



Стрекоза

Ежемесячная газета № 12.23/1.24
МДОУ «Детский сад № 77»

- ✓ **Календарь семейных праздников**2
- ✓ **«Детский сад со всех сторон»** Автор: старший воспитатель Монида Любовь Павловна.....3
- ✓ **«Кто такой безречевой ребенок?»** Автор: учитель-логопед Преснова Татьяна Николаевна.....6
- ✓ **«Польза и вред телевизора для детей»** Автор: воспитатель Романенко Дарья Андреевна9
- ✓ **«Как уложить ребенка спать?»** Автор: воспитатель Фролова Нина Владимировна14
- ✓ **«Детям о советских писателях»** Автор: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна 17
- ✓ **«Что дети говорят о семье?»** Рубрику подготовила: старший воспитатель Монида Любовь Павловна19

Адрес официального сайта МДОУ

«Детский сад № 77»

в сети Интернет: <https://mdou77.edu.yar.ru//>

Адрес сообщества в ВК <https://vk.com/public217370312>

КАЛЕНДАРЬ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ

 **2024**
ГОД СЕМЬИ



8 марта -
Международный
женский день



15 мая -
Международный день
семьи



1 июня -
Международный день
защиты детей



8 июля - Всероссийский
день семьи, любви и
верности



1 октября -
Международный день
пожилых людей



20 октября - День
отца в России



28 октября - День
бабушек и дедушек



24 ноября - День
матери в России



*"Только в семье можно
получить любовь, заботу,
ласку родных нам людей,
которые любят нас и которых
любим мы" (Л.Н. Толстой)*

«Детский сад со всех сторон»

Автор: старший воспитатель Монид Любовь Павловна



Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", который вступил в силу 1 сентября 2013 года, ставит дошкольное обучение на первую ступень общего образования и делает его обязательным (по крайней мере, для детей 5 - 7 лет). Так что хотим мы этого или нет, но теперь посещение детского сада - необходимое условие, которого требует начальная

школа.

Каким целям служит детский сад?

Изменения, принятые Правительством, неслучайны: уже давно идет речь о том, что первоклассники в интеллектуальном плане развиты замечательно, а бывает, поражают учителей поистине энциклопедическими знаниями. Но что касается социального развития, то здесь все участники образовательного процесса постоянно спотыкаются: шестилетки в основной массе не умеют общаться друг с другом, не могут уступить, не способны правильно обратиться за помощью к сверстникам и взрослым и затрудняются в принятии самостоятельных решений.

Поэтому после длительного изучения поведения юных школьников было принято единственно правильное решение: создать условия для социально-личностного развития необходимо как можно раньше, и детский сад - наилучший вариант.

Оптимальный вариант с разных ракурсов

«Частный детский сад»⁷ - звучит привлекательно: финансирование дает свои плюсы (дорогие игрушки, интерьер групп, значительно отличающийся от государственных, дополнительные услуги), но в плане подготовки воспитанников к вхождению в новую, школьную жизнь, значительно проигрывает «обычным»⁷ дошкольным учреждениям.

«Плюсы» и «минусы» для «виновника торжества.

Дошкольник, впервые пришедший в детский сад, переживает непростой период: ему нужно приспособиться и к новому для него режиму, и к воспитателям, и к большому количеству ровесников, так и норовящих

обидеть наше чадо (без всякого злого умысла, просто по неумению!). Ему тяжело без мамы, он страдает без ее общества и без привычной домашней атмосферы. Ребятишкам приходится прилагать немало усилий для того, чтобы приобрести душевное равновесие: пытаться договориться об очередности катания на качелях или получить право на обладание привлекательной игрушкой. Все детские старания идут в копилку опыта общения с социумом. Чем раньше малыш научится находить общий язык с окружающими, чем лучше у него будут сформированы способности сгладить конфликт или даже избежать его, и тем более успешным он будет выглядеть в жизни: может направить силы на достижение результатов в области учебы (искусства, спорта и т.д.), а не на переживания по поводу разногласий с ребятами. Поэтому адаптация ребенка в детском саду проходит быстрее и наносит меньший ущерб, нежели в том случае, когда с коллективом в несколько десятков детей впервые встречается первоклассник.

Взаимодействие с другими детьми необходимо!

У всех у нас разные жизненные обстоятельства, и вопрос, когда отдавать ребенка в детский сад, для каждой семьи звучит по-разному. Кто-то ведет в группу еще неразумную кроху, а кто-то ± почти школьника. Но как бы ни сложились наши дни ± мы обязаны дать подрастающему поколению возможность влиться в коллектив, пережить все радости и горести, возникшие в процессе игр, и приобрести равные стартовые возможности при поступлении в школу.



Что ожидают от педагогов родители?

Актуальность проблемы воспитания детей возрастает с каждым днем. Большинство пап и мам ожидают от детского сада внимательного индивидуального отношения к ребенку, хороших условий, уважения к родительским правам, развития способностей ребенка. Воспитатели группы стремятся достижению новых качеств, которые присутствуют: в высоком уровне развития детей, комфортных условиях дошкольного учреждения, готовности детей развиваться, во взаимодействии с родителями.

В связи с этим воспитатели повышают свои профессиональные качества, делятся друг с другом личным опытом, идеями, приемами. Чем больше педагог знает, читает, изучает, тем комфортнее он будет чувствовать себя



В проведении совместных мероприятий.

В Детском саду образование направлено на решение важных задач: сохранение здоровья ребенка, развитие базовых качеств личности, предоставление равных стартовых возможностей. С помощью системы взаимодействия с детьми можно избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их

физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности дошкольника

Складывается новая модель организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду совместно с личностно-ориентированным направлением. Интеграция содержания как путь личностного развития дошкольника предоставляет ребенку возможность ярче проявить себя в том или ином виде деятельности.

Воспитатели опираются на то, что в любой деятельности, независимо от ее предметной ориентации, лежат мотивы, которые связаны с содержанием этой деятельности. Поэтому при создании совместной деятельности ориентируемся на интересы, склонности, желания и способности детей. Мотивированная таким образом деятельность более результативна, она способствует развитию способностей каждого ребенка. Отмечается проявление у детей особой широты интересов в совместной деятельности, что в последующем может стать основой многообразного опыта. Стремление заниматься разными видами не похожими друг на друга деятельности, желание попробовать свои силы - это и есть широта интересов ребенка

Именно поэтому ежедневное бытие определяет каждый воспитатель, ориентируясь на свое миропонимание и состав группы. То есть, какой материал педагог возьмет, с чего начнет день, как продолжит или завершит начатое - все зависит от его умных, вдумчивых режиссерских решений.

Может этого, и хотят от нас родители?

Кто такой безречевой ребенок?

Автор: учитель-логопед Преснова Татьяна Николаевна



В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, у которых отсутствует речь. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними.

Кого можно назвать неговорящим, безречевым ребенком?

Тот уровень речи, который есть у этих детей – вокализации, звукоподражания и звукокомплексы, эмоциональные восклицания, даже отдельные нечетко произносимые обиходные слова, – не может служить для полноценного общения. Та «речь», которая есть у ребенка, не выступает «регулятором поведения», поскольку выработка условных связей на слова значительно затруднена.

Группа безречевых детей неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, дизартрией, с различными задержками психического развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Что же является общим для этих детей?

Отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость – все, что мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром. При наличии общности проявлений основные симптомы различаются по качеству протекания и степени выраженности.

У безречевых детей нередко отмечается неврологическая симптоматика: перинатальная энцефалопатия, минимальная мозговая дисфункция, синдромы гиподинамии и гипервозбудимости, гипертензионно-гидроцефальный и церебрастенический синдромы. Для них характерны: снижение психической активности, внимания, памяти, недостаточность целенаправленной деятельности, симптомы поражения

ЦНС; периодические кризы, проявляющиеся в приступах плача, рвотном рефлексе, беспокойном поведении, аффективно-респираторных приступах.



Родителям порой бывает трудно решить, насколько такой ребенок нуждается в особом внимании. Действительно, иной раз сложно определить сдерживающий фактор речевого развития дошкольника – либо это неумение или же просто нежелание использовать свои речевые возможности. Участие логопеда в данном случае необходимо для выяснения

причины безмолвия ребенка и определения этапов квалифицированной помощи ему. В этом случае важно не упустить ранний, сензитивный для развития компенсаторных возможностей возраст ребенка, что поможет сформировать у неговорящего малыша не только азы общения, но и развить психические функции, личность в целом, способность его интеграции его в окружающий мир.

Многие родители неговорящих детей, неправильно ориентированы специальной литературой и слепо верят «в огромную пользу» различных новшеств и приемов. В своей работе мы постоянно сталкиваемся с тем, что введенные в заблуждение подобным образом папы и мамы заявляют: «срочно нужен зондовый массаж», «Мы заставляем повторять слова, а он их не повторяет», «Он может говорить, но не хочет, предпочитает общаться с помощью жестов», «Мы постоянно делаем пальчиковую гимнастику, а речь не восстанавливается» и т.д.

Пальчиковая гимнастика, безусловно, способствует развитию мелкой моторики, что важно для формирования письма и может использоваться как вспомогательное средство в работе с безречевыми детьми. Однако развитие пальцев еще не стимулирует развитие языка, устную речь необходимо формировать в чистом виде.



Лечебная физкультура и логопедический массаж – часть комплексной коррекционно – развивающей работы, и, несомненно, нужны при определенных нарушениях речевого развития детей, но надо себе отдавать отчет : для этого необходимо иметь серьезную подготовку и знания в области анатомии и рефлексотерапии, - ведь любой массажный прием возбуждает сигналы в нервных окончаниях, которые передаются в ЦНС. *Зондовый массаж* с использованием специальных приспособлений часто проводится без учета нейрофизиологических особенностей безречевых детей и поэтому в равной степени он может принести как пользу, так и вред.

Роль повторения в нормальном онтогенезе незначительна, любой ребенок усваивает материал активно. Поэтому нужно создавать ситуации для развития речи, а не просто повторять заученный материал.

Очень часто от родителей можно услышать вопросы такого характера: с чего же начать работу по формированию речи, если с большим трудом удастся организовать деятельность безречевого ребенка, если его внимание крайне неустойчиво?

Не только формирование собственно речи, но и правильное эмоциональное развитие безречевого ребенка, воспитание желания и потребности общаться с педагогами, родителями и сверстниками должно стать основой ваших занятий.

Поэтому вначале мы рекомендуем понаблюдать за ребенком в игровой и бытовой деятельности. У неговорящего ребенка необходимо уточнить состояние слуха. Это нужно для отграничения детей с сенсорной алалией от детей со сниженным слухом и преимущественным нарушением восприятия. Далее следует выявить степень владения практическими навыками: самообслуживание, бытовые действия, предметно-практическая деятельность. Успех работы будет зависеть от ответа на такие вопросы: как ребенок вступает в контакт, есть ли у него негативные реакции общего и речевого характера, может ли он развернуть игру,



включиться в подражание игровым действиям и продолжить их. Очень значимо для безречевого ребенка развитие личностных качеств – доброты, терпения, внимания, усидчивости, умения подчиняться требованиям взрослых.

**ОСНОВНАЯ
РОДИТЕЛЕЙ:**

**ЗАДАЧА
создание**

необходимого эмоционального фона, формирование навыков общения, закрепление полученных умений в течение всего дня. Неговорящий ребенок должен вовлекаться в общение не только на специально организованных занятиях, но и в режимных моментах, на прогулке, в игре, чтобы полученные умения не были «пассивным багажом», а обеспечивали основу, на которой можно успешно строить дальнейшее обучение.

Полезьа и вред телевизора для детей

Автор: воспитатель Романенко Дарья Андреевна



Телевидение в наших домах сегодня — обыденность и каждодневная реальность. Пару десятилетий назад дети считали дни и часы для просмотра любимого мультфильма. Сегодня же можно посмотреть хоть сто серий подряд и сразу.

Десятки детских телеканалов вещают почти круглосуточно. Можно найти

контент абсолютно на любой вкус. Дети склонны проводить перед экраном очень много времени.

Есть ли польза от телевизора?

Исключать телевидение из мира ребенка полностью, конечно же, не стоит. Польза от него также есть:

Расширение кругозора. Через экран можно познакомиться с разными странами, традициями, культурами, получить новые знания в разных областях. Это может стать мощным источником вдохновения и стремления познавать мир.

Развитие интеллекта. С помощью современных технологий детям увлекательно подается информация, написанная в толстых и скучных энциклопедиях. Штудировать такие книги мало кому интересно, а учиться с помощью видеоконтента — легко и приятно.

Обогащение словарного запаса. Ребенок слышит правильно поставленную речь телеведущих и телегероев, узнает много новых слов, о значении которых непременно задаст вопросы родителям. Важно только всегда отвечать на них и вникать в суть.

Общие интересы со сверстниками. Дети, вообще не смотрящие телевизор, рискуют стать “белыми воронами” в детском обществе. Не зная популярных героев мультфильмов, телепередач, они не поддерживают беседу, чувствуют себя исключенными из коллектива. Для совсем маленьких это не критично, дети находят общий язык в совместных играх. Но, чем старше ребенок, тем важнее ему быть “на одной волне” со сверстниками. И игнорировать это нельзя.



Заблуждения родителей о пользе телевизора

Современный мир телевидения большой, разнообразный и увлекательный. На первый взгляд он способен дать многое. Но, на самом деле, для гармоничного развития детям требуется совершенно другое.

Наполнять их только знаниями с экрана, часто отрывочными и не соответствующими возрасту, абсолютно не эффективно и вредно. Ребенок учится, прежде всего, у взрослого, с которым у него установлен контакт, доверительные отношения.

Чтение книг, совместные прогулки, наблюдение за природой, творчество, участие в повседневной жизни семьи – вот то, что по-настоящему развивает и готовит к будущей жизни. А информационные телепередачи должны только дополнять процесс обучения.

Иногда родители стимулируют и поощряют просмотр неговорящими детьми телевизора, «чтобы скорее заговорил». Но ребенок быстрее заговорит, если общаться с ним, рассматривать вместе игрушки и рассказывать обо всем, что видите вокруг.

Веселые картинки в телевизоре, которые двигаются, издают звуки и говорят, не мотивируют их озвучить. А вот когда малыш рассматривает рисунки в книге или держит в руках простую игрушку, то ему приходится «заставлять» этих персонажей звучать — вслух или мысленно. Сначала ребенок произносит примитивные звуки — «ква-ква», «би-би»; попозже — когда в речи появляются глаголы — сюжеты и «речь» игрушек и картинок усложняются.

С телевизором же никаких усилий прилагать не нужно: герои мультфильмов активно общаются, рассказывают истории и двигаются самостоятельно. Малышу остается только пассивно наблюдать. Это совсем не стимулирует говорить самостоятельно.

Негативное влияние телевизора

К сожалению, вреда от телевизора действительно больше, чем пользы.

1. Отрицательное влияние на органы зрения. Для нормального формирования органов зрения важно правильно дозировать зрительные нагрузки. Картинка телевизора световой массой проектируется на сетчатку глаз. Чтобы увидеть четкое изображение, ребенок инстинктивно напрягает глазные мышцы. Картинка движется и имеет много деталей, это приводит еще к большему напряжению глаз.

Таким образом, ежедневно проводя за экраном больше положенного времени, ребенок систематически перенапрягает свою зрительную систему. Результатом становятся усталость глаз, головная боль, и, как следствие, нарушения зрения.

2. Отрицательное влияние на нервную систему. Чем младше дети, тем меньше их мозг может усвоить информации из просматриваемых передач и мультиков. Отсутствие жизненного опыта и незрелая нервная система не позволяют проанализировать увиденное. Все это выливается в перевозбуждение нервной системы, что влияет на настроение и поведение ребенка, его сон, обучаемость.

3. Задержка речевого развития. Ребенок в возрасте около года начинает выговаривать первые слова, затем — предложения, и потом он уже может сформулировать свою мысль. Но длительное нахождение перед экраном отрицательно влияет на формирование связной речи.

Умение говорить и общаться приходит к детям в процессе взаимодействия с людьми, повторения за взрослыми. При замене живого общения экраном телевизора происходит задержка становления правильной и грамотной устной речи.

4. Негативное влияние на развитие мозга. Ребенок, проводящий много времени у телевизора, не развивает воображение, логику, способность размышлять, анализировать и делать выводы. ТВ дает готовые ответы вместо того, чтобы позволить ребенку искать их самостоятельно. Телевизор превращает в «потребителя», который послушно поглощает все, что льется с экрана. Не развиваются такие навыки, как самоконтроль, планирование своих действий.

5. Снижение способности к воображению и творчеству. Чтобы придумывать что-то новое и творить, ребенку нужно уметь занимать себя, иногда поскучать. А телевизор не дает этого делать, предлагая готовые развлечения на любой вкус. Злоупотребление просмотром ТВ подавляет творческие способности дошкольника, не дает им развиваться.

6. Нарушение социальных навыков. Для их развития человеку необходимо живое общение. Умение чувствовать собеседника, угадывать его настроение, поддерживать беседу, организовывать совместную деятельность — все это вырабатывается только путем непосредственного опыта общения со сверстниками и взрослыми.

7. Провоцирование неврозов. Просмотр телепередач и фильмов, не соответствующих возрасту, со сценами жестокими и пугающими, может привести к появлению у ребенка страхов, кошмаров. Допускать такое ни в коем случае нельзя.

8. Проблемы с физическим состоянием, моторикой. Просмотр телевизора – это пассивное времяпрепровождение. Но, чтобы быть здоровыми, детям необходимо как можно больше двигаться. Долгое сидение приводит к проблемам с осанкой, ребенок плохо развивается физически, что негативно скажется на его здоровье и качестве жизни в дальнейшем.

9. Нарушения пищевого поведения. Некоторые родители, чтобы накормить ребёнка, включают ему телевизор. Засмотревшись на мелькающие веселые картинки, дитя послушно открывает рот. Но этот волшебный способ принесет в дальнейшем много проблем. Дети, которых кормят под мультики, не учатся контролировать чувства голода и сытости, у них формируется неправильное пищевое поведение. Поэтому включать телевизор во время приема пищи категорически не рекомендуется.

Что можно смотреть ребенку?

Правильная передача или мультфильм для детей должны иметь следующие критерии:

спокойный и добрый мультфильм с неспешным действием и не слишком быстро меняющимися изображениями дает малышу время подумать и усвоить увиденное;

сюжет должен быть понятен ребенку конкретно этого возраста;

полезны для детей интерактивные передачи, которые побуждают их отвечать на задаваемые вопросы;

также развивают детей музыкальные передачи и мультфильмы, формирующие слух, обучающие танцевальным движениям.

Что нельзя смотреть детям?

Детская психика еще не сформирована, у малыша пока не заложено критическое восприятие информации. Поэтому выбор контента для ребенка полностью лежит на взрослых.

Дети любого возраста не должны видеть с экрана сцены насилия и вообще все фильмы и передачи, предназначенные для взрослой аудитории.

Не нужно показывать детям мультфильмы, где главные герои ведут себя агрессивно, наносят вред окружающим, демонстрируют поведение, опасное для жизни. Плохое поведение должно осуждаться, а хорошее — поощряться. Только так у детей формируются понятия добра и зла, справедливости.



Как отучить ребенка от длительного просмотра телевизора?

Привыкшего к бесконтрольному просмотру телевизора ребенка отучить будет непросто. Но родителям нужно проявить настойчивость, терпение и благожелательность.

Родители озвучивают новые правила и объясняют, почему теперь будет именно так.

Конечно, дети нелегко это принимают. Родителям придется первое время строго следить за соблюдением «экранного времени». Нужно не просто нажать на кнопку по достижении лимита, а заранее предупредить ребенка, например, за 5-10 минут до конца. Так он будет подготовлен и, возможно, удастся избежать скандала.

Предлагайте на смену телевизору другие активные мероприятия. Ведь основная причина прилипания к экрану – недостаток интересных и увлекательных занятий у ребенка. Дети, хорошо играющие самостоятельно, менее зависимы от телевидения. И научить играть – задача родителей.

Детей с самого маленького возраста можно привлекать к домашним делам. Это полезно и очень увлекательно. Испечь вместе пирог, убрать в шкафу, вымыть пол — малыши с удовольствием все это делают вместе с родителями. Детям постарше можно организовать интересный досуг на кружках по интересам, выбор которых сегодня огромен.

Иногда даже занятые дети, которым родители уделяют достаточно внимания, каждую свободную минуту стремятся проводить у экрана. Это бывает, если у ребенка выработался стереотип использования ТВ как средства для отдыха. После просмотра мультфильма можно мягко переключать малыша на другие виды деятельности — рисование, лепку, конструктор и т. д. Со временем он научится релаксировать по-другому.

Очень полезно устраивать дни без телевизора. В это время можно пообщаться с ребенком, погулять, показать ему, что мир существует не только в экране. Такое времяпрепровождение очень укрепляет семейные отношения.

Отрицать очевидную пользу телевизора для современного ребенка нельзя. Это наша реальность. При умелом использовании телевидение может быть полноценным источником полезных знаний, служить образованию и воспитанию.

Важно найти золотую середину между полным запретом ТВ и вседозволенностью, когда телевизор работает фоном большую часть дня. Заботливый родитель обязательно учтет советы психологов, педиатров, педагогов и выстроит грамотную систему контроля за контентом, который просматривает ребенок, и временем, которое он на это выделяет.

Как уложить ребенка спать?

Автор: воспитатель Фролова Нина Владимировна



Время укладывания ребенка спать порой забирает все силы у взрослых. Бывает, что вроде ребенок хочет спать, но ерзает, постоянно на что-то отвлекается или заявляет о всевозможных «хочу» (пить, кушать, в туалет, ...) Родителей это тоже очень утомляет и истощает, они могут начать срывать на ребенка. А вокруг обычно советы: "Закрой дверь, поплачет, перестанет, и поймет/научится сам засыпать." Похоже на дрессировку. Да, научится. Но какую мы за это заплатим цену? Родительская интуиция часто отторгает подобные советы, но непонимание, в чем причина сложностей с укладыванием ребенка спать, и как же можно иначе, порой толкают родителей на крайние меры.

На самом деле, зачастую проблемы со сном связаны с тем, что ребенок сталкивается с очень сильным разделением с теми, к кому он привязан, кого любит (обычно с мамой, папой). Дети до 5-7 лет, вследствие своей незрелости, еще не могут предвидеть ситуацию наперед и их пугает, что сон разделит его с любимыми людьми, а когда опять встреча — для него не очевидно.



Как же быть?

1. Придерживайтесь ритуалу при укладывании спать. Пусть он будет приятным и спокойным, напитывает ребенка вашим теплом и любовью. Многие родители недооценивают этот пункт, но он действительно очень важен в том, чтобы помочь ребенку мягко и спокойно настроиться на сон. Например, сначала душ и мытье зубов, потом в постели в обнимку обсуждаете прошедший день (если ребенок маленький, — просто рассказываете ему о нем), читаете книжку, рассказываете ребенку, что будет завтра, поете колыбельную, продолжаете целовать, обнимать и быть рядом.

2. Расслабьтесь, постарайтесь перестать думать, когда же ребенок уснет. Почитайте ему спокойные книжки (кстати, есть много хороших книг именно для сна). Выбирайте те, которые интересны и вам или можете позволить ребенку выбрать их самому. Вспомните прошедший день, расскажите ребенку, как сильно по нему скучали, думали о нем, как вы его любите и счастливы, что он у вас есть.

3. Постарайтесь исключить любое давление, поторапливание, например, «Хватить ерзать!», «Быстро ложись, иначе не будет книжки», «Ложись скорее, я выключаю свет», «Это последний стакан воды», «Да когда же ты уснешь» и т.д.

И даже лучше исключить более спокойные фразы, например: «Засыпай скорее», «А теперь пора спать», пока не наладится укладывание.

Все это только усиливает тревогу и разделение с вами. Да и разве можно уснуть, когда тебя к этому принуждают? Сон обычно приходит, когда мы в спокойном и расслабленном состоянии. Просто будьте рядом с ребенком, наполняйте его своим вниманием и любовью.

4. Оставьте ребенку что-то, что помогло бы ему чувствовать связь с вами ночью.



Можно, например, надеть одинаковые пижамы или оставить футболку с вашим запахом в постели ребенка. Можно сказать, что наполнили подушку поцелуями и объятиями, и они будут с ребенком всю ночь. Еще вариант — положить под подушку книжку и сказать, что утром обязательно ее прочтете, оставить рамку с вашей семейной фотографией у кровати. Вариантов может быть много.

5. Постарайтесь увидеть за всевозможными «хочу» ребенка его тревожность и страх разделения с вами.

Не думайте, что ребенок назло просит то десять раз попить, то что-то поесть, то в туалет. Он встревожен и сам не понимает, что его беспокоит. Ребенку действительно кажется, что это ему хочется и может успокоить его. Это все происходит на бессознательном уровне.

Старайтесь во время укладывания ребенка спать безраздельно принадлежать ему, даже в мыслях! Ребенок вполне может почувствовать ваше беспокойство или спешку, что вы мысленно не с ним. Сохраняйте спокойствие, пусть этот процесс будет наполнен радостью, теплом и удовольствием. Побольше обнимайте и целуйте ребенка, говорите, как его любите, будьте искренни, пусть ребенок наполняется вашим теплом и любовью, чувствует, как он важен и дорог для вас.

Не вынуждайте вашего ребенка взрослеть раньше времени. Страх разделения с людьми, которых любишь - это самый сильный и болезненный страх, особенно для маленьких детей, и он совершенно естественен. Не пытайтесь его «задавить», но помогайте ребенку пережить его, перекрывайте его и наполняйте ребенка своей любовью. Старайтесь следовать всем этим пунктам и укладывание ребенка спать постепенно обязательно станет более легким и приятным, более быстрым и радостным.

Уложить детей спать очень просто: надо лишь дать им попить, поесть, пописать и почитать книжки, спеть колыбельную, сказать "спокойной ночи", поцеловать, погладить спинку, животик, полежать с ними в кровати... И УСНУТЬ РАНЬШЕ, ЧЕМ ОНИ!

Автор: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна



Эдуард Николаевич Успенский 22 декабря 1937 - 14 августа 2018

Эдуард Николаевич Успенский родился в 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области. Окончив школу, поступил в Московский авиационный институт. В

студенческие годы начинает заниматься литературным творчеством, печатается с 1960.

Творческий путь он начинал как юморист, у него совместно с А. Аркановым вышло несколько юмористических книг. По собственному признанию, в детскую литературу попал случайно. Его детские стихи начали печатать, как юмористические, в “Литературной газете”, они звучали в радиопередаче “С добрым утром!”.

Эдуард Успенский получил широкую известность как автор детских книжек: “Крокодил Гена и его друзья” (1966), “Вниз по волшебной реке” (1972) и др. Огромную популярность приобретают его пьесы, написанные совместно с Р. Качановым, — “Чебурашка и его друзья” (1970); “Наследство Бахрама” (1973); “Отпуск крокодила Гены”(1974) и др. Образы придуманных им Чебурашки, крокодила Гены и др. героев любят дети нескольких поколений.

В 1976 вышел сборник стихов “Все в порядке”. В 1980 — 90 публикует следующую серию детских книг: “Каникулы в Простоквашино”, “Дядя Федор, пес и кот”, “Колобок идет по следу”, “Разноцветная семейка”, “Красная Рука, Черная Простыня, Зеленые Пальцы (страшные повести для бесстрашных детей)”, “Лекции профессора Чайникова (занимательный учебник по радиотехнике)” выходит в 1994.

Эдуард Успенский выступал как автор сценариев мультфильмов, многие из которых любимы не одним поколением зрителей. Ее герои, Крокодил Гена и Чебурашка, живут в нескольких мультфильмах вот уже несколько десятилетий. Не меньший успех выпал на долю приключений друзей из

Простоквашино — Дяди Федора, Шарика, кота Матроскина. И они тоже обрели свое экранное воплощение.

Кроме того, Эдуард Успенский писал для популярной детской передачи “Радионяня”, для телепередачи “АБВГДейка”, вел передачу “В нашу гавань заходили корабли”.

Произведения писателя переведены более чем на 25 языков, его книги выходили в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США. В последние годы в организованном им издательстве “Самовар” публикуются его новые книги. В 2010 году Успенскому присуждена премия имени Корнея Чуковского, учрежденная для детских писателей, в главной номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе». Скончался писатель 14 августа 2018 года, в возрасте 80 лет.

Источник: <https://litfest.ru/biografii/uspenskiy.html>

Рекомендуем почитать детям.

Книги Эдуарда Успенского



Что дети говорят о семье?

Рубрику подготовила: старший воспитатель Монида Любовь Павловна



В.В. Путин объявил 2024 год в России Годом семьи.

В связи с этим, нам захотелось узнать, что наши воспитанники ответят на вопрос: "Что такое семья"?

Читайте и наслаждайтесь мудростью детей. ☆

♥ Маша.

"Семья - это близкие люди, которые о нас заботятся. У меня это брат, мама и папа, дедушка и бабушки. Вместе мы любим, делать творчество".

♥ Данил .

"Семья - это когда я в садике. а за мной приходят Рома, мама и папа. помогают мне. Мы любим вместе играть, танцевать, ездить в деревянный дом, там растет клубника".

♥ Тёма

"Семья - это мама, папа и братик. Я люблю играть в гонки с братиком. С мамой и папой я люблю готовить и пить чай!"

♥ Аня .

"Семья - это мама, папа, баба, деда. Я люблю семью, любим вместе бегать".

♥ Миша

"Семья - это когда мы все вместе дома, Матвей, мама, папа и я. Вместе мы любим ходить в гости, а с Матвеем играем в прятки".

♥ Денис

"Семья - это когда родители со своим ребенком, это и есть семья. У меня это мама, папа и Елисей. Вместе мы любим лепить динозавров, мама и папа любят ходить на работу",

♥ Ваня

"Семья - это когда все любят. У меня это папа, мама, вообще семья большая у меня. С папой перед сном мы смотрим 2 мультика, пьем актимэльку. Мама рассказывает сказку про мишку и поет песню. Я хочу, чтоб она новую песню спела)))".

♥ Арина

"Моя семья - это бабушка, мама, папа, дедушка. Вместе мы любим, рисовать и ходить в гости",

♥ Ксюша.

Моя семья - это мама, папа, бабушка. Я их очень люблю".

**Выпуск подготовила: старший воспитатель
Монид Любовь Павловна**