



# Стрекоза

Ежемесячная газета № 5, 2025 г  
МДОУ «Детский сад № 77»

- ✓ **Готов ли Ваш ребенок к школе?** Материал подготовлен: учителем-логопедом Булдиной Мариной Александровной ..... 2
- ✓ **Применение технологии загадка дня программы «ПРОдетей» в работе с детьми.** Материал подготовлен: воспитателем Никитиной Анной Валерьевной ..... 4
- ✓ **«Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»** Материал подготовлен: воспитателем Ермоленко Валентиной Анатольевной ..... 11
- ✓ **«Полезьа подвижных игр на свежем воздухе»** Материал подготовлен: инструктором по физической культуре Самыгиным Александром Александровичем ..... 13
- ✓ **«Детям о зарубежных писателях»** Материал подготовила: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна .....15

Адрес официального сайта МДОУ

«Детский сад № 77»

в сети Интернет: <https://mdou77.edu.yar.ru/>

Адрес сообщества в ВК <https://vk.com/public217370312>

## Готов ли Ваш ребенок к школе?

Материал подготовлен: учителем-логопедом Булдиной Мариной Александровной



В современном мире дошкольник не может пойти в первый класс и начать обучение «с чистого листа». Родителям необходимо «развивать, тренировать, информировать» ребенка, чтобы соответствовать требованиям, принятым в школе. Но насыщенный информационный поток, направленный на дошкольника, зачастую не дает тех необходимых знаний, умений и

навыков, которые пригодятся ребенку в первом классе.

Абсолютно готовых или не готовых к школе детей практически не существует. Каждый ребенок по своему, совершенно не как другие воспринимает новую для себя социальную позицию школьника. Можно лишь говорить о степени готовности или неготовности к школьной жизни и к новому социальному статусу.

Безболезненная адаптация к новым социальным условиям возможна если ребенок умеет в детском обществе действовать совместно с другими, умеет уступать, имеет чувство товарищества, готов приложить усилия делать то, что требует учитель. Будущий школьник должен уметь отстаивать свою точку зрения, и в то же время прислушиваться к мнению других. К концу дошкольного возраста ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить, преодолеть препятствия и оценить результат.

Существующие программы, их усвоение потребуют от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, потребуют достаточно развитых познавательных процессов, но достаточно высокого уровня познавательной деятельности дошкольник достигает,

только если обучение направлено на активное развитие мыслительных процессов.

На что же следует обратить внимание родителям будущих первоклассников?

- Есть ли у ребенка желание учиться,
- Правильное произношение всех звуков речи,
- Грамматически правильное оформление речи,
- Достаточный словарный запас,
- Развитие связной речи,
- Умение общаться с детьми, взрослыми,
- Умение аргументировать свою точку зрения,
- Способность самостоятельно делать задания.



Для малыша, который пошел в школу, вся жизнь полностью меняется – теперь она подчиняется расписанию уроков, а значит, ребенку приходится привыкать к новым правилам и другому режиму дня. Чтобы ребенку проще привыкнуть к переменам, постарайтесь с самого начала выстроить день вашего первоклашки по новому графику и не отступать от него.

- Укладывайте ребенка спать вовремя,
- Уроки начинайте учить с письменных заданий, а потом переходите к устным,
- Чередуйте занятия и делайте перерывы по 10-15 мин.,
- Заканчивайте учить уроки за 1,5-2 часа до сна,
- Чаще подбадривайте малыша,
- Не отбирайте у ребенка законные дни летнего отдыха – важно чтобы ребенок сел за парту полным сил, а не выжатым как лимон.

Да и вообще почаще просто разговаривайте со своим ребенком, читайте вместе книжки, учите стихи, рисуйте, делайте аппликации. Используйте оставшееся время с пользой и тогда первый класс станет для вашего малыша приятным и долгожданным событием!

## Применение технологии загадка дня программы «ПРОдетей» в работе с детьми.

Материал подготовлен: воспитателем Никитиной Анной Валерьевной

Загадки знакомы нам с детства, и мы не отказываем своим детям в познании мира через такой образец народного творчества.

Что же такое загадка. Загадка для детей это что-то загадочное, увлекательное, сомнительное, известное и неизвестное, которое ведет детей к любопытству, к отгадке.

А если мы посмотрим словарь Даля, загадка – это краткое иносказательное описание предмета, предполагаемое для разгадки.

Технология «Загадка дня» – это одна из необходимых методик программы «ПРОдетей», цель которой является вовлечение детей в образовательный процесс.



Формат «загадок» может быть использован для развития и закрепления детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим и т.д. Этот формат может быть также использован для экспресс-диагностики степени усвоения детьми конкретных понятий.

В ходе решения «загадок» дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей. Выполняя задания

без постоянной помощи воспитателя, дети приучаются к самостоятельности. Они также учатся «читать» различные символы – от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

Формат «загадок» может также использоваться для быстрого подсчета отсутствующих/присутствующих, что в свою очередь позволяет детям тренироваться в навыках сравнения и счета.

Усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует их многократного повторения, желательно в различных контекстах. Это нужно для того, чтобы ребенок не привязывал ту или иную операцию, действие или слово к тому конкретному примеру, с которым ему

приходится иметь дело при освоении этой операции или слова. Например, если ребенок считает яблоки, то имеет смысл добиваться, чтобы он также мог считать и что-то другое – например, птичек, или, скажем, чашки. Психологи называют такое действие «переносом», имея в виду, что дети переносят правило на другой материал, а значит, могут теперь считать независимо от материала.

Обычно воспитатель организует такое повторение, работая с целой группой детей, а в таких условиях трудно поддерживать индивидуальный интерес каждого ребенка и его длительную вовлеченность в выполнение задания. В то же время, индивидуальный интерес ребенка очень важен, поскольку только в таких условиях дети бывают реально вовлечены в предлагаемое действие, чем бы оно ни являлось – счетом, звуковым анализом, сравнением, нахождением общего правила и т.п. Разгадывание «загадок» обычно вызывает повышенный интерес у детей; этот интерес также поддерживается за счет включения ребенка в социальный контекст, за счет общения детей между собой. Замечая и исправляя ошибки в ответах своих друзей, ребенок вовлекается в совместную регуляцию поведения, которая является необходимым условием для последующего развития у него саморегуляции.



Воспитателям хорошо известно, что в условиях групповой работы трудно оценить, насколько хорошо каждый ребенок усвоил то или иное понятие. С другой стороны, индивидуальная педагогическая диагностика занимает много времени и проводить ее часто и со всеми детьми практически невозможно. Это приводит к тому, что воспитатель не всегда точно знает уровень развития того или иного ребенка, часто

полагаясь на свою интуицию и тем самым, рискуя ошибиться. Методика «загадки» помогает провести такую диагностику быстро, ненавязчиво, незаметно для ребенка, в условиях его подлинного интереса к тому заданию, которое было ему предложено. В ходе решения «загадок» дети помогают друг другу и почти не нуждаются в помощи воспитателя. Это освобождает воспитателя для наблюдения за детьми, которое является основным методом педагогической диагностики.

## Материалы

1. Кармашки или другая поверхность, к которой можно прикреплять вопросы и ответы. Для «загадок» предпочтительно использовать специальные кармашки. Кармашки должны быть такого размера, чтобы в них могли помещаться карточки с вопросами и с именами детей. В свою очередь эти карточки должны быть достаточно большими, чтобы во время утреннего

сбора все дети могли их видеть независимо от того где они сидят.

Для того, чтобы разграничить варианты ответов, которые выбираются детьми, желательно повесить яркую ленту или толстую нитку, вертикально делящую пополам поверхность с кармашками.



Если нет места, куда можно было бы повесить стенд с кармашками, или сложно их приобрести или заказать, существуют и другие варианты, которые позволяют организовать размещение вопросов и ответов. Например, карточки могут крепиться на длинные ленты липучки, прикрепленные к стене или к двери. Еще один вариант – прикрепить к задней стороне карточек маленькие магниты с тем, чтобы они могли прикрепляться к

металлической поверхности.

2. Карточки с вопросом. На карточке написан вопрос и есть картинка, иллюстрирующая этот вопрос. Например, если вопрос «У тебя зеленые глаза?», то на картинке должны быть два зеленых глаза.

3. Карточки с вариантами ответа. В зависимости от возраста детей эти ответы будут меняться. Вначале это могут быть карточки со словами «да» и «нет» и/или соответствующими символами (например, галочка и крестик). В дальнейшем это могут быть картинки, обозначающие слова, которые рифмуются или не рифмуются со словом, нарисованным на карточке с

вопросом. Варианты вопросов и ответов будут приведены в конце настоящей главы.

4. Карточки с именами детей. Для младших детей рекомендуется добавить к имени фотографию ребенка или символ (кораблик, звездочку), который используется на шкафчике этого ребенка. Старшие дети уже могут узнавать свое имя без дополнительных картинок. Если в группе несколько детей с одинаковыми именами можно добавить первую букву фамилии каждого из этих детей.

5. Карточка с изображением домика. Рядом с этой карточкой помещаются карточки с именами детей, которые сегодня не пришли в детский сад (находятся дома) и, следовательно, не принимают участия в разгадывании «загадок».



Место в образовательном процессе в течение дня

Дети отгадывают «загадки» в начале дня до утреннего сбора. Во время утреннего сбора воспитательница обсуждает с группой вопрос и ответы детей.

Можно использовать «загадки» два раза в день, поскольку этот формат очень удобен для тех моментов, когда воспитательнице нужно помогать отдельным детям и трудно присматривать за остальными детьми.

Например, можно использовать «загадки» с математическим содержанием в начале дня, а «загадки», направленные на развитие речи, после прогулки или после дневного сна. Дети, уже

раздевшиеся (одевшиеся) отгадывают «загадки», пока воспитательница помогает раздеться или одеться их друзьям. В этом случае, их ответы можно обсудить во время вечернего сбора

### Процедура проведения

Воспитатель заранее подготавливает «загадку», размещая в соответствующих кармашках карточки с вопросом и с вариантами ответов. Воспитатель выкладывает на стол карточки с именами детей.

Дети входят в помещение группы, находят карточки со своими именами и подходят к тому месту, где вывешена сегодняшняя «загадка». Если «загадка» новая или использовалась редко, воспитатель напоминает детям вопрос и варианты ответов. Если «загадка» хорошо знакома детям (например, вопрос о цвете, который есть сегодня у них в одежде, остался прежним, хотя сам цвет изменился), воспитатель по возможности не

вмешивается, предоставляя детям отвечать самостоятельно и помогать друг другу. Если ребенок затрудняется в ответе на вопрос, воспитатель помогает ребенку найти ответ. Желательно при этом, чтобы воспитатель не просто подсказывал ребенку правильный ответ, а предлагал воспользоваться той или иной стратегией (например, если ребенок не знает, какого цвета у него рубашка, воспитатель может предложить ему вынуть из кармашка цветную карточку, приложить к рубашке и сравнить цвета). После того, как все дети выбрали, под каким из вариантов ответа поместить карточку со своим именем, воспитатель подбирает со стола оставшиеся карточки с именами и помещает их в кармашек рядом с картинкой домика.



Во время утреннего (вечернего) сбора воспитатель показывает детям вопрос и их ответы и обсуждает с детьми варианты ответов. Внимание! Некоторые дети могут захотеть изменить свой ответ – не надо им мешать. Очень важно, если ребенок понял, какой ответ правильный и захотел изменить свой выбор, дать ему такую возможность. Также не надо называть имена детей, давших правильные или неправильные ответы. (здесь не совсем понятно, а что тогда обсуждать? Т.е. понятно, что не надо педалировать, кто прав, а кто ошибся,

но что обсуждать? И как?)

В случае, когда вопрос задается о чем-то, на что не бывает однозначно «правильного» ответа (например, о цвете глаз), формат «загадок» можно дополнительно использовать для формирования некоторых математических представлений и навыка счета. Карточки с именами, выложенные вертикально под вариантами ответов, представляют собой естественный «граф», который дети могут «прочитать», отвечая на вопрос: «Кого у нас сегодня больше: тех кто ответил Да или тех, кто ответил Нет?» В этом случае нет преимущества ни у одной из групп детей (никто не побеждает потому, что у него голубые глаза), поэтому вопрос «Кого у нас больше?» просто привлекает внимание детей друг к другу и к себе. Размещение карточек с ответами по линейкам на одном уровне в каждом столбце дает возможность оценить, кого больше, не пересчитывая количество ответов. Но более старшие дети могут (вместе с воспитателем) посчитать количество Да и Нет и ответить на вопрос, на сколько больше

ответов в одной из колонок или сколько всего детей сегодня в группе. Можно также посчитать количество карточек рядом с картинкой домика и ответить на вопрос «Сколько детей осталось дома?» или «Кого больше: тех кто пришел в сад или тех, кто остался дома?»

### Рекомендации

Формат «загадок» достаточно универсален и может быть использован для решения различных педагогических задач. Для ознакомления детей с этим форматом лучше начать с вопросов, на которые нет «неправильных» ответов. При этом внимание ребенка будет направлено не на содержание ответа, а на процедуру (выбор карточки с именем, «чтение» вопроса, выбор варианта ответа). Можно, например, начать с таких вопросов:

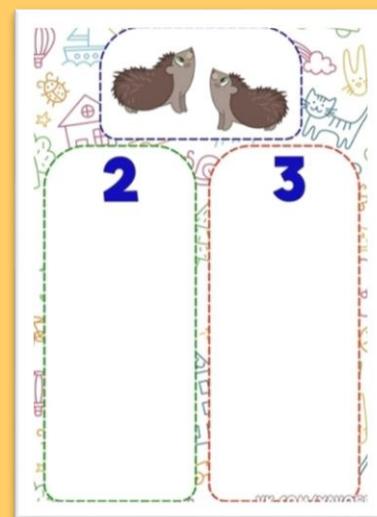
- У тебя голубые глаза ? (да, нет)
- У тебя темные волосы ? (да, нет)
- У тебя есть косички ? (да, нет)
- Ты носишь (на тебе надето) платье ? (да, нет)

Подобные вопросы особенно хорошо использовать в начале года, когда дети еще не успели познакомиться друг с другом – отвечая на вопрос и видя, как другие дети на него отвечают, дети начинают обращать внимание друг на друга.

Внимание! На этапе ознакомления детей с форматом «загадок» важно, чтобы вопросы задавались о чем-то, что дети могут видеть и, соответственно, проверить ответы друг друга на «правильность». Не стоит задавать вопросы о чем-то, о чем знает только сам ребенок, а другие дети могут не знать. Например

- У тебя есть собака?
- Ты приехал в садик на автобусе?
- Ты любишь яблоки?

Эти вопросы не дают возможности оценить, насколько выбор ребенка между «да» и «нет» корректен, и, следовательно, сказать ему об этом. Внимание! Не стоит путать вопросы, которые имеют разные правильные ответы, поскольку различаются факты (например, разный цвет одежды у разных детей), с вопросами о предпочтениях или личном выборе ребенка, которые не бывают «неправильными». Эти последние вопросы скорее не подходят к использованию их в формате «загадок», хотя могут стать предметом обсуждений с детьми в других форматах (утреннего и вечернего сборов, или в процессе игры и т.п.) Задача этих обсуждений – привлечение внимания детей друг к другу и к себе, к формированию представлений как о себе, так и о других.



У некоторых малышей, возможно, уже возникло представление о том, что «нет» - это плохо. В ходе игры в «загадки» они учатся тому, что «нет» может просто отражать отсутствие чего-то и что это ни хорошо – ни плохо. Чтобы помочь малышам это понять, хорошо время от времени использовать вопросы, на которые бы все дети в группе (и воспитатель тоже) отвечали бы «да» или «нет», или вопросы, на которые бы все дети отвечали бы не так, как воспитатель. Например:

- У тебя есть уши ? (да, нет)
- У тебя есть усы ? (да, нет)
- Ты носишь очки ? (да, нет)

Также важно, чтобы символы, используемые для «положительных» и «отрицательных» ответов, не привели к закреплению таких имеющихся у некоторых детей ассоциаций. Например, не стоит использовать такие символы как палец вверх/вниз или улыбающееся/нахмуренное лицо.

Для младших дошкольников, которые еще не совсем хорошо различают цвета, можно использовать вопросы о цвете их одежды (обуви). При этом можно задавать как общие вопросы (на тебе надето что-нибудь красное?), так и более конкретные (на тебе надеты синие штаны?). Важно, чтобы рядом с вопросом обязательно располагалась карточка с его иллюстрацией, картинкой, которая отражает основной смысл вопроса. Особенно важны картинки для детей, которые еще не умеют читать или даже различать буквы, но картинки также важны и для формирования представления, например, о конкретном цвете. Иногда можно использовать не одну, а две или три карточки, например, в том случае, если дети могут не знать, относится ли оттенок их одежды к тому цвету, о котором спрашивается. (имеется в виду возможность приложить карточку к одежде?)



## **«Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»**

**Материал подготовлен: воспитателем Ермоленко Валентиной Анатольевной**

В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

Мелкая моторика рук - это движение мелких мышц кисти, направленное на овладение навыками действия с предметами, которое дает возможность человеку выполнять тонкие двигательные акты, такие как рисование, письмо, вышивание, бисероплетение и т.д.

Доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Учёными в процессе исследований установлено, что развитие речи малыша начинается только после того, как тонкие движения пальцев рук достигают определённого уровня развития.

Известно, что мелкая моторика рук, оказывает большое влияние на развитие всего организма, взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственном восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

### **Игры для развития мелкой моторики рук.**

#### **1. Крупа на тарелочке**

Насыпьте на большую плоскую тарелку два-три вида круп. Ребенок перебирает, щупает ее, сравнивает, а вы рассказываете, откуда она берется и что с ней можно делать (кашу, например).

Покройте тонким слоем пластилина лист (картон, пластик). Насыпьте малышу в разные тарелки гречку, рис, горох и покажите, как можно

выкладывая узоры, вдавливая продукты в пластилин. 10 – 15 минут тишины вам обеспечено.



## 2. Вкусные игры

Самые вкусные игры – ссыпать вместе два-три сорта изюма, орехов, разных по форме, цвету и вкусу. И пусть он их разбирает.

## 3. Лепка из теста

Дайте малышу кусочек теста. Он с удовольствием будет лепить из него, улучшая при этом развитие мелкой

моторики своих пальчиков.

## 4. Подбери крышечку к баночке

Берем разные баночки и крышечки к ним. Ребенок должен подобрать крышки к баночкам. Желательно, чтобы крышечки были разных размеров, тогда ребенку легче их подбирать. Крышки могут быть одевающиеся, закручивающиеся. Это могут быть небольшие пластиковые бутылочки, баночки от детского питания и другие, которые вы можете найти у себя на кухне. Закрывая крышечки, ребенок тренирует пальчики и совершенствуется развитие мелкой моторики рук.

## 5. Веселое пересыпание

Поставьте перед ребенком две чашки. В одну насыпьте крупу, а другую оставьте пустой. Покажите ребенку, как набрать ложкой крупу в одной чашке и пересыпать ее в другую. Когда крупы в первой чашке останется мало, покажите, как нужно наклонить чашку, чтобы собрать всю крупу.

## 6. Игра с пипеткой

Дайте малышу формочки для льда, пипетку и воду. Чтобы было интересней, воду можно подкрасить соком. Пусть ребенок набирает жидкость в пипетку и переливает ее в формочки. Эта игра прекрасно способствует развитию мелкой моторики рук и концентрации внимания.



## 7. Крупотерапия

Насыпьте на плоское блюдо или поднос манку или другую крупу. Пусть ребенок рисует пальчиком по крупе, оставляя различные фигуры. Покажите малышу, как рисовать простейшие фигуры: квадратики, ромбики,

кружочки.

Когда малыш будет хорошо справляться с этим заданием, усложните его. Например, можно засыпать белые дорожки от пальчиков крупой другого цвета. Для этого обучите малыша движению пальчиков, с помощью которого мы солим еду. Эта развивающая игра хорошо влияет на развитие мелкой моторики рук, фантазии и воображения.

### **8. Игра «Делаем бусы»**

Потребуется макароны с крупным просветом и длинный шнурок. Задача для ребенка: нанизать макароны на шнурок.

Таким образом, чем больше малыш работает своими пальчиками, тем лучше происходит развитие мелкой моторики рук и тем раньше и лучше развивается его речь.



**Вот и получается, что развивая пальчики, развиваем речь ребенка.**

### **«Польза подвижных игр на свежем воздухе»**

**Материал подготовлен: инструктором по физической культуре Самыгиным Александром Александровичем**



физкультурные занятия, спортивные упражнения, занятия на прогулке,

подвижные игры. При проведении физкультурных занятий на улице дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Многократное повторение упражнений в условиях большого пространства в теплое и холодное время года способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств. Занятия на открытом воздухе обеспечивают выполнение одной из важных задач физического воспитания - совершенствование функциональных систем и закаливание организма ребёнка. Теория и практика физического воспитания свидетельствуют, что особую значимость имеют упражнения, на развитие выносливости (бег, прыжки, подвижные игры, эстафеты) которые способствуют расширению возможностей сердечно - сосудистой, дыхательной систем, улучшению деятельности центральной нервной системы и тем самым укреплению здоровья и повышению работоспособности организма. Во время физкультурных занятий на прогулке происходит постоянное чередование видов деятельности: более интенсивные упражнения чередуются с менее интенсивными, что позволяет поддерживать высокую работоспособность детей на протяжении всего занятия. Игра является физиологической потребностью ребенка и составляет главное содержание его жизни. Подвижная игра, проводимая на улице это один из любимых видов деятельности детей. Подвижная игра как средство физического воспитания обладает целым рядом качеств, среди которых первое место занимает высокая эмоциональность играющих. Эмоциональный подъем и радость - результат подвижной игры. Важнейшей чертой подвижных игр является комплексный характер их воздействий на моторную и психическую сферу детей, на функции организма, на проявление двигательных, интеллектуальных и моральных качеств. Физкультура на улице это не только полезно, но и весело, и занимательно!



## «Детям о зарубежных писателях»

Материал подготовила: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна

### Шарль Перро

12 января 1628 года - 16 мая 1703 года



Французский поэт, писатель, теоретик искусства, литературный критик. Мировую известность получил, прежде всего, как автор «Сказок матушки Гусыни». Его сказки стали популярными и за пределами Франции.

Шарль Перро появился на свет 12 января 1628 года в Париже, в состоятельном семействе парламентского судьи. Родители Шарля были людьми интеллигентными и уделяли много времени и сил образованию своих отпрысков. В возрасте 8 лет Шарль по примеру старших братьев отправился учиться в университетский колледж на факультет искусств. Однако из-за конфликта с преподавателем ему пришлось бросить учебу и заниматься самостоятельно.

В 1651 году Шарль получил диплом юриста, но быстро понял, что монотонная юридическая работа — не для него.

Написанием сказок Перро занялся совершенно случайно. Если кратко, в те годы в светском обществе одним из популярных развлечений, наряду с охотой и балами, было чтение сказок. Шарль Перро, не придавая этому особого значения, опубликовал сказочные рассказы «Ослиная шкура» и «Смешные желания», а спустя некоторое время — «Спящую красавицу».

Автор не думал, что самым важным делом его жизни станет написание сказок, но именно так и вышло. В современном мире все дети школьного возраста знакомы с сюжетом сказок «Красная шапочка», «Золушка» и других. Несмотря на то, что книгопечатание в XVII веке было еще плохо развито, книги Перро очень быстро приобрели массу поклонников. В 1695 году он опубликовал сборник «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями», который стал популярным не только во Франции, но и далеко за ее пределами.

Интересно, что сказки Перро не являются авторскими. Он лишь литературным языком пересказал все те старинные легенды и предания, которые слышал в детстве от няни. Единственным авторским произведением Шарля Перро является сказка «Рике-хохолком».

Сказки стали важнейшей составляющей биографии Шарля Перро. Для детей он смог создать простые и понятные истории, без запутанных сюжетов и сложных диалогов. Именно поэтому сказки Перро на протяжении многих лет пользуются большой популярностью во всем мире.

Рекомендуем почитать детям



Выпуск подготовила: старший воспитатель Монид Любовь Павловна