



Стрекоза

Ежемесячная газета № 11, 2021 год
МДОУ «Детский сад № 77»

Сегодня в номере:

- ✓ **Природа в жизни вашей семьи** (Автор: Воспитатель Ермоленко В.А.)2
- ✓ **Зимние забавы с родителями.** (Автор: Воспитатель Соболева Н.Н)4
- ✓ **Форма работы в младшем дошкольном возрасте по развитию алгоритмического мышления** (Автор: Воспитатель Смирнова Л.В)7
- ✓ **Колыбельная песня как источник формирования личности ребёнка-дошкольника.** (Автор: Музыкальный руководитель Жела И.А)11

Адрес официального сайта МДОУ «Детский сад № 77»
в сети Интернет:

<https://mdou77.edu.yar.ru//>

Адрес страницы в ВК <https://vk.com/id559440196>

Природа в жизни вашей семьи

Автор: Воспитатель Ермоленко В.А.



Все начинается с детства и экологическое воспитание следует начинать как можно раньше, когда сердце ребенка наиболее открыто для добра. Все, что он поймет, увидит, чему научится в своем окружении, обязательно отразится на его будущей взрослой жизни. Ребенка необходимо

учить любить окружающих людей, родителей, друзей, природу, животных и растения. Изначально в детях живет потенциал любви ко всему живому. И если малыш подрастая, начинает губить природу, животных, то в этом виноваты, прежде всего, взрослые, потому что воспитание любви начинается уже с младенческого возраста, и очень важно вовремя привить чувство ответственности за все живое на земле. От нас взрослых зависит, будет ли ребенок любить природу, заботиться о ней. Правильное отношение к природе, бережное отношение к животным начинается именно в семье.

Что же делать родителям? Как научить любить и понимать природу - это интересует каждого. Предлагаю некоторые рекомендации, которые помогут понять, Вам как научить любить, беречь окружающий мир.

- Выучитесь сами понимать все живое.
- Научите малыша любить и уважать все живое и защищать их.
- Научите ребенка жалеть живое существо, ему больно, как и тебе.
- Воспитывайте в ребенке доброту и человечность. Пусть ваш ребенок знает, что все живое для него – неприкосновенно. Неважно, насекомое это или первые весенние цветы, которые малыш хочет вам подарить.
- Учите с раннего детства понимать красоту живой природы: любоваться оперением птиц, радоваться их пению. Наблюдать за красотой растительного мира, живой и неживой природы.
- Дайте первоначальные знания о живых существах. Для этой цели используйте художественную литературу, рисуйте, рассматривайте иллюстрации с изображением животных, растений, смотрите фильмы про природу, а самое главное непосредственно общайтесь с живыми объектами.



- Рассказывайте детям о животных по-разному: весело и озорно, достоверно и поучительно. Беседуйте с малышом о прочитанном.

- Учите видеть и понимать состояние другого существа.

- Пусть ваш ребенок с вашей помощью получит представления о переживаниях животных: горе и радости, страхе и боли. Помогите ребенку почувствовать то, что переживало животное в минуты опасности.



- Возьмите своих детей и пойдите с ними на прогулку. Сначала посетите двор, сквер или парк, затем побывайте на берегу речки, в лесу, в поле. Всюду своя жизнь, свое очарование.

- Подскажите ребенку, что нельзя брать животных из леса, что они должны жить в своем доме.

- Предупредите, что незнакомое

животное может причинить боль, поэтому нельзя близко подходить к нему, а наблюдать издалека. Подождите пока ребенок, освоится, «войдет в доверие» к животному.

- Помните, что любовь к животным лучше всего воспитывается в деятельности, когда ребенок сам ухаживает за ним. Поэтому важно завести дома какое-нибудь животное.

- Как можно раньше давайте возможность ребенку участвовать в уходе за животными, растениями.

- Не надо требовать от ребенка, чтобы он сам без напоминания, осуществлял уход за животными, растениями. Поэтому лучше не ругать малыша за «безответственность», а регулярно включать его в вашу деятельность по уходу за животными. Дайте понять ребенку, насколько необходимы его действия животному.

- Любите природу сами. Видя ваше отношение, ребенок никогда не сможет стать жестоким и безразличным к окружающему миру. Любите природу, и ваш малыш непременно заразится этой прекрасной «болезнью» на всю жизнь. Человек является неотъемлемой частью природы, поэтому задача родителей состоит в привитии детям уважения к окружающему миру, чтобы с раннего возраста ребенок учился жить в гармонии с природой, радоваться жизни и видеть прекрасное во всем.



Зимние забавы с родителями.

Автор: Воспитатель Соболева Н.Н.



Зима — это лучшее время для детских развлечений. Зимние забавы для детей сделают холодное время года веселым и незабываемым. К тому же, родители могут участвовать в зимних играх вместе с детьми.

Подвижные игры и развлечения зимой на открытом воздухе доставляют детям огромную радость и приносят неоценимую пользу их здоровью.

Да и сами родители, играя с детьми, не заметят как пролетело время и не успеют замерзнуть, поскольку им не придется стоять и наблюдать за играющим в снегу ребенком.

Любимое зимнее развлечение - санки. Но можете попробовать научить малыша спортивным играм, таким как катание на лыжах и на коньках. Используя простые игровые упражнения можно добиться многого!

Малыши также любят подвижные игры со снегом, и с удовольствием будут выполнять предложенные вами упражнения.

Зимой очень увлекательно сооружать разные постройки из снега, лепить различные фигуры. Обзаведитесь лопатками, совочками, ведерками и метелочками, они вам пригодятся на прогулках.

Для старших дошкольников используются более сложные игры. Играя и упражняясь на улице зимой, дети получают возможность проявить смелость, самостоятельность, ловкость и сноровку.

Выезжая на природу в зимнее время с вашим ребенком, или с компанией детей, обязательно продумайте в какие подвижные игры вы будете играть с детьми, в какие игры дети будут играть сами, и возьмите с собой все необходимое для игр.



Зимние забавы для детей: санки

Санки — это одно из любимейших развлечений детворы. Поэтому обязательно нужно зимой покататься с горки на санках. Вы можете вместе с детьми придумывать различные способы катания на санках, а также следить за безопасностью.

Зимние забавы для детей: ангелы

Игра «Ангелы» - это одно из лучших семейных развлечений. Покажите ребенку, как правильно делать снежного ангела. Например, выберите место в парке или во дворе, где есть достаточно места с чистым снегом. Вы можете вместе с ребенком повалиться в сугроб, рассказать ему, как нужно хлопать руками, чтобы получился ангел с крыльями. Затем помогите ребенку встать, чтоб не разрушился снежный ангел.

Если эта игра вам и вашему ребенку уже давно знакома, то попробуйте разнообразить ее. Например, придумывайте и создавайте на снегу отпечатки различных животных, растений и т. д.

Зимние забавы для детей: следы на снегу

Как только выпадет новый снег, можно отправиться с ребенком на прогулку и попытаться отыскать следы какого-нибудь животного (может, вы найдете след собаки, кошки, лисицы или зайчика, а может, какой-нибудь птички).

Также можно самим создавать различные следы. Вырежьте вместе с ребенком из картона следы (снежного человека, слона, великана и т. д.) и прикрепите их, например, веревкой или скотчем к детской обуви, а затем отправляйтесь на прогулку создавать следы.

Кроме того, можно поиграть в догонялки, но несколько усложнив эту игру. Например, расскажите ребенку, что волки в стае ходят друг за другом след в след, можете придумать интересную историю (или прочитать в интернете). А затем предложите ребенку поиграть в догонялки, но с условием, что догоняющий должен бежать по следам убегающего.



Зимние забавы для детей: ледяные пузыри

Еще одно весьма увлекательное занятие — надувание мыльных ледяных пузырей. Расскажите ребенку, как получаются снежинки, а затем, приготовив мыльный раствор и соломинку, отправляйтесь в сильный

мороз на улицу выдувать ледяные пузыри. На сильном морозе мыльные пузыри начнут замерзать и образовывать в тонкой пленке снежные звездочки.

Зимние забавы для детей: снежные скульптуры

Когда на улице много снега, так и хочется слепить снеговика, но также можно пофантазировать и слепить какое-нибудь удивительное создание.

Попробуйте слепить черепаху, кота, слоника или любое другое животное. Также снежные скульптуры можно украсить ненужными ленточками, пуговичками и другими недорогими предметами.

Зимние забавы для детей: цветной лед

Если на улице морозно, то это отличный повод воспользоваться пищевыми красителями (можно обычной гуашью или акварельными красками). Покажите своему ребенку, как создавать цветной лед. Используйте разные формочки, краски и воду, а также можно добавлять в лед ягоды и веточки. Можно таким образом сделать украшения для елочки во дворе или в парке.



Также можно заморозить цветную воду в тарелочках или воспользоваться фольгой, чтобы придать ледяным скульптурам любую желаемую форму (сердца, лапки, ноты, шарики, звездочки и т. д.), а затем сделать из цветных льдинок дорожку или выложить какую-то картинку (композицию). Все зависит от вашего воображения. Кроме того, с помощью подкрашенной воды можно делать снег цветным, а если воспользоваться пипеткой, то вы с ребенком сможете нарисовать на снегу любую картинку.

Цветы изо льда

Приготовьте для опыта:

- соломинку,
- раствор для надувания мыльных пузырей

Когда облако образуется при очень низкой температуре, вместо дождевых капель пары воды сгущаются в крошечные иголки льда; иголки слипаются вместе, и на землю падает снег. Хлопья снега состоят из маленьких кристалликов, расположенных в форме звездочек удивительной правильности и разнообразия. Каждая звездочка делится на три, на шесть, на двенадцать частей, симметрично расположенных вокруг одной оси или точки.

Нужно только в сильный мороз выйти из дома и выдуть мыльный пузырь. Тотчас же в тонкой пленке воды появятся ледяные иголки; они будут у нас на глазах собираться в чудесные снежные звездочки и цветы.

Поиск клада.

Помню, когда была маленькой, мы с сестрой играли в такую простую игру. Сестра прятала какую-нибудь игрушку, так называемы «клад» и рисовала стрелочки на снегу. По этим стрелочкам с лопатой в руках, я искала «клад» под снегом. Можно также находить «клад», руководствуясь вашими подсказками. Подсказки могут быть простые, например, горячо-холодно.

Туннели

В такую игру здорово играть, когда на улице очень много снега и просто огромные сугробы. С малышом можно взять лопатки и «рыть» туннели или делать лабиринты. В таких тоннелях, также можно спрятать игрушку или играть в прятки.

Форма работы в младшем дошкольном возрасте по развитию алгоритмического мышления

Автор: Воспитатель Смирнова Л.В.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. В дошкольных учреждениях активно развивается робототехника согласно Федеральному государственному образовательному стандарту. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к робототехническим наборам.



Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Что в свою очередь помогает ребенку освоить различные компетенции.

Алгоритм – это набор простых инструкций, объясняющих, как выполнить задачу.

Занятия алгоритмикой развивают умение планировать этапы и время своей деятельности.

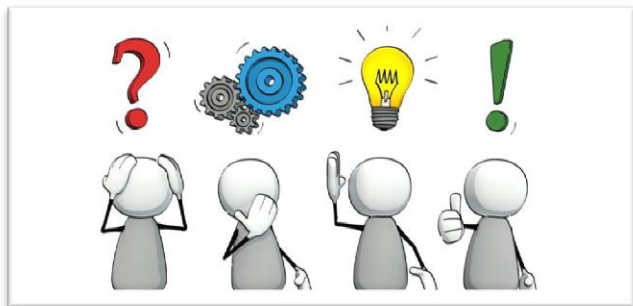
Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Позволяют оценивать эффективность своей деятельности. Дают возможность понять буквально, что такое последовательные действия, более того, практически ощутить понятие «функция» и в сочетании с физической активностью снижают дефицит движений у современных детей. Работа в команде развивает коммуникативные способности, повышает мотивацию к познанию окружающего мира, не используя современные гаджеты.

Интеллектуальные игры по программированию для детей дошкольного возраста направлены на:

- развитие интересов детей, их любознательности;
- формирование познавательных действий;
- становление самостоятельности;
- развития эмоциональной отзывчивости.

В основу реализации задач положен деятельностный подход, и является одним из главных способов развития детской инициативы.

Нам хочется поделиться своим педагогическим опытом *использования технологии алгоритмика в работе с младшими дошкольниками.*



В дошкольной педагогике и детской психологии доказан потенциал знаково-символической деятельности в развитии наглядно-образного мышления, познавательных интересов, творческих способностей детей. Апробирован опыт использования моделей в освоении дошкольниками математических и экологических представлений, развития

речи и элементарной трудовой деятельности.

Алгоритмы развивают логику и аналитическое мышление, способствуют развитию детской самостоятельности. Дети учатся структурировать задачи, добиваться результата и самое главное – работать сообща. То, что казалось фантастикой вчера, сегодня приобретает конкретные формы и очертания, ориентирует ребенка на все новые технологии и профессии, связанные с робототехникой и искусственным разумом.

Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста происходит начиная со второй младшей группы. В течении всего дня, в процессе игровой деятельности наши воспитанники осваивают основы коммуникации, приветствия, нормы и правила поведения за столом во время еды, правила умывания, культурно-гигиенические навыки по использованию предметов личной гигиены, то есть действия, носящие алгоритмический характер. Приведем примеры алгоритмов, которые мы зарифмовали:

Алгоритм «Моем руки»

Рукава мы закатаем,
Кран тихонько открываем.
Мыло в руки мы берем,
И активно руки трем.
Закрываем кран умело,
Отжимаем руки смело,
Полотенцем вытираем,
Рукава мы опускаем.

Алгоритм «Одеваемся на прогулку»

На прогулку собираемся,
Аккуратно одеваемся.



Сначала из шкафчика вещи достанем,
 Колготки на ножки свои надеваем.
 Затем по порядку: футболку, штаны,
 Для нас эти вещи очень важны!
 Дальше надеть мы спешим свитерок,
 Чтобы под низ не задул ветерок.
 Надо сапожки правильно взять,
 Чтоб правый и левый не поменять.
 Куртку наденем, замок застегнем,
 Шапку и шарфик в руки возьмем.
 Перчатки и варежки не забудем,
 На улице с теплыми ручками будем.
 Оделись все дружно, гулять нам пора,
 Всех ждет нас на улице чудо-игра!



Конечно, в своей работе мы активно используем алгоритмы – рисунки, но создаем и свои. Для этого мы применяем линейные алгоритмы, в которых все действия выполняются однократно, последовательно, в заданном порядке.

При изучении алгоритмики, дети развивают умение планировать этапы и время своей деятельности, развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Алгоритмика дает возможность понять буквально, что такое последовательные действия. Например, алгоритм «Режим дня».

Алгоритм «Режим дня»

Вот пришли мы в детский сад,
 Детский сад нас видеть рад.
 Рассчитались по порядку,
 Дружно делаем зарядку.
 Чисто руки мы помоем,
 Завтракать шагаем строем.
 Кашу вкусную съедим,
 На занятия спешим.
 Много нового узнаем,
 Ну, а после погуляем.
 Время быстро пролетит,
 Нагуляем аппетит!
 В группу мы вернемся дружно,
 Нам раздеться быстро нужно.
 Чисто руки мы помоем,
 За столы шагаем строем.
 В тишине обед съедим,
 Все «спасибо» говорим.



Пришло время отдохнуть,
 Всем желательно уснуть.
 Закрываем наши глазки,
 Пусть приснятся детям сказки.
 Отдохнули и встаем,
 На зарядочку идем.
 Все водичкою умылись,
 Перед полдником взбодрились.
 Полдник быстренько съедим,

Поиграть чуть-чуть хотим.
Развиваемся в игре,
Здорово так детворе!
Много нового узнаем,
Ну, а после погуляем.
Всем пора нам на прогулку,
Свежим воздухом дышать.
На прогулке мы с друзьями,
Будем маму с папой ждать!

В работе с родителями мы также используем алгоритмы, например:

Алгоритм «Безопасный маршрут в детский сад»

Мы по улице идем,
К переходу подойдем,
Свет зеленый подождем,
Улицу мы перейдем,
В детский сад придем.

Нам очень помогают алгоритмы, направленные на развитие социально-эмоциональной сферы. Для этого мы используем некоторые из них:

Алгоритм «Знакомство»

Свое имя назови,
Руку другу протяни.
Ему мило улыбнись,
С другом крепко обнимись!

Алгоритм «Примирение»

Чтобы детям помириться,
Нужно сразу извиниться,
Простить друг друга, улыбнуться,
Быстренько к игре вернуться!

Все это новейшие учебные практико-ориентированные образовательные решения для дошкольного образования. Знакомство дошколят с миром алгоритмики и программирования позволит детям в будущем лучше ориентироваться в мире стремительно развивающихся IT-технологий.



Колыбельная песня как источник формирования личности ребёнка-дошкольника.

Автор: Музыкальный руководитель Жела И.А.

Песня матери — главная песня в мире; начало всех человеческих песен

Расул Гамзатов .



Голос человека — самый древний природный музыкальный инструмент, с помощью которого можно передавать интонацию, чувства, переживания, настроение. Через пение человек выражает свои чувства, мысли, отношение к миру. Современное пение можно рассматривать как один из видов музыкальной культуры нашего народа. Колыбельная песня является неотъемлемой частью русской культуры. Этот музыкальный жанр известен всем с глубокой древности. Она несёт в себе не только успокаивающий, эмоциональный элемент, но и воспитательную, познавательную для ребёнка функцию, а также скрепляет родную, близкую материнскую связь с

ребёнком, формирует детско-родительские отношения. В современном обществе колыбельная песня перестала быть популярна среди родителей. К великому сожалению, современные родители в большинстве случаев либо вовсе не исполняют такую песню своим детям, либо заменяют её спокойной, тихой современной музыкой, включив радио, телевизор, магнитофон. Следовательно, создаётся актуальнейшая на сегодняшний день проблема дошкольного детства: у ребёнка не формируется детская картина мира, теряется воспитательная значимость колыбельной песни. К вопросу значения и влияния колыбельной песни обращались многие учёные, исследователи, психологи, педагоги. Среди них В. В. Головин, А. Н. Мартынова, О. И. Капица, М. Н. Мельникова и другие. Многие из них считают, что колыбельная песня формирует **первый словарный запас ребёнка, даёт представления об окружающем мире**. Головин В. В. отмечает «В представлениях традиционного общества, именно колыбельная песня как постоянно воспроизводимый песенно-словесный ритуал, ежедневно закрепляет, определяет и стимулирует правильное и безопасное развитие нового человека» В. В. Головин подчеркивает два свойства колыбельной, которые способствуют обучению и овладению языком: «Функция успешно реализуется благодаря психофизиологическому состоянию ребенка в момент усыпления. Многие психотехники используют момент перехода от бодрствования ко сну как состояние повышенной естественной внушаемости. Ограниченный репертуар текстов (сюжетов) жанра, заключающих в себе одну содержательную систему обозначений, повторяется адресату изо дня в день в течение длительного времени. Процесс восприятия переходит в процесс узнавания и распознавания» Видный

исследователь А. Н. Мартынова доказала **магический характер колыбельной песни, защищающий ребёнка от бессонницы и болезней**. Она выделяет такие группы песен как: императивные, содержащие пожелания ребенку и др. существам, требования к ним, а также пожелания ребенку смерти; повествовательные, в которых сообщается о каких-то фактах, содержатся бытовые зарисовки, или небольшой рассказ о животных, что несколько сближает их со сказками. Можно выделить несколько типов повествовательных колыбельных: о ребенке, о людях, о животных, о птицах; заимствованные из других жанров; литературного происхождения. Таким образом, А. Н. Мартынова считает, что в древней Руси колыбельную понимали, как заговор, оберег, молитва матери о благополучии своего малыша. Однозначного определения понятия «колыбельная песня» нет. В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой можно увидеть такую трактовку данному понятию: **«колыбельная песня — небольшое**



животных, о птицах; заимствованные из других жанров; литературного происхождения. Таким образом, А. Н. Мартынова считает, что в древней Руси колыбельную понимали, как заговор, оберег, молитва матери о благополучии своего малыша. Однозначного определения понятия «колыбельная песня» нет. В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой можно увидеть такую трактовку данному понятию: **«колыбельная песня — небольшое**

музыкальное вокальное лирическое произведение» Этот музыкальный жанр имеет умеренный ритм и монотонное напевание, что помогает укачивать, убаюкивать ребенка. Ученые утверждают, что информация, которая приходит во время сна, откладывается в подсознании человека и влияет на его дальнейшую жизнь, на то, как он будет относиться к различным событиям, к печалям и радостям. Поэтому очень важно, чтобы слова колыбельной содержали тему счастья, тему любви родных людей к малышу. Это играет большую положительную роль в том, как будет складываться судьба подрастающего человека в дальнейшем. Проводились исследования путём измерения биоритма мозга детей, в то время когда они слушали колыбельные песни. В ходе этих экспериментов выяснилось, что колыбельные влияют на работу правого полушария мозга, то есть, на эмоциональную сферу и подсознание, а также отмечалась высокая частота в диапазоне дельта — ритма, это ритм такого состояния мозга, когда человек, как губка впитывает информацию, что приводит к развитию творческих способностей человека. **Обратим внимание на то, что колыбельные создавались отдельно для мальчиков и девочек.** В них перечисляются качества, которые будут полезны ребенку. Мальчику быть сильным, смелым, выносливым, а девочке — красивой, ласковой, отзывчивой:

Спи, сыночек мой, усни
Спи, сыночек мой, усни
Люли, люшеньки, люли
Скоро ноченька пройдет,
Красно солнышко взойдет.
Свежи росушки падут,

В поле цветущи возрастут,
Сад весенний расцветет,
Вольна пташка запоет.
Люли, люшеньки, люли,
Ты, сыночек, крепко спи.
Очень важно в колыбельной песенке **произносить имя ребёнка**, что благоприятно для его развития, так как, неоднократное повторение имени даёт осознание ребёнку самого себя.



Ой, баюшки-баюшки,
В огороде заюшки Травушку щипают,
Маринку забавляют.
А Марина умная
Да очень разумная.
Спи-усни, спи-усни,
Крепкий сон тебя возьми.

В колыбельных содержатся ласковые слова: котик, волчок, травушка, зоренька, солнышко. Таким образом, с первых месяцев жизни **начинается развиваться речь ребенка, накапливается словарный запас, работает фонематический слух**. Ребёнок слышит родную речь с пелёнок. Несёт в себе усыпительный жанр музыки и воспитательную функцию. Ребёнку постоянно присваивают положительные действия — вырастешь большой, будешь хороший, добрый, сильный, будешь делать то, и не будешь делать это. Перед юным слушателем выстраивается перспектива его будущей самостоятельной, взрослой жизни, где он создаст семью, будет работать, кормить и содержать своих собственных детей и родителей. Здесь ему прививают нравственные качества — его взаимоотношения со сверстникам и старшим поколением. Известный исследователь колыбельных песен И. С Карабулатова, отмечает в своих работах, что у сибирских народов именно через колыбельные идет **передача нравственных идеалов от одного поколения к другому**. Это справедливо и по отношению к колыбельным песням других народов. Ведь считали, что младенческий возраст — самый благоприятный для формирования нравственных основ. Исполняя перед сном песню, мать закладывает определённый поведенческий стереотип сына или дочери, принятый в обществе:

Баю — баюшки — бай — бай
Спи-ка, Ваня, засыпай.
Поскорее вырастай,
По работе привыкай,
Тёте с мамой помогай.
Баю — баюшки — бай — бай,
Когда вырастешь большой,
Пойдешь в поле за сохой
Будешь жить поживать.
Не лениться работать!
Баюшки — баю.



Знакомство с колыбельными песнями продолжают дети в дошкольном возрасте в детском саду. В раннем и младшем возрасте на музыкальных занятиях педагог предлагает детям слушать колыбельные песни, показывая картинку, рассказывая о характере песни. Можно попросить малышей представить, что они качают куклу, мишку или зайку. Они с удовольствием изобразят укладывание игрушек, да ещё будут подпевать взрослому «Баю-Баю». Наша Танечка не хочет спать. Как же ее уложить спать? Как мама укладывает вас спать? Может мама поет вам песенку?



А мне мама пела песенки перед сном. Спою и я кукле Тане. послушайте и вы:

Спи, хорошая моя,
Укачаю я тебя,
Спи до самого утра,
До восхода солнышка,
Придет времечко-пора – Разбужу я тебя

Песенки эти называются колыбельными. Их придумали люди. Раньше часто мамы,

бабушки пели такие маленькие песенки детям, чтобы они поскорее засыпали.

Спи-ко, Машенька, здорово,
А вставай весело.

Уж ты спи камушком,
Вставай перышком.

Кому эту песенку пела мама? Как девочку зовут? (Маша. Машенька). В песенке есть слова: «Уж ты спи камушком». Это значит, крепко спать. «Вставай перышком» — значит, легко просыпаться, радостно.

Знакомить с колыбельными песнями нужно не только младших детей, но и детей старшего возраста. Дошкольники старшего возраста могут самостоятельно индивидуально исполнять колыбельные песни и инсценировать их как на занятиях музыкой, так и в самостоятельной деятельности. Важно донести всю ласковость и напевность, мелодичность, теплоту, интимность исполнения этого жанра. Важной задачей здесь будет постановка дикции. Многие дети отличаются излишней торопливостью в речи,



нечетким проговариванием слов, «проглатыванием» окончаний или замедленной манерой произношения слов. Так как колыбельные лаконичные и четкие по форме, глубокие и ритмичные, следовательно, повторяя их, дети преодолевают недочеты речи. Главное влияние

пения колыбельных на детей именно старшего дошкольного возраста — развитие гибкости и подвижности речевого аппарата, формирование правильного произношения звуков, освоение интонационных богатств и различного темпа речи. Понравится детям и озвучивание колыбельных песен музыкальными инструментами:

Ночь пришла, (играет металлофон-глиссандо)

Темноту привела, (звучит бубен)

Задремал петушок, (играет металлофон-глиссандо)

Запел сверчок. (звонит колокольчик)

Вышла маменька, (играют ложки хохломские)

Закрыла ставеньку. (играет трещотка)

Засыпай, (звучат маракасы)

Баю-бай. (звучат маракасы)

Воспитательные и образовательные ресурсы несёт с собой такой мощный музыкально-народный жанр как колыбельная песня. Она играет значимую роль в формировании личности ребёнка — дошкольника, влияет на линию его жизни. Использование колыбельной песни в дошкольном возрасте — это неисчерпаемый источник многогранных возможностей для педагогов и родителей в воспитании детей.

***Номер подготовила:
старший воспитатель Монид Л.П.***