлада окутывает землю ещё с конца августа. А с первым сентябрьским днём всё становится по-настоящему таинственным. Вам интересно узнать, о чем дети думают при упоминании слова «осень».

- Этой осенью моё настроение – свить гнездо из одеяла и никогда оттуда не выходить.
- Даже в самый заунывный осенний дождь не стоит забывать, что небо на самом деле голубое! Нужно только немножко подождать...
- Ноябрь. Холодно. Ветрено. Снег. Погода, созданная для горячего чая, шоколада, тёплого пледа и красивых сказок.
- Осень... Она такая красивая, яркая и запоминающаяся, но такая одинокая...
- Осень, она, как весна, только нет цветов, но зато всюду листья...
- Осенью деревья выглядят нарядными, будто каждый день чей-то день рождения...