



Стрекоза

Ежемесячная газета № 11, 2023 год
МДОУ «Детский сад № 77»

- ✓ **«Родителям о федеральной образовательной программе»** Автор: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна2
- ✓ **«Значение пальчиковых игр для детей дошкольного возраста»** Автор: воспитатель Окуман Анастасия Алексеевна.....4
- ✓ **«Детям о советских писателях»** Автор: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна.....8
- ✓ **«Давайте поиграем!»** Автор: воспитатель Кузьмина Светлана Витальевна .10
- ✓ **«Развитие коммуникативных навыков дошкольников»** Автор: воспитатель Русакова Светлана Александровна12
- ✓ **«Что дети говорят о мамах?»** Рубрику подготовила: старший воспитатель Монида Любовь Павловна16

Адрес официального сайта МДОУ

«Детский сад № 77»

в сети Интернет: <https://mdou77.edu.yar.ru/>

Адрес сообщества в ВК <https://vk.com/public217370312>

«Родителям о федеральной образовательной программе»

Автор: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна



Уважаемые родители,
с 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учреждения на территории России реализуют Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028.

[Как новая программа дошкольного образования изменит детские сады?](#)

Как было раньше?

Дошкольному образованию в нашей стране больше ста лет, за это время оно претерпело ряд значительных изменений, но кое-что оставалось неизменным: все программы дошкольного образования разрабатывались именитыми авторами-экспертами — педагогами дошкольного образования (а не просто педагогами) и детскими психологами. Программы базировались на многолетних научных исследованиях, а также проходили апробацию в течение многих лет.

Так, среди самых значимых программ, которые существовали и успешно применялись во всех детских садах страны, стоит выделить Типовую программу (на ее разработку ушло больше 5 лет!), принятую еще в 1984 году, в состав авторов которой входил один из основоположников детской психологии Александр Запорожец, а также «Программу воспитания и обучения в детском саду» 1985 года под редакцией М. Васильевой. Впоследствии именно на основе этих двух программ были созданы многие современные комплексные программы дошкольного образования.

В 2013 году был принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). И все программы дошкольного образования нужно было привести в соответствие с ним. Каждый детский сад получил право не просто выбрать любую программу дошкольного образования, но и написать на ее основе свою, сохранив пропорцию: 60% базы и 40% изменений. То есть, каждый детский сад мог брать одну или две программы,

в зависимости от потребностей и возможностей, и написать на их основе свою основную образовательную программу, исходя из своих ресурсов, кадровых возможностей и пространственно-предметной среды.

ДООУ до 01.09.2023 года осуществляло работу по Основной образовательной программе МДОУ «Детского сада № 77» разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с использованием методических материалов Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., 2014.

Как будет сейчас?

С 1 сентября 2023г. вступает в действие федеральная образовательная программа дошкольного образования. Это единая программа для всех дошкольных образовательных организаций на территории России.

Что такое федеральная образовательная программа дошкольного образования?

Это обязательный для всех детских садов документ, который определяет единые для всей страны базовые объем, содержание и планируемые результаты дошкольного образования. Позволяет объединить образование и воспитание дошкольников в один гармоничный процесс.

Но у дошкольных образовательных организаций также осталось право разработать на основе ФОП ДО свою образовательную программу, в которой не менее 60% должно полностью соответствовать Федеральной образовательной программе и не более 40% изменений, которые должны учитывать национальные, социокультурные, региональные условия, в которых находится детский сад, и его традиции. Педколлективы также вправе выбирать парциальные образовательные программы и формы работы с детьми с учетом их потребностей, интересов и возможностей детского сада.

Главное требование к образовательной программе детского сада — объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты реализации программы не должны быть ниже, чем в ФОП ДО.



Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Отличительная особенность программы — воспитание патриотических чувств, любви и уважения к Родине. Также в документе сделан акцент на воспитании интернациональных чувств: уважение к людям других национальностей, вероисповеданий, к их культуре и традициям.

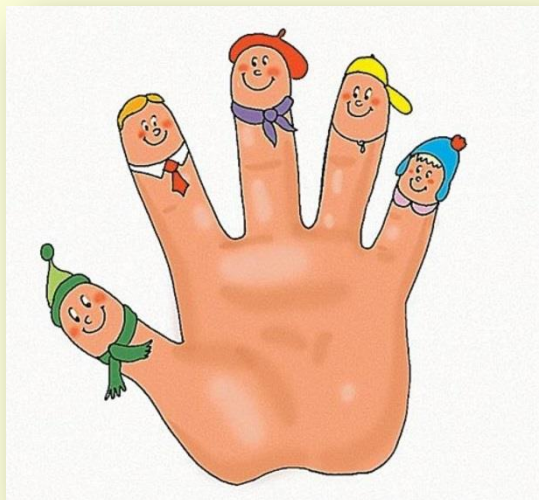
Подробно ознакомиться с федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)



«Значение пальчиковых игр для детей дошкольного возраста»

Автор: воспитатель Окуман Анастасия Алексеевна

Научно доказано, что у детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и



плохая координация мелкой моторики. Неоспорим тот факт, что активные движения пальцев рук, как бы подготавливают почву для последующего формирования речи. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности

головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению. Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей-на кончиках их пальцев» От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Это значит, что чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь становится более выразительной.

Каждый родитель хочет, чтобы умелые пальчики его ребёнка хорошо держали карандаш, рисовали, строили из конструктора.

Если постоянно тренировать пальчики ребёнка, это будет значительно повышать работоспособность головного мозга. Доказано, что чем лучше развиты движения пальцев рук у детей, тем лучше будет развита речь. Моторика рук – это основа развития всех физических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь). Самая основная и главная форма физического развития детей – игра.



Всем известна необходимость развития мелкой моторики рук у детей, её взаимосвязи с речью. Мелкая моторика – это работа мелких мышц кистей рук. Моторные центры развития речи в коре головного мозга расположены рядом с моторными центрами пальцев. Поэтому, когда мы стимулируем движения пальцев, мы развиваем речь ребёнка.

Если развитие пальцев соответствует возрасту, то и речь у ребёнка развита по возрасту. Поэтому если речевое развитие задерживается, то рекомендуется проводить тренировки движений пальцев рук. В этом помогают пальчиковые игры.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо историй, сказок, стихотворений, потешек. Эти игры являются очень важной частью очень важной работы по развитию речи и подготовки руки к письму у старших дошкольников, они очень нравятся детям. Смысл этих игр в том, что нервные окончания рук действуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно чтобы мышцы кистей рук были хорошо развиты. Чтобы хорошо развивалась речь можно любое стихотворение переложить на пальчиковую гимнастику и проговаривать его вместе с ребёнком. Благодаря пальчиковым играм у ребёнка развивается так же внимательность и

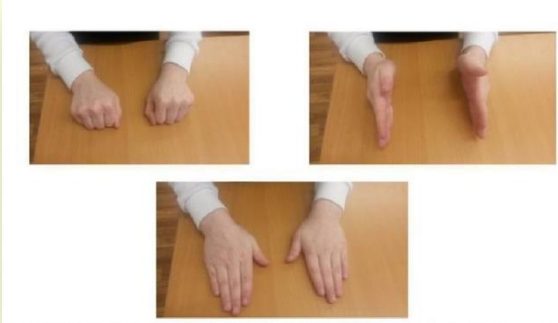


способность сосредотачиваться, а также формируют доброжелательные отношения между ребёнком и взрослым. Помимо игр с пальчиками используйте так же игры с мозаикой, нанизывайте бусинки на нить – яркие браслетики и бусы очень понравятся ребёнку. В дошкольном возрасте ребёнка можно увлечь бисероплетением. В шесть лет ребёнок должен показывать и называть все пальчики по порядку и в разнобой у себя и у других с прикосновением. В этом возрасте ребёнок так же хорошо владеет карандашом, раскрашивает, вырезает по контуру, лепит. Можно использовать пальчиковые и кукольные театры дома, пускай ребёнок импровизирует. Играя в театр, дети становятся увереннее. У них развивается творческая фантазия. Проводить пальчиковые игры нужно ежедневно в течении 6-8 минут. Комплекс включает в себя 6-8 упражнений для пальцев, кисти, предплечья, плеча.

Развивая мелкую моторику рук, мы помогаем ребёнку, если у него есть

задержки в развитии речи; готовим руку к письму; тренируем внимание, пространственное мышление.

Такие игры провожу с детьми каждый день: «Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний.



«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем

одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз.

В конце растираем ладонь.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

В своей работе применяю пальчиковые игры в совместной деятельности, как элемент непосредственно - образовательной деятельности, как динамическая пауза.

«Детям о советских писателях»

Автор: старший воспитатель Богданова Наталья Геннадьевна



Самуил Яковлевич Маршак родился (22 октября) 3 ноября 1887 года в Воронеже, в семье потомков известного еврейского раввина Аарона Шмуэля Кайдановера. Фамилия Маршак является сокращением, восходящим к имени великого предка.

Развитием своего поэтического дара Самуил обязан своему учителю словесности, который разглядел и поощрял талант Маршака. Известный русский искусствовед Владимир Стасов также разделял мнение учителя и помог юному поэту переехать учиться в лучшую гимназию Петербурга.

Позднее на талантливого мальчика обратил внимание известный критик и искусствовед того времени В.В. Стасов, с его помощью Самуил Маршак переехал в Петербург, учился в одной из лучших гимназий, целые дни проводил в публичной библиотеке, где работал сам Стасов.

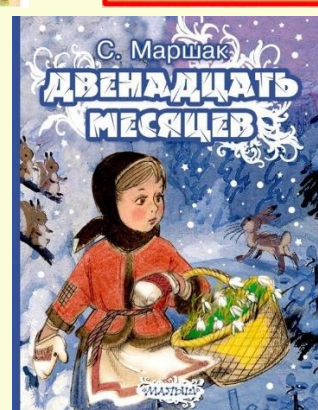
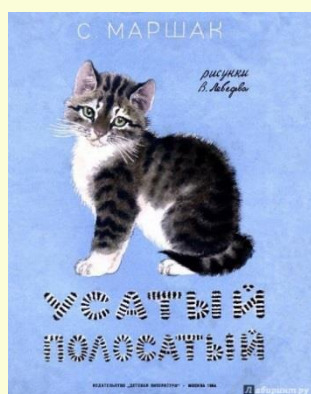
Для завершения образования Маршак уехал учиться в Англию. Там он посещал лекции на факультете искусства Лондонского университета. Во время каникул много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни. И уже тогда поэт начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его.

В 1914 году Маршак уже вернулся на родину. И вскоре он начал публиковать свои переводы в журналах "Северные записки" и "Русская мысль". Затем поэт переехал жить в Краснодар, где впоследствии организовал один из первых в стране театров для детей, и стал писать для

него пьесы-сказки. Здесь началось творчество детского писателя. В 1923 году вышли первые стихотворные книжки Маршака для самых маленьких: "Дом, который построил Джек", "Детки в клетке", "Сказка о глупом мышонке". И самую большую известность принесли Самуилу Маршаку его пьесы-сказки: "Кошкин дом", "Двенадцать месяцев", "Горя бояться – счастья не видать", "Умные вещи".

Наравне с детскими стихами, поэмами, Маршак трудился и над серьезными вопросами (например, "Избранная лирика", "Лирические эпиграммы"). Писатель получил несколько премий, наград, орденов за свое творчество, среди которых Ленинская и Сталинская премии. Блейка, Вордсворта, Киплинга и многих других поэтов. Заслуги Маршака были многократно отмечены Сталинской премией и орденами Ленина.

Рекомендуем почитать детям.



«Давайте поиграем!»

Автор: воспитатель Кузьмина Светлана
Витальевна



«Поиграй со мной!» - как часто слышим мы эту просьбу от своих детей. И сколько радости они получают, когда мы отодвигаем домашние дела и соглашаемся хоть несколько минут с ними поиграть. Игра – не только удовольствие и радость для ребенка. С ее помощью можно развивать

внимание, память, мышление, воображение малыша, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом. Внимание - это одно из важных качеств, благодаря которому мы можем познавать и изучать что-то новое. Изначально дети еще не способны управлять своим вниманием, легко отвлекаются на все новое, яркое и целиком оказываются под властью внешних впечатлений. Пускать на самотек развитие произвольного внимания у ребенка не следует. Развивая и повышая устойчивость внимания ребенка, мы одновременно помогаем ему овладеть навыком сосредоточенности и стать более усидчивым. Хорошо развитое внимание у ребенка – залог успешного обучения в школе! Существует огромное количество игр, заданий и упражнений на развитие внимания. Следите за тем, чтобы задания были не слишком сложны для ребенка, чтобы он с ними справлялся и не терял веры в свои силы, используйте принцип «от простого к сложному».



Игра «Золушка» Для игры понадобятся горсточки разных круп (фасоли, гороха, чечевицы). Смешайте по несколько горошин каждой крупы в небольшой мисочке и предложите ребенку разобрать смесь из круп. Ребенку надо будет выбрать из мисочки каждую крупу в отдельные тарелочки или просто кучки.

Чем старше ребенок, тем больше по количеству и меньше по размеру крупы можно использовать. Для трехлетнего малыша достаточно будет по 5-7 горошин фасоли и гороха. Старшим детям можно давать разбирать смешанные рис, гречу и чечевицу. В эту игру можно играть на кухне, пока мама (или кто-то из взрослых) готовит еду. В таком случае мама просит ребенка, помочь ей навести порядок.

Игра «Наведем порядок» В эту игру лучше всего играть, когда в комнате разбросано много разных по величине или цвету игрушек. Приготовьте несколько разных ящичков и попросите ребенка (детей) помочь вам навести порядок. Но порядок не простой, а самый настоящий, когда не только в комнате будет чисто, но и игрушкам будет удобно. Объясните, в какой ящик, какие игрушки надо складывать. Игрушки надо рассортировать по каким-то признакам. Например, в один ящик все большие и мягкие игрушки, в другой ящик все маленькие и красные игрушки, в третий ящик все деревянные игрушки. Чем старше ребенок, тем сложнее могут быть инструкции. Если для трехлетнего малыша достаточно одного признака (например, по цвету или размеру), то старшим задания можно и нужно усложнять. Например, можно попросить в один ящик сложить все деревянные большие и зеленые предметы, в другой все пластмассовые маленькие черные, в третий ящик все пластмассовые большие синие. Признаки, по которым сортируются игрушки, вы выбираете сами, исходя из того, что разбросано и какой возраст у ребенка.

п	к	о	н	м	с	к	р	и	с	в	т	с	п	е	в	у
р	е	н	г	п	м	л	к	о	в	у	п	т	ш	л	п	с
у	е	н	р	и	т	о	о	ь	п	н	г	л	о	р	и	п
у	п	р	и	е	н	г	о	л	и	п	т	л	н	г	р	о
п	а	н	г	о	м	н	а	н	г	р	л	щ	т	д	п	м
н	г	п	м	л	к	о	в	л	и	п	т	л	н	г	р	о
п	к	о	н	л	и	п	т	н	г	р	л	щ	т	д	п	м
р	е	н	г	н	г	р	л	с	к	р	и	с	в	т	с	р

Игра «Найди букву» Для игры понадобится небольшой текст, напечатанный крупными буквами, и ручка. Дайте ребенку текст (даже если малыш еще не умеет читать) и покажите, какую букву надо подчеркнуть. Если у ребенка внимание еще плохо развито, то нарисуйте букву, которую ему надо подчеркивать, на

отдельном листе и положите листок с буквой перед ребенком. Объясните, что просмотреть надо каждую строчку. Затем измените и усложните задание. Например: «Зачеркни букву Б, и подчеркни букву С». Для трехлеток подойдут 2 - 3 предложения крупным шрифтом. Чем лучше справляется малыш, тем больше слов добавляется в текст. Старшим детям можно давать тексты из нескольких абзацев. Примечание: игры этой

серии развивают устойчивость и концентрацию внимания и тренируют умение произвольно распределять и переключать внимание.

Игра «Наблюдатель» В эту игру можно играть как дома, так и на улице. Если вы с ребенком находитесь в комнате, попросите ребенка осмотреться и назвать все круглые предметы в комнате, потом все красные, потом все твердые и так далее. Для трехлетних малышей признаки, по которым ему надо называть предметы, должны быть совсем простыми, например, только по цвету или форме. Чем старше ребенок, тем сложнее могут быть признаки. Пятилетним детям уже можно давать задания назвать все гладкие предметы в комнате, все шершавые, все деревянные, все пластмассовые, все мягкие. На прогулке можно попросить малыша называть все подряд, что он видит на улице, а уже потом давать задания называть предметы по каким-либо признакам.

«Развитие коммуникативных навыков дошкольников»

Автор: воспитатель Русакова Светлана Александровна



С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной “интеллектуализацией” воспитания, “технологизацией” нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь

живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой. Цель развития коммуникативных навыков – это развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.



Коммуникативные способности ребенка развиваются при общении с родителями, воспитателями и сверстниками. Общение – это важный фактор превращения ребенка в успешного человека. Каким ребенок станет в будущем, когда вырастет, зависит от семьи. Детская психология выделяет

несколько широко распространенных ситуаций воспитания, приводящих к коммуникативным проблемам:

- **Звездный ребенок** – любой поступок этого ребенка вызывает восхищение всех членов семьи, которые мгновенно выполняют каждую прихоть любимого чада. Такие дети вырастают капризными, избалованными и остро воспринимают отсутствие поклонения со стороны других людей.
- **Паинька детка** – в этом случае родители ожидают от ребенка в первую очередь соблюдение внешних приличий и мало интересуются внутренней жизнью малыша. Таким образом, с самого раннего возраста нормой поведение становится лицемерие.
- **Трудный ребенок** – он создает хлопоты, за что и получает бесконечные наказания, которые деформируют неокрепшую психику.

- **Золушка** – этот ребенок старается угодить, но поощрение получают другие дети или взрослые. В итоге ребенок вырастает неуверенным и завистливым.

Немаловажным фактором, влияющим на развитие коммуникативных способностей ребенка является психофизиологические и наследственные заболевания. Если у родителей есть подозрения о наличии у ребенка каких-либо проблем в общении или поведении, то необходимо обратиться к специалисту. Только детский психолог способен установить причину коммуникативных проблем и найти пути и способы их преодоления.

Рекомендации родителям по коммуникативному развитию дошкольников

1) Способствовать созданию атмосферы доверия, понимания, уважения в семье, путём создания ситуации доверительного, откровенного общения с

ребенком и между собой;

2) Стараться быть для ребенка примером позитивного (конструктивного) общения: адекватно реагировать на различные ситуации, правильно проявлять своё отношение к чему-либо и к кому-либо, эмоционально откликаться на ситуацию, показывать верные подходы к решению проблем различного рода, показывать способы разрешения конфликтов;

следить за своими жестами, выражениями, мимикой, пантомимикой, уметь слушать и слышать и т.д.;

3) Активизировать детей к знакомству и взаимодействию со сверстниками, учить дружить, ценить своих друзей, проявлять инициативу в различных видах деятельности;

4) Развивать у ребенка организаторские способности (в 1-ю очередь, в игровой деятельности);

5) Уметь организовывать свободное время и совместный с детьми досуг (семейные и другие праздники, походы, прогулки, посещение театров, музеев, выставок, концертов, фестивалей, клубов детского творчества, кружков, секций); найти общие семейные интересы и увлечения (коллекционирование, спорт, творчество);

6) Учить детей занимать разные позиции в общении (позицию лидера, подчиненного, заинтересованного, организатора, инициатора,



наблюдателя); 7) Развивать у детей мимику, выразительность движений, выразительность речи (через игры «Изобрази слово», «Изобрази настроение» и т.п., выразительное чтение сказок, стихотворений и рассказов детям, использование и разучивание поговорок, чистоговорок, скороговорок, расширять и активизировать словарный запас детей);

8) Развивать волевые качества характера у детей (терпение, умение выслушать до конца, целеустремленность, умение закончить начатое) через игры, поручения;

9) Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка (не унижать, ругать только за поступок, не сравнивать с другими детьми, замечать положительные изменения в поведении ребенка, одобрять его начинания, хвалить за какие-либо достижения, за старание);

10) Быть ребенку другом (делиться с ним своими проблемами и неудачами, радоваться своими и его успехами вместе);



11) Учить ребенка отстаивать своё мнение и уважать мнение других;

12) Учить детей правилам этикета (говорить «волшебные» слова, соблюдать правила поведения за столом, на улице), правилам поведения со взрослыми. Эффективности проводимых мероприятий по развитию навыков общения у

дошкольников способствует создание атмосферы сотрудничества и партнерства. Целенаправленные педагогические приёмы позволяют развивать у детей коммуникативные, речевые умения, культуру общения, познавательные интересы, творческую активность, воображение, открытость, доброжелательность. Формирование коммуникативных качеств - важное условие нормального психологического развития ребенка. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе, то есть группе детского сада, во многом зависит дальнейшее социальное и личностное развитие, а значит и его дальнейшая судьба.

Что дети говорят о мамах?

Рубрику подготовила: старший воспитатель Монид Любовь Павловна

В прошлый раз, мы печатали высказывания детей о папах. В ноябре вся страна отмечала День Мамы. Нам стало интересно: что же дети думают про своих любимых мамочек.

В опросе участвовали дети группы № 6 и группы № 9.

Ну, что дорогие мамы, сможете вы отгадать и узнать себя по репликам ваших детей???

? Тяжело ли быть мамой?

♥ Да. У мамы всегда много дел. (так ответили почти все дети)

♥ Да. Особенно ходить с толстым животом! Пока меня не родила! (Дима)



? Чем мама любит заниматься?

♥ Катя: Моя мама любит делать поделки

♥ Артем: Мама любит ходить гулять

♥ Саша: Мама моя любит играть со мной в разные игры.

♥ Максим: Моя мама любит ходить на работу

♥ Моя любит дома наводить порядок. Чтоб было чисто в доме

♥ Дима: Моя мама любит тортики готовить, другим людям!

♥ Мамино любимое занятие – это любить меня!

♥ Моя мама любит в телефоне сидеть!

?

Как вы понимаете, что мама радуется?

♥ Когда дома чисто, тогда она рада.

♥ Когда я ей помогаю.

♥ Мама очень рада, когда мы с братом хорошо себя ведем дома!

? На какого сказочного героя похожа ваша мама?

♥ Саша: На Леди Мери (х/ф Мэри Поппинс)

♥ Артем. Моя мама -любит танцевать

♥ Ярослав: Моя мамам похожа на повара

♥ Аня: Моя мама любит петь

♥ Моя мама похожа на женщину из фильма «Звонок»! это фильм-страшилка.
-там красивая героиня фильма?

- не очень.

♥ Моя мама похожа на супергероя, который летает!



? Что нужно сделать маме, чтобы стать знаменитой?

♥ Играть на гитаре

♥ Играть на дудочке

♥ Играть на барабане

♥ Купить корону

? Чему вашу маму надо учить?

♥ Алфавиту

♥ Научить играть в машинки

♥ Научить играть в куклы

♥ Управлять машиной

? Куда мама любить ходить, чтобы отдохнуть?

♥ На аттракционы

♥ На работу

♥ Купаться на речку

♥ Жарить шашлыки

♥ Зимой играть в снежки

? Чем вы с мамой похожи?

- ♥ Лицом
- ♥ Любит читать книжки, а я их слушаю
- ♥ Элен: Мы любим с ней играть в куклы. Мы вместе собираем пазлы.
- ♥ Дима: Мы любим с мамой фильмы смотреть.
- ♥ Дарина: Мы с мамой любим кушать что-то вкусенькое. (шоколадки, мороженное)



Выпуск подготовила: старший воспитатель
Монид Любовь Павловна