



Стрекоза

Ежемесячная газета № 9, 2024 г
МДОУ «Детский сад № 77»

- ✓ **«Какие игрушки необходимы детям»** Автор: воспитатель Молчанова Татьяна Васильевна3
- ✓ **Готовить или не готовить ребенка к школе?** Автор: учитель-логопед Булдина Марина Александровна8
- ✓ **Логопедические упражнения для детей 2-3 лет - развиваем речь ребенка** Автор: учитель-логопед Заверняева Ирина Анатольевна10
- ✓ **«Ценность игрушек у современных детей»** Автор: воспитатель Короткова Наталья Евгеньевна14
- ✓ **«Ниткография, как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста»** Автор: воспитатель Романенко Дарья Андреевна.....17
- ✓ **«Детям о советских писателях»** Автор: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна19

Адрес официального сайта МДОУ

«Детский сад № 77»

в сети Интернет: <https://mdou77.edu.yar.ru//>

Адрес сообщества в ВК <https://vk.com/public217370312>



Детство – это важнейший период в жизни человека. И от того кто был рядом в первые годы его жизни, что было заложено в дошкольном возрасте, чему его научили и не научили, какими стали его душа и сердце зависит каким завтра окажется будущий первоклассник. На педагогах детского сада

лежит огромная ответственность перед обществом за подрастающее поколение. Воспитатель! Как много вкладываем мы в эти слова, как много ждём от этого человека, доверяя ему самое дорогое, своих детей. Профессия воспитатель требует от человека, посвятившего ей жизнь, высокой ответственности и требовательности к себе, постоянного творчества, энтузиазма, неустанной работы мысли, артистизма, эрудиции, самоотдачи, огромной душевной щедрости и искренней любви к детям. Творческое отношение к профессии, высокое качество занятий, знание детской психологии вот главное, что характеризует педагогическую деятельность дружного педагогического коллектива МДОУ «Детский сад №77», где отдают частичку своего сердца и вкладывают душу в свой благородный и нелёгкий труд, а дети отвечают им признательностью, радостью, блеском в глазах, своей непосредственностью и искренностью.

Много прекрасных и творческих людей трудится в нашем детском саду: заведующий, воспитатели, психолог и учитель-дефектолог, учителя-логопеды, принимающие активное участие в жизни сада, энергичные и заботливые помощники воспитателей, повара которые очень вкусно готовят, медсестра, которая следит за здоровьем наших детей, заместитель заведующего по АХР, дворник и сторожа, без которых невозможно создать уют и атмосферу домашнего тепла.

В этот октябрьский день хочется поздравить с профессиональным праздником всех сотрудников детского сада:

Работать в саду призвание ваше
И порою без званий, наград
Всё равно свою работу любите
И торопитесь все в детский сад.
Год за годом проходит в заботах.
Всё для них - для родных малышей
Изучайте, внедряйте в работу
Инновации нынешних дней.
И в потоке жизни текущей
Не забыть нам о мире души,
Чтобы чуткими, добрыми смелыми
Выходили в свет малыши.



«Какие игрушки необходимы детям»

Автор: воспитатель Молчанова Татьяна Васильевна



Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немислимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно дорогие и шикарные куклы и машины. У кого-то это невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, малюсенький пупсик с огромным количеством немислимых нарядов из тюля и т.д. Выбор игрушек для

ребёнка – очень важное и серьёзное дело. Только сам ребёнок способен выбрать из огромного количества игрушек именно то, что ему необходимо. Этот выбор внутренне обусловлен теми же эмоциональными побудителями, что и выбор взрослыми друзей и любимых.

У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Трудно представить, что подобное отношение ребёнок может испытать к роботу - трансформеру, игрушке "Денди", взмывающему ввысь самолёту, ревущей машине.

В "подружки" маленькие мальчики и девочки скорее выберут Барби, Мишку, котёнка, зайчонка, то есть существо, очень на человека, близкое ему и понятное. Поэтому, узнав о заветной мечте ребёнка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.

Игрушки из реальной жизни.

Кукольное семейство (может быть и семья зверюшек), кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счёты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т.д.

Игрушки, помогающие "выплеснуть" агрессию.

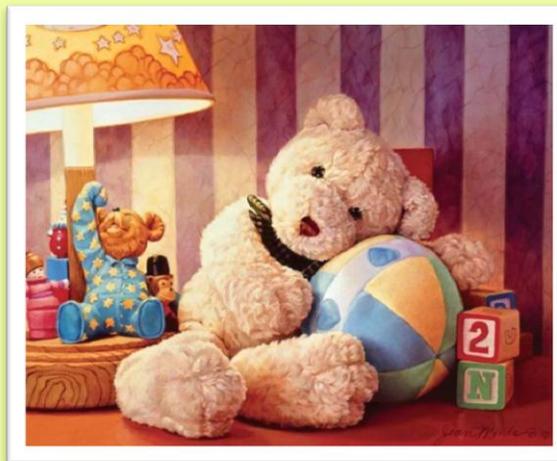
Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые игрушки, скакалки, кегли, а также дротики для метания и т.д.

Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения. Кубики, матрёшки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки или

открытки, краски пластилин, мозаика, наборы для рукоделия, нитки, кусочки ткани, бумага для аппликаций, клей и т.д.

Технические игрушки. Эти игрушки все больше входят в жизнь. К ним относятся конструкторы, всевозможные технические агрегаты. Особой популярностью у детей пользуются разнообразные конструкторы «Лего», развивающие мелкую моторику пальцев, ориентировку в пространстве, мышление, творчество. Дети любят строить из деталей «башни» различной высоты. Различные машины с надписями «Хлеб», «Скорая помощь», «Продукты» и т. д. учат детей ориентироваться в социальной жизни.

Игрушки - забавы. Это смешные фигурки зверей, животных, человечков и т. д., например, зайчик, играющий на барабане, курочка, клюющая зерно, повар, готовящий обед. В основе их лежит движение, сюрприз, неожиданность. Их назначение - позабавить детей, вызвать смех, сопереживание, радость, воспитать чувство юмора. Маскарадно - елочные игрушки. Эти игрушки связаны с празднованием Нового Года. Различные атрибуты (ушки, хвост, клюв) помогают детям вжиться в образ того или иного персонажа.



Спортивно - моторные игрушки. Для детей дошкольников младшего возраста спортивные игрушки предназначены для дальнейшего развития моторики движений детей, для стимулирования общей двигательной активности, желания брать их для участия в подвижных играх и физических упражнениях вместе со взрослыми и другими детьми.

Для спортивных игр предлагаются мячи среднего и большого размера, так как поймать руками маленький мяч ребенку в этом возрасте достаточно тяжело из-за отсутствия четкой координации движений. Младшеньким дошкольникам для развития основных групп мышц необходимы разнообразные мельнички, обручи, педальные машины, трехколесные велосипеды; для тренировки вестибулярного аппарата - качели, лошадки - качалки. Войти в образ, воспроизвести определенную роль ребенку помогают элементы костюмов для подвижных игр («Лохматый пес», «Кот и птички» и подобные).

Театральные игрушки. Эти игрушки по содержанию являются образными, но имеют особое назначение - служат целям эстетического воспитания, развития речи, воображения. К ним относятся, например, Петрушка, куклы бибабо, настольный театр. Показ сказки при помощи настольного театра способствует более яркому и быстрому ее запоминанию.

Музыкальные игрушки. Это погремушки, бубны, колокольчики, дудочки, игрушки. Изображающие пианино, гитару, балалайки и др. музыкальные инструменты. Дети учатся различать звуки различных инструментов, строить ритмический рисунок, пытаются правильно извлекать из них звуки.

Дидактические игрушки или игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения. Этим игрушкам принадлежит особое место. С помощью дидактических игр дети знакомятся с цветом, формой, величиной и т. д. К ним

относятся разноцветные вкладыши, матрешки, мозаики, пазлы, лото, кубики, пирамидки, краски, пластилин, различные наборы для рукоделия. Эти игрушки воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, усидчивость, умение сконцентрировать внимание, целеустремленность, умение доводить дело до конца, а также способствуют развитию мелкой моторики рук.

Строительные игрушки. Эти игрушки состоят из геометрических тел. Строительные игрушки могут быть мелкими (различные строительные наборы) и крупными (модули). С мелким стройматериалом дети играют на столе, создавая различные постройки. С крупным строительным материалом удобнее играть на полу создавать различные домики, из окон которых можно выглядывать, воротца, переходы, в которые удобно пролезать.

На улице для малышей удобны различные песочные наборы - ведерки, совочки, различные формочки для лепки из песка.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берет какую-либо игрушку, значит она ему просто не нужна. Спрячьте ее. А через некоторое время ее появление вызовет эмоциональный или познавательный интерес у ребенка.



И еще один совет. Не водите слишком часто детей в магазин игрушек с множеством соблазнительных, но дорогих товаров. Сколько слез и страданий малышей видели сидящие на прилавках дорогие куклы, машины, звери. Эти переживания неспособности получить то, что ему очень хочется, ребенку совсем не нужны. Только когда вы сами готовы подарить ребенку радость, ведите его в магазин и сделайте ему праздник. Но при этом, придерживайтесь следующих правил:

- Убедитесь в безопасности игрушки во избежание травм (если это пистолет, то должен стрелять мягкими шариками, а не пулями) ;
- Игрушки не должны иметь резкого запаха, способного вызвать аллергию, так как малыши часто стараются взять игрушку в рот;
- Игрушки должны соответствовать действительности и эстетическим требованиям (цвет, форма, внешний вид) ;
- Игрушки должны соответствовать возрасту детей! Покупая игрушку, смотрите, для детей какого возраста она предназначена.

При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: игрушки следует выбирать, а не собирать!

Игрушки, какими их представляют себе взрослые, с точки зрения ребёнка никуда не годятся. Великолепные автоматические и полуавтоматические полностью собранные игрушки не могут удовлетворить творческие и эмоциональные потребности ребёнка. Ребёнку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, отшлифовывать основные необходимые свойства характера. Для этого автоматические игрушки совершенно не пригодны.

Игрушки для самых маленьких прежде всего должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки. И пока основная его потребность - чувствовать тепло, первые игрушки малышей должны быть мягкими и тёплыми, тогда они будут полностью

соответствовать стремлению малыша всё познать через осязание. Самые лучшие игрушки для маленьких – это те, которые можно кусать. Они должны быть сделаны из мягких материалов – пластмассы, резины, хорошо мыться, быть лёгкими, не иметь удлиненной плоской формы, чтобы, засовывая их в рот, ребёнок не мог подавиться. Окраска игрушек должна быть яркой. Хорошо, если они будут звучащими.

Для годовалого малыша интересны и полезны будут пластмассовые пирамидки из 3-4 составляющих колец разного цвета, мисочки разных размеров, вкладывающиеся друг в друга, разноцветные кубики. Манипуляция с этими игрушками не только развивает интеллект ребёнка, но и доставляет удовольствие и радость, когда у малыша что-то получается так же, как у взрослого. Очень полезны игрушки неваляшки.



Для 2-летних детей очень хороши большой разноцветный мяч, который не закатывается под мебель, 7-8-составные пирамидки, мягкие, пушистые игрушки, которые дети уже не тянут в рот, а вот засыпают с ними очень хорошо. Большая пластмассовая машина или коробочка уже с этого возраста будет приучать ребёнка к аккуратности, самостоятельности, т.к. в них должны складываться после игры кубики, мячи, резиновые и мягкие игрушки. Хорошо, если уже в этом

возрасте у малыша будет своё игровое место в квартире, а у игрушек тоже свой домик. К трём годам набор игрушек расширяется. К ярким, разноцветным, с чёткой формой игрушкам прибавляются простейшие конструкторы, которые малыши собирают вместе со взрослыми, всегда при этом испытывая удовольствие и восторг от того, что из странных кусочков может получиться замечательная, понятная ребёнку фигура-игрушка. На этом возрастном этапе ребёнок начинает активно включаться в мир реальных жизненных ситуаций, узнаёт, что люди заняты в жизни работой и имеют разные профессии, сталкиваются с проблемами и находят выход из конфликтов. Поэтому чаще всего ребёнок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в "дочки-матери", "в папу и маму", в "магазин", в "доктора", "детский сад" и т.п. Игрушки в этом возрасте увеличиваются в размерах (большая кукла, большой медведь и т.д.). Правильной будет покупка парикмахерских наборов, чайных и столовых сервизов, принадлежностей доктора Айболита, мебели и других предметов, отображающих различные стороны реальности. Стремление ребёнка жить общей со взрослыми жизнью свидетельствует о новом этапе в развитии эмоций и социальной адаптации. Основное требование – "бытовые игрушки" должны быть похожи на "оригинал" и быть достаточно прочными.

К четырём годам ролевая игра становится основным видом деятельности ребёнка. Усложняется содержание игры, многие игрушки становятся ненужными, т.к. детская фантазия способна превратить конкретные предметы в воображаемые. Так, карандаш может стать волшебной палочкой, зелёные листья – деньгами, нарисованные орнаменты на бумаге – коврами в кукольной квартире. Именно поэтому в таком возрасте наибольшую пользу ребёнку принесут не дорогие и бесполезные игрушки, а функциональные, пусть даже сделанные своими руками.

К пяти годам крупные игрушки постепенно перестают занимать ребёнка и перемещаются из игровой зоны на кресла, кровати, шкафы. А вот наборы зверушек, солдатиков, кукольных семей завоёвывают интерес и эмоции ребёнка. Появляется

большая возможность для проигрывания разных вариантов с одними и теми же игрушками; у детей развивается фантазия и воображение, мышление перестаёт быть конкретным, а эмоциональный мир обогащается.



Шестилетнему ребёнку полезнее и интереснее не статичные и конкретные игрушки – он будет рад необычному конструктору, моделям кораблей и самолётов, красивым фломастерам и занимательной настольной игре, разборному роботу-трансформеру, набору для шитья и вязания. Детям очень нравятся игрушки, сделанные собственными руками, особенно, если они становятся полезными для других. Дети

любят в этом возрасте делать игрушки-подарки (кухонные прихватки, салфетки, украшения). Радость и гордость вызывает в ребёнке тот факт, что он умеет делать добро окружающим и любимым людям. Поэтому любое желание ребёнка что-то смастерить, сшить, склеить и кому-то подарить должно приветствоваться родителями, если они хотят развить в ребёнке трудолюбие, усидчивость и желание что-то в жизни давать другим. Игрушечные магазины уходят на второй план, а наибольший интерес у детей вызывают прилавки с канцелярскими принадлежностями, строительными материалами, нитками и пуговицами. Ребёнок сам готовит себя к смене вида деятельности и школьному обучению.

В дальнейшем ребёнок сам сделает "инвентаризацию" своих игрушек. Никогда не заставляйте ребёнка своими руками выкидывать сломанные или устаревшие игрушки! Для него это символы его развития, с каждой связаны положительные эмоции и переживания. Это его детские воспоминания, это его друзья. Намного психологичнее отремонтировать их и отдать другим детям, подарить детскому саду, ребёнку, которому не повезло и родители не покупают ему игрушек.

В школьном возрасте дети учатся играть без игрушек. Им всё больше начинают нравиться подвижные игры со сверстниками с помощью мячей, скакалок, черепков, ножичков и т.д. В играх ребёнок учится выигрывать и проигрывать, подчиняться правилам, признавать выигрыш другого ребёнка, общаться и работать совместно с взрослыми и сверстниками.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берёт в руки какую-то игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время, её появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребёнка.

И ещё один совет. Не водите ребёнка слишком часто в игрушечный магазин с множеством соблазнительных, но очень дорогих игрушек. Сколько слёз и страданий малышей видели сидящие на прилавках новомодные куклы, машины и звери! Эти переживания, когда ребёнок не может получить то, что очень хочется, ему совсем не нужны. Только, когда вы сами готовы подарить ребёнку радость, ведите его в магазин и сделайте ему праздник.

Есть поговорка "Нельзя всю жизнь в игрушки играть". Это правда, но согласитесь, взрослые, как иногда приятно получить смешной сувенир от приятного человека! Дарите своим детям радость не только в дни рождения и в Новый год, но и просто так, от хорошего настроения.

Готовить или не готовить ребенка к школе?

Автор: учитель-логопед Булдина Марина Александровна

Современный родитель на вопрос: буду ли я готовить ребенка к школе, отвечает - буду. И с трех лет начинает активно готовить ребенка к школе.

Социум, телевидение, мамочки на площадке, детские клубы формируют решение родителей - быстрее учить читать, быстрее учить писать, сложение, вычитание... Мы забываем (или не знаем) основы педагогики и психологии. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является **игра**, а не сидение за партой. Именно в игре формируются многие психологические особенности ребенка. Именно игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. В ходе игры развиваются произвольные внимание и память, формируются основные навыки общения со сверстниками. **Ребенок к 5-6 годам должен уметь штриховать, контролируя силу нажима, должен уметь вырезать ножницами, должен уметь завязывать узлы на шнурках, застегивать пуговицы, создавать аппликации, лепить из пластилина, прыгать через скакалочку, лазить по деревьям и преодолевать препятствия, играть в подвижные игры с мячом, играть в сюжетно-ролевые игры со сверстниками.**

Что же делает современное общество? Уже с года или двух лет детей сажают за планшет, иначе ребенок не будет есть, в три года им включают бесконечные мультики, лишь бы не отвлекал маму, в пять - ребенок сидит в телефоне, играет в «бегалки», «стрелялки», в лучшем случае в развивающие игры. Ребенок все больше влипает в иллюзорный мир и яркие картинки, радуется клиповой подаче информации, ребенок минует манипуляцию реальными предметами и выстраивание отношений с реальными детьми. Глобальное чтение в 2 года, английский до появления устойчивого русского. Все перепуталось в головах у родителей. Все бегут вперед, забывая развитие элементарных навыков и психических процессов. Современный ребенок не может один сидеть в комнате и играть, он не умеет себя развлечь и занять, ему все время нужны развлечения или присутствие мамы. В итоге в 5-6 лет ребенка приводят на занятия по подготовке к школе, а у него нет мелкой моторики, мышцы рук атрофированы, карандаш выпадает из рук, малыш невнимателен, гиперактивен, отсутствует самоконтроль, ему скучно везде, где бы он не находился, потому что нет видеоряда, нет яркости, ребенок раскоординирован, не умеет прыгать на одной ноге, не умеет ловить мяч, нарушены пространственные представления и умение сосредотачиваться.



Итак, готовить или не готовить к школе?

Я бы сказала, не готовить к школе, а развивать согласно возрастным потребностям. И не давить на ребенка, если вдруг он не справляется с заданием в тетради, ориентированной на возраст 5 лет. Возрастные разграничения, написанные на тетрадях, это условные границы. Ребенок не обязан им соответствовать. У каждого из нас разные ведущие виды памяти: у кого-то зрительная, у кого-то слуховая, а у кого-то осязательная (тактильная) или обонятельная. Развивающие тетради рассчитаны только на зрительное восприятие и память, если педагог специально не задействует остальные виды памяти и восприятия.

Больших волевых усилий от ребенка требует умение сосредоточиться, сесть за стол и что-то сделать самостоятельно, не отвлекаясь. Дети в 5-6 лет имеют право сидеть не за партой, а на ковре, на полу, если им так комфортнее воспринимать материал, то сделать это необходимо.

Основная сложность, когда ребенок начинает учиться писать – это сложность перенестись из объемного, реального мира в плоскостной мир тетради, мир разлинованного листа, где есть вверх и низ, но это не потолок и пол в комнате. Поэтому до обучения письму дети должны много рисовать и раскрашивать, везде и все подряд. Ребенка надо хвалить, чтобы он не нарисовал. Давать ему использовать и ручки, и карандаши, и краски, и фломастеры, и мел - все в помощь.

Что касается математики, то все детки, даже самые талантливые, должны пройти через счет конкретных предметов, через манипуляцию игрушками и муляжами грибочков, яблок, конфет, через счет на пальцах. Нельзя начинать складывать тысячи и миллионы, как заученные шаблоны, если ребенок еще не усвоил счет до 10. Форма, размер, цвет, больше, меньше, выше, длиннее – все это та математика, которая необходима ребенку в дошкольном возрасте.

Готовим к школе это:

- ❖ Формируем фонематическое восприятие и звуковой анализ и синтез;
- ❖ Развиваем пространственные представления, понимания право-лево в своем теле, в пространстве;
- ❖ Развиваем мелкую моторику;
- ❖ Развиваем умение сосредоточиться, сконцентрироваться и выполнить по инструкции задание;
- ❖ Учим представлениям: больше, меньше, равно, выше, длиннее, поровну, по парам, каждый второй и т.д.;
- ❖ Учим подмечать периодичность и видеть закономерности;
- ❖ Учим видеть количество и визуализировать его в цифру. Учим оперировать числами. Учим решать практические задачи с конкретными предметами;
- ❖ Учим программировать свою деятельность и прогнозировать результат;
- ❖ С 5-6 лет учим буквы, слоги, читаем простые слова, постепенно доводя до автоматизма навык чтения. Понимаем, что красивое чтение, без запинок и не по слогам, возможно не ранее 7-8 лет, при условии полностью сохранной слухоречевой памяти;
- ❖ Развиваем речь в целом: устраняем дефекты звукопроизношения и пробелы лексического запаса;
- ❖ Развиваем представления об окружающем мире.

Логопедические упражнения для детей 2-3 лет - развиваем речь ребенка

Автор: учитель-логопед Заверняева Ирина Анатольевна

Ранний детский возраст (2-3 года) – важный этап в развитии речи ребенка. В это время детей интересует все происходящее вокруг.

Родителям важно всячески поддерживать малыша в его начинаниях, ведь главными проводниками в мир новой информации являются именно взрослые ближайшего окружения.

С чего начать?

Нужно убедиться в том, что ребенок нормально развивается физически, эмоционально. Существуют условные нормы развития детей (рост, вес, навыки, умения, словарный запас ребенка).

Их следует учитывать, но и заикливаться в случае несоответствия не стоит.

Лучше обратиться к специалисту, который сопоставит все факторы, влияющие на развитие, и даст профессиональную оценку развития вашего чада.



Особенности логопедии в 2-3 года

Главная задача взрослого при работе с детьми раннего возраста – вызвать звукоподражание в любой форме.

Учитывая психологию детей 2-3-х лет, занятия нужно проводить в виде подвижных игр, разнообразных и не продолжительных по времени.

Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, заинтересовать его, завоевать доверие, поощрять активность, хвалить.

Это поможет избежать многих психологических проблем, связанных с боязнью речи.

Развитие общего подражания

Общим подражанием называется копирование движений, действий, мимики.

Ребенок воспроизводит движения, которые видит, и успешно их запоминает при многократном повторении.

Механизм подражания работает на подсознательном уровне в быту, а воспитатели и логопеды используют его осознанно при проведении занятий с детьми.

Важно, чтобы ребенок находился в условиях правильной речевой среды, т. е. лучше ограничить общение с людьми, имеющими дефекты речи. Следите за своим поведением – слова не должны идти вразрез с действиями.

Развитие общего подражания начинают с повторения элементарных движений, затем выполняют несколько действий одновременно. Следующий этап – выполнение целой цепочки действий, логически связанных, и, как правило, социально значимых (например, покормить куклу и уложить ее спать).

Занимаясь с детьми, соблюдайте некоторые правила: ваши предложения должны быть внятными, простыми и не слишком длинными; речь взрослого – эмоционально яркой, спокойной, не громогласной.

Игры общего подражания могут проводиться как с одним ребенком, так и с несколькими (обычно 3-5 детей).

Но! Учитывайте, что, играя в группе, дети подражают не только взрослому, но и друг другу.

Игры с общим подражанием

Делаем зарядку. Смысл игры – выполнение команд взрослого (руки вверх, руки в стороны, прыгаем, хлопаем в ладоши). Для поддержания интереса и внимания предложите детям выбрать ведущего среди них самих.



Птички. Дети играют в птичек. Взрослый комментирует каждое движение: «Летаем как птички! Помашем крылышками вверх и вниз! Теперь птички клюют зернышки!» Постепенно темп игры увеличивается.

Ладошки. Выполняется серия движений с ладошками:

«Ладошки вверх (кладем ладони на стол внешней стороной вниз)!

Ладошки вниз (переворачиваем ладони)!

А теперь их на бочок (ставим ладони на ребро)!

И зажали в кулачок (зажимаем ладони в кулаки)!»

Сначала движения выполняются медленно, далее быстрее и без участия взрослого.

Речевое подражание

Воспроизведение ребенком звуков, слов, фраз называется речевым подражанием.

Оно является осмысленным только тогда, когда речь тесно связана с действиями ребенка.

Взрослый должен стимулировать речь ребенка при помощи вопросов.

Слова для повторения нужно произносить многократно, не повторять за ребенком его «слова-заменители». Ответы ребенка принимаются в любом виде.

Самое важное – сделать все возможное, чтобы ребенок не стеснялся говорить.

Подражание речи проходит несколько ступеней:

Копирование звуков, имеющих определенный смысл.

Повторение аморфных слов (куп-куп – купаться, ам-ам – кушать, ляля – кукла).

Повторение простых слов (баба, деда, пить).

Повторение коротких фраз: «Дай сок! Где ложка?»

Уделяйте большое внимание употреблению глаголов. Если в речи ребенка много слов-действий, его уровень развития достаточно высок.

Игры с речевым подражанием

Эффективным способом вызывания речевого подражания является использование стихотворных текстов – договаривание слов и фраз путем создания пауз при чтении стихов.

Например:

Очень любят ... (обезьяны)

Кушать сладкие ... (бананы).

Мы на обезьян ... (похожи),

И бананы любим ... (тоже).

Постепенно количество пауз (пропускаемых взрослым слов) можно увеличивать, тем самым увеличивая словарный запас ребенка.

Увлекательны игры в форме беседы: взрослый несколько раз повторяет слово, далее задает ребенку вопрос, ответом на который является выделенное слово. В случае правильного ответа на вопрос взрослый хвалит ребенка, в случае неправильного – сам отвечает на вопрос или предлагает несколько вариантов ответа.

Роль книги



Книга знакомит ребенка с окружающим его миром; развивает логическое и образное мышление, память, воображение; расширяет словарный запас; учит правильно составлять предложения.

Благодаря чтению ребенок учится слушать и концентрировать внимание.

Семейное чтение – это способ общения между родителями и детьми, хороший метод воспитания и средство досуга.

Психологи считают, что дети, которым читают книги родители, более эмоционально уравновешены и уверены в

себе.

Книжный материал для занятий

Высокое качество иллюстраций.

Качественные изображения привлекают ребенка, не перемещают его внимание за границы картинки. В качественных изданиях рисунки обычно яркие, четкие, «просторные» (на светлом фоне, для лучшего зрительного восприятия ребенка), реалистичные, изображения тел героев – пропорциональные. Качественные иллюстрации развивают эстетический вкус малыша. Общение с книгой для малыша – это первое знакомство с миром искусства.

Лаконичность текста.

В 2-3 года дети еще не могут слушать длинные сказки, поэтому короткие ритмичные произведения (стихи, песенки, частушки, считалки, загадки) и короткие рассказы и сказки являются оптимальным выбором для малышей.

Список книг для детей раннего возраста:

1. Русские народные сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба»). Способствуют развитию логического мышления. Например, в сказке «Репка» малыш запоминает героев в той очередности, в которой герои тянули репку, – отличное упражнение для развития памяти и логики.

2. Стихи. Популярные авторы:

А. Барто (сборник «Игрушки»);

К. Чуковский («Сказки»);

С. Маршак («Стихи и сказки»);

живые, задорные и юмористические сборники стихов И. Токмаковой «Где спит рыбка», «Ходит солнышко по кругу»;

необычные, с нестандартными рифмами, стихи Г. Сапгира «Леса-чудеса»;

С. Михалков («Самые любимые сказки и стихи малышам») известен своей способностью в легкой юмористической форме рассказывать детям про их проказы и непослушание.

3. Сказки российских авторов – В. Сутеев, «Сказки и картинки» (с собственными иллюстрациями автора).

4. Сказки зарубежных писателей. Яркий представитель – Д. Дональдсон. Самые знаменитые произведения – сказка «Груффало» (о маленьком мышонке, который смог пережить страшное чудовище Груффало), «Дочурка Груффало» (в книге хорошо отслеживается полезная мысль – не стоит уходить далеко без спроса родителей, это может быть опасно).

5. Развивающие книги – помогают детям учиться рисовать, клеить, лепить.

Влияние моторики

Развитие речи напрямую зависит от развития мелкой моторики, т. к. участки мозга, отвечающие за речь и за движение, взаимозависимы и находятся рядом.

На рынке много разных пособий и игрушек для развития мелкой моторики, но, чтобы играть с ребенком, не нужны специальных дорогих игрушек.

На самом деле все необходимое есть в каждом доме – фасоль, макароны, пуговицы, крышечки, баночки и т. д.

Чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнет приносить свои плоды.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие – это представления ребенка о внешних особенностях предметов: их цвете, величине, форме, вкусе, запахе и т. д.

Ребенок 2-3 лет уже способен называть без ошибок около 6 цветов, складывать пирамиду, раскладывать фигурки различной формы в соответствующие отверстия на доске, собирать мозаику из 4-х частей, в рамках листа проводить линии (длинные, короткие, округлые, вертикальные, горизонтальные).

Веселая тренировка

Подвижные игры укрепляют мышцы детского организма, являются профилактикой плоскостопия, развивают координацию движения, способствуют развитию моторных навыков и речи.

Виды подвижных игр:

разные виды ходьбы (приставной шаг, ходьба на пятках, носочках);

лазание, преодоление препятствий;

игры с мячом;

упражнения на равновесие (скольжение с горки, ходьба по наклонной скамейке).

Возраст раннего развития (2-3 года) – недолгий, но поистине уникальный период жизни, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. Родителям стоит уделить особое внимание ребенку, т. к. именно в это время закладывается фундамент для развития речи и мышления малыша.



«Ценность игрушек у современных детей»

Автор: воспитатель Короткова Наталья Евгеньевна

Всё чаще слышны сетования взрослых о том, что современные дети очень мало играют или не играют совсем, либо играют не в те игры и не с теми игрушками, с которыми играли мы. Эта проблема действительно актуальна, ведь ребёнок, который полноценно не играет в дошкольном возрасте, не сможет успешно учиться в школе.

Есть мнение о том, что иметь много игрушек вредно, что ребёнок их не ценит и с ними не играет. Важно не то, сколько игрушек имеет ребёнок, а как они входят в его жизнь и что с ними после происходит.

Раньше у девочек было примерно 7 кукол, или 5. Каждая кукла прожила с ней её детство. У каждой было своё имя, которое девочка может вспомнить даже спустя 40 лет. Куклы были её дочками. Она общалась с ними как с живыми. Детям вообще свойственно одушевлять свои игрушки. Девочка кормила кукол по утрам, а вечером укладывала спать. У каждой куклы был свой характер. Каждую она по-своему любила. И даже когда у куклы Зины оторвалась резиновая рука, она прибинтовала её к туловищу и продолжала играть. Кукла – инвалид. Так бывает. Это не повод расставаться с ней. Это повод относиться к ней ещё бережней. Периодически нужно было стирать куклам одежду. А на зиму шить пальтишки.

У девочки нашего времени кукол в 4 раза больше. Она не помнит всех имен. Она

забывает про существование некоторых. Потом случайно находит в куче других игрушек: «*О! Так у меня ещё и такая есть!*» Нет идеи, что надо шить кукле теплую одежду. Если захочется поиграть куклой в теплой куртке, она попросит купить куклу в теплой куртке. А грязное платье или сломанная рука – это повод купить новую куклу. Хотя, новую куклу можно покупать и без повода. Бабушка, например, в гости с пустыми руками не ходит. Она каждый раз что-нибудь с собой приносит. Какую-нибудь недорогую игрушку. Развлечение на день.



Поиграть и забыть. Настолько закрепившаяся традиция, что ребенок уже не представляет, что бабушка может прийти без игрушки. Поэтому при встрече говорит не «*Как дела?*», а «*Что ты мне принесла?*» Ценность с общения сместилась в сторону потребления.

Казалось бы, что в этом плохого? Чем больше, тем лучше. Разве не так? А помните сказку «*Цветик семицветик*»? Эпизод, когда девочка загадала, чтобы все игрушки мира были у неё. Она очень быстро пожалела о своём желании. По факту это оказалось больше проблема, чем радость.



Так какие же недостатки изобилия игрушек :

Отсутствие бережливости и аккуратности.

Нет смысла беречь игрушки, если это легко восполняемый расходный материал. Быстрей сломаю — быстрей новая появится.

Отсутствие привязанности.

Все чаще на популярный совет: «Для

облегчения адаптации возьмите с собой любимую игрушку» - психологи слышат от родителей : «У нашего ребенка нет любимой игрушки». Сложно иметь любимую игрушку, если почти каждый день появляется новая. Между тем, заботясь о любимой игрушке, ребенок учится заботиться о себе в отсутствии родителей. Через отношения с игрушками закладывается модель отношений с людьми. Если игрушки не ценятся, если быстро заменяются на новые, то ценность отношений тоже может быть невысокой. Устойчивые связи заменяются многочисленными новыми знакомыми.

Сложно приучать к порядку.

Игрушек должно быть столько, чтобы их легко было убрать. Несколько игрушек легко поднять и расставить по местам. Полсотни игрушек ребенку сложно убрать. Физически тяжело.

Сложно обрадовать ребенка.

Меньше поводов радости. Всем же понятно, что мороженое раз в месяц вкуснее, чем это же мороженое два раза в день на протяжении всего месяца. Наступает пресыщение. С игрушками так же. Это кажется парадоксальным: чем больше игрушек, тем меньше радости. Эмоции на очередную игрушку уже не такие сильные. Сильнее — на её отсутствие.

Отсутствие ценности.

Часто новая игрушка приобретается спокойствия ради. Проще купить, чем выслушивать истерику. Тем более это не такая большая сумма, нервы дороже. Так появляется десятый робот или пятнадцатая лошадка-пони. Когда мы абсолютно ни в чем не отказываем ребенку, мы не учим его выдерживать отказ, и не учим мечтать.

Игрушка, которую ребенок долго ждал, на которую копил и, может быть, в чем-то другом себе отказывал ради этой игрушки, она, при равной стоимости, более ценная, чем та, которую он заполучил по первому требованию. Ценная и в воспитательном плане тоже. Он учился ждать, учился расставлять приоритеты, планировать покупку.

Отсутствие пространства для развития фантазии.

«Голь на выдумку хитра» Когда что-то нужно, а этого нет, в ход идут подручные средства. Для игры в магазин нам в своё время было достаточно выйти на улицу и найти подружку. Все, что нашли под ногами — листья, трава, пробки, стеклышки —

становилось товаром. Фантики насобирали – это деньги. Сейчас же есть игрушечные овощи, фрукты, прочие продукты. И деньги игрушечные напечатали. Все есть – игры нет! «*Маша, почему ты не играешь?*» Нет игрушечного кассового аппарата. Надо купить.

Ах, у ребенка нет фантазии. Надо купить вместе с кассовым аппаратом дидактические игры для развития фантазии. **Нет. Не надо.** Лучше всего развивает фантазию пустая коробка. Из нее можно сделать и кассу, и кукольный дом, и ширму для кукольного театра, и кроватку для мишки, и кузов грузовика, и даже слона, если приклеить уши из картона.

Появление новых проблем и дополнительных трат.

Приобретая игрушку – вы приобретаете необходимость где-то ее хранить. Накупили игрушек – надо купить комод для игрушек, а потом докупить квадратные метры жилья, потому что в детской уже комоды ставить некуда. А потом нужно тратить дополнительные силы на уборку дополнительных метров жилья от игрушек. Или купить услугу по наведению порядка. Можно, конечно, не хранить игрушки в большом количестве, а периодически проводить «*зачистку*», выкидывая то, чем давно не играли. Но как же экология? В современном мире остро стоит проблема мусора. Насколько разумно решать вопрос заваленной детской, заваливая мусором планету?

Важно:

-чтобы игрушка не случайно появилась в жизни ребёнка;
-чтобы ей дано было имя и определён её характер;
-чтобы каждая игрушка имела место в сообществе других игрушек; чтобы ребёнок не только с ними играл, но и проживал значимые события своей жизни: брал на прогулку, кормил, укладывал спать, смотрел телевизор. Пусть ребёнок, родители и игрушки будут одной дружной семьёй. Так мы не только введём игрушку в жизнь ребёнка, но и научим его фантазировать во время игры, заботиться об игрушке, сопереживать ей. У нас получится сблизиться со своим малышом, мы начнём лучше его понимать, а он начнёт лучше понимать нас как представителей взрослого мира.



«Ниткография, как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста»

Автор: воспитатель Романенко Дарья Андреевна

Процесс развития мелкой моторики в дошкольном возрасте довольно длительный. Поэтому необходимо соблюдать определенную систему в организации деятельности ребенка. Развитие мелкой моторики эффективнее проходит в определенных видах детской деятельности. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Одним из средств совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать ниткографию. Деятельность с нитками, ножницами, клеем, карандашом – это не только сенсорно-двигательные упражнения. Это способ детального представления детей об окружающих предметах, способствующий проявлению умственной и речевой активности, развитию воображения.

Тренировка движений пальцев, и кистей рук также является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, а также мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровень развития мышления.

Ниткография — выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. «Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми» по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей.

Цели использования нетрадиционных техник рисования ниткографии: совершенствование мелкой моторики детей дошкольного возраста; формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка; развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам; воспитывать положительное восприятие процесса творчества.

Данная техника включает в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально – эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, а так же эти занятия могут быть использованы в качестве развития связной речи, лексической стороны речи. Выполняя под руководством педагога игровые задания, ребёнок знакомится с геометрическими фигурами, со способами схематичного изображения предметов, форм и учится их различать не только на глаз, но и через моторную память рук.

Существует 4 разновидности изобразительной деятельности с использованием ниток:

Вариант №1 — собственно ниткография. Разновидность техники, с которой начинается знакомство малышей с изобразительными возможностями ниток.

Для этого необходимо: шерстяные нитки (чем более ворсистой она будет, тем замысловатее получится изображение); краска (гуашь или акварель); 2 листа плотной бумаги (акварельные листы подходят идеально, но можно и обычные).

Берём шерстяную нитку длиной 40–60 см. Окунаем её в краску (гуашь удобнее использовать, чем акварель), оставляя чистый хвостик. Выкладываем на листе бумаги (лучше брать плотные). Прикладываем чистый лист, прижимаем. Не открывая верхний лист, за хвостик водим нить влево-вправо. Снимаем верхний лист, убираем нить. Теперь по элементам заполняем рисунок нитками подходящих цветов. Технику можно усложнять способом выкладывания ниток: по спирали; по кругу; ровными линиями; зигзагообразными линиями и т.д. Дорисовываем узоры, которые оставила нитка, придумывая образы. Лист основы можно сложить пополам и накрывать нить половинкой, тогда рисунок получится симметричным. Постепенно технику можно усложнять несколькими нитями, окрашенными в разные цвета.



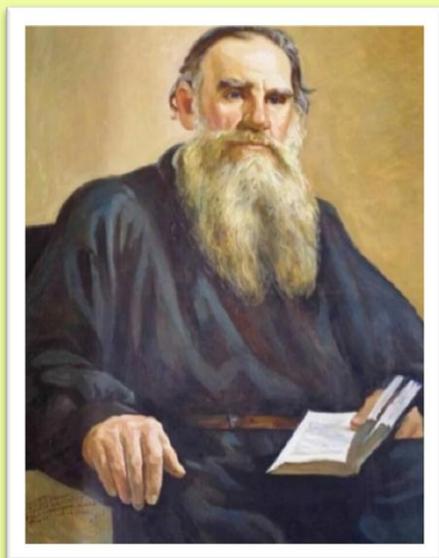
Вариант № 2 — ниткопись. В этом случае необходимы нити разных цветов, фактур, клей (ПВА или силикатный) и лист для основы (можно свой, а можно взять шаблон обычной раскраски). На листе рисуем контур сюжета картинке клей по контуру. Пока он не застыл, выкладываем нить и слегка прижимаем, чтобы она приклеилась, и заполняем середину рисунка мелкими ниточками. Предварительно наносим клей ПВА на картинку. Такой способ считается более удобным в работе с детьми младшего дошкольного возраста. К тому же он не требует много времени на выполнение задания.



Вариант №3 — аппликация нитками. Как разновидность ниткописи вместо цельных ниток используются кусочки, то есть нити нарезаются небольшими отрезками, которыми засыпается пространство рисунка. Такой способ также считается более удобным в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

«Детям о советских писателях»

Автор: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна



*Лев Николаевич Толстой
9 сентября 1828 – 20 ноября 1910 год*

Лев Толстой родился 9 сентября 1828 года в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии. Именно с семейной усадьбой связаны самые важные и дорогие воспоминания раннего детства Льва Толстого. Он был четвертым ребенком в большой дворянской семье. В 1843 году повзрослевший Лев Николаевич поступает учиться в престижный и один из самых известных Императорский Казанский университет по разряду восточной словесности. Однако после успешных

вступительных экзаменов будущий светило русской литературы посчитал обучение и экзамены формальностью и провалил итоговую аттестацию за первый курс. Чтобы заново не проходить обучение, молодой Лев Толстой перевелся на юридический факультет, где он не без проблем, но все-таки перешел на второй курс. Однако здесь он увлекся французской философской литературой и, не доучившись на втором курсе, покинул университет. Но обучение не прервал – поселившись в доставшейся ему по наследству усадьбе Ясная Поляна, он занялся самообразованием.

В 1849 году Л.Н. Толстой открыл в своем имении первую школу для крестьянских детей, где преподавал и сам лично. Учил детей грамоте, счету, читал им литературу. В 1851 году Лев Николаевич начал работу над своим произведением «Детство. Отрочество. Юность». В сентябре 1852 года первая часть «Детства» была опубликована в журнале «Современник» и вызвала огромный успех. Прослужив на Кавказе три года, Л.Н. Толстой в 1854 году перевелся в Дунайскую армию. В это время написал рассказ «Севастополь в декабре 1854 года», который с восторгом был воспринят императором Александром II. В 1856 году Лев Николаевич покинул военную службу и уехал в путешествие по Европе. Через шесть лет он познакомился с Софьей Андреевной Берс, на которой вскоре женился. Она родила ему тринадцать детей.

В конце октября 1910 года Лев Николаевич тайно покинул Ясную Поляну, а в дороге сильно простудился. 20 ноября 1910 года не стало великого русского писателя и мыслителя.

Источник информации: <https://skazochka.online/biografii-pisatelej/tolstoy-l-n.html>

Рекомендуем почитать детям.



Выпуск подготовила: старший воспитатель
Монид Любовь Павловна