



Стрекоза

Ежемесячная газета № 5, 2023 год
МДОУ «Детский сад № 77»

- ✓ **Что должен знать и уметь ребенок перед поступлением в школу.** Автор: воспитатель Ахметшина Юлия Станиславовна2
- ✓ **Нужен ли ребенку отпуск в детском саду?** Автор: воспитатель Фролова Нина Владимировна4
- ✓ **Советы логопеда. Что делать родителям в летний период.** Автор: учитель-логопед Булдина Марина Александровна6
- ✓ **«Развитие зрительно-моторной координации у дошкольников.** Автор: учитель-дефектолог Щур Екатерина Владимировна9
- ✓ **Как ребенка раннего возраста приучить к труду** Автор: воспитатель Берзина Инна Станиславовна14
- ✓ **Значение пальчиковых игр для детей дошкольного возраста** Автор: воспитатель Окуман Анастасия Алексеевна.....16

Адрес официального сайта МДОУ

«Детский сад № 77»

в сети Интернет: <https://mdou77.edu.yar.ru/>

Адрес сообщества в ВК <https://vk.com/club217370312>

Что должен знать и уметь ребенок перед поступлением в школу

Автор: воспитатель Ахметшина Юлия Станиславовна



Что должен знать и уметь ребенок перед поступлением в школу

Зачем нужно готовить ребенка к школе, знает не каждый родитель. «Потому что так принято» или «потому что так делают все». Здесь и начинаются основные проблемы, поскольку непонимание того, что дает подготовительная работа

будущему первокласснику, приводит к таким странным ситуациям, описанным в начале этой статьи: ребенок обладает массой бесполезных для него на данном этапе знаний, но не умеет делать чего-то элементарного, или не отличается достаточной самостоятельностью, и так далее.

Одни родители считают, что подготовка нужна для того, чтобы малыш успешно прошел негласное собеседование в школе. Что ж, это неплохая мотивация, ведь именно на собеседовании (своего рода неофициальном тестировании) педагог и другие специалисты (психолог, логопед) могут определить, насколько ребенок готов к тому, с чем ему предстоит встретиться в школе: развиты ли у него основные базовые навыки (физические, интеллектуальные), насколько он свободно и уверенно общается, понимает инструкции, выражает свое мнение.

То есть, подготовка к школе должна помочь вашему малышу созреть интеллектуально, социально, эмоционально и психологически для нового этапа в жизни. А это, в свою очередь, поможет ему успешнее учиться и заложит основу для дальнейшего роста.

Итак, что должен знать и уметь ребенок уже перед школой? Он должен называть:

ФИО (собственные и родителей), свой домашний адрес и телефон, город,



страну;

Самые распространенные растения, животные;

Дни недели, времена года (и их последовательности), количество месяцев в году;

Цвета, виды спорта и популярные профессии;

Основные правила дорожного движения;

Праздники.

Он должен понимать разницу между:

«право» и «лево»;

улицей, городом и страной;

фруктами, ягодами, овощами, деревьями и кустарниками;

зверями, птицами, рыбами, насекомыми, дикими и домашними животными;

буквами и звуками, гласными и согласными (глухими и звонкими).

Он должен уметь:

Решать простые задачки (в том числе на логику), отгадывать загадки;

Восстанавливать последовательность, выделять общие признаки у предметов и видеть отличия;

Описывать картинку, пересказывать историю, учить наизусть стихотворение и небольшой отрывок из 5-6 предложений;

Считать до 10 и выполнять простые арифметические действия;

Читать небольшие предложения (до 5 слов) и понимать прочитанное;

Определять количество звуков и слогов в простых словах типа «дом», «суп», «нога»;

Обращаться с ножницами, вырезать по контуру, вырезать геометрические фигуры;

Управляться с ручкой и карандашом, проводить четкие линии без линейки, штриховать, закрашивать, не выходя за контур.

На данном этапе у ребенка уже должен быть определенный уровень мышления, памяти, внимания. Кроме того, ему необходимо научиться строить отношения и общаться – с учителем и другими ребятами, быть вежливым и признавать авторитет взрослых, уметь выполнять задания, в каких-то вопросах уже быть самостоятельным, учиться организованности.



Нужен ли ребенку отпуск в детском саду?

Автор: воспитатель Фролова Нина Владимировна

Лето - традиционная пора отпуска для взрослых людей. Многие с нетерпением ждут его. Не всегда отпуск сопровождается поездкой в другие города или страны. Иногда он просто проходит в отдыхе от работы. Однако встает вопрос: нужен ли отдых детям?

Многих родителей беспокоит вопрос проведения летнего отдыха и возможность посещения ребенком детского сада в летние месяцы, особенно, если родители работают, а ребёнка не с кем оставить. И чем ближе лето, тем острее стоит этот вопрос.

Безусловно, самый лучший отдых для дошкольника - это быть вместе с мамой и папой, а может быть, сначала с мамой, потом с папой, и таким образом, почти всё лето ребенок будет отдыхать от детского сада. Да-да, от детского сада тоже нужно отдыхать... А самый лучший отдых - это уехать из шумного города на дачу, в деревню, ближе к лесу или к морю. Ребёнку будет интересно там, где будут его самые близкие люди - его родители, бабушки и дедушки, уделяющие ему много своего внимания и времени.



Конечно, детский сад - это очень важно для ребёнка. Здесь каждый малыш гарантированно получит и заботу, и присмотр, и весёлые игры и физическое развитие, и полноценное правильное питание. В то же время у родителей во время отпуска появляется время заняться запланированными делами, не отвлекаясь на ребёнка.

Казалось бы, всё правильно и логично, а главное, удобно для вас и для ребёнка. Но так ли это на самом деле? Посмотрим на данную ситуацию с другой стороны...

Каждый будний день вы просыпаетесь, собираетесь и едете на работу. Большинство родителей заняты до пяти-шести часов вечера, а дома вечером, конечно, вас тоже ждут домашние дела. Признаемся честно: каждый из нас устаёт на своей работе. Каждый из нас с нетерпением ждёт выходные, праздничные дни и отпуск, чтобы лучше

выспаться, отдохнуть, заняться теми делами, которые запланировали вы, а не теми,

которые требуется выполнять по работе. Но выходные часто тоже оказываются распланированными: съездить к бабушке, помочь ей по хозяйству или с ремонтом... починить автомобиль и пр. И иногда у многих взрослых проскальзывает мысль: "Как хорошо быть ребёнком. Ходишь себе в садик и всё..."

Напрасно родители думают, что раз ребенок сам просыпается рано, то ходить каждый день в сад для него не составляет проблемы. Это не так. Для каждого из нас необходимость покинуть дом в любую погоду, и в холод, и в дождь малоприятна. Каждый ли день мы с удовольствием собираемся и выходим на работу? А в сад ежедневно ребенок идет так же, как и мы с вами на работу - сегодня есть настроение, а завтра и не очень-то хочется.

Стоит понять и принять мысль, что ваш ребёнок устаёт не меньше вас. Поскольку детей в группе много, то и шума в ней достаточно. Снова обратимся к вашему опыту: вспомните, как вы устаёте от шума в очереди, в транспорте, в торговом центре, на работе... А ваш ребёнок живёт в шуме пять дней в неделю, одиннадцать-двенадцать месяцев в году.

Посещение детского сада для дошкольников - это самая настоящая работа. Посудите сами - им приходится рано просыпаться. И ранний подъём совершенно не учитывает биоритмы ребёнка. Если "жаворонкам" рано вставать не тяжело, то "совам" крайне затруднительно. Просыпаясь на час-два раньше своего оптимального времени, дети находятся в вялом состоянии и в плохом расположении духа почти целый день, "просыпаясь" лишь после тихого часа. Режим дня для детей в детском саду стандартизирован. В принципе, половина детей чувствует себя комфортно, но другая половина страдает. Кому-то слишком легко придерживаться графика и темпа образовательной деятельности, другим тяжело, поэтому становится неинтересно. Все эти факторы приводят к нарастающему утомлению.

Большинство родителей ошибочно полагают, что, придя в детский сад, ребенок оказывается в непрерывной атмосфере веселья и радости, где



ему совершенно не от чего устать, играй весь день и развлекайся. Это заблуждение, которое приводит к не очень хорошим последствиям. Отпуск ребенку, особенно в летний период, просто необходим.

К окончанию учебного года дошкольники устают не меньше, чем школьники и взрослые работающие люди.

Отсюда вывод: отдых дошкольникам нужен не меньше, чем другим людям. Решать вам: сделать ли паузу и насладиться отдыхом и общением со своим ребёнком, дать ли ему полноценный отдых от детского сада хотя бы на один месяц в году?

Какое бы решение вы не приняли, мы желаем вам отличного летнего отдыха и хороших впечатлений!!!

Советы логопеда.

Что делать родителям в летний период.

Автор: учитель-логопед Булдина Марина Александровна



Уважаемые родители!

Лето – пора отпусков, детского отдыха. Родителям и летом не стоит забывать о речевых проблемах своих детей. Звуки поставлены и введены в речь, но если не контролировать речь ребёнка, он легко может их вновь утратить, и всё придётся начинать сначала. Важно помнить, что сформированные в течение учебного года навыки за летний период могут, как укрепиться и войти в привычный стереотип, так и потеряться. В логопедической практике много случаев, когда летний период «отбрасывает» положительные результаты коррекции на несколько шагов назад. После продолжительного отпуска часто ребенок приходит с прежними речевыми проблемами. За время отдыха он потерял сформированные навыки, недостаточно закрепленные.

Упражнения для автоматизации звуков:

Выполняйте артикуляционную гимнастику (см. Индивидуальную тетрадь).

Следите за звуками, добивайтесь правильного произношения, иначе проделанная работа может пойти насмарку: звуки могут "потеряться" (исчезнуть из громкой речи), тогда необходимо будет работу с логопедом начинать заново.

Исправляйте неверно произнесённые ребёнком слова. Поправляйте речь ребёнка СПОКОЙНО, произнося слово, верно, не требуйте СРАЗУ повторить слово правильно. Главное, обратить внимание на неверное произношение!

Упражнения для развития речевого дыхания

1. выдувать мыльные пузыри, дуть на одуванчики;
2. надувать шарик, надувные игрушки;
3. дуть в соломинку, опущенную в стакан с водой;
4. сдувать ватку с ладошки, дуть на карандаш, лежащий на столе;
5. играть на духовых музыкальных игрушечных инструментах (дудочки, свистульки, гармошки).

Упражнения для развития общей и мелкой моторики рук:

1. Делать гимнастику, прыгать, бегать, маршировать, стоять и прыгать на одной, двух ногах;
2. выполнять массаж пальчиков, упражнения для пальчиков;
3. лепить из пластилина, глины, раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
4. вырезать ножницами геометрические фигуры, выполнять аппликации;
5. расстегивать, застегивать пуговицы, застёжки-молнии, шнуровать, завязывать бантики.

Упражнения для развития фонематического слуха и слоговой структуры слова

1. «Поймать» заданный звук среди других звуков.
2. Назвать слово на заданный звук.
3. Назвать первый (последний) звук в заданном слове.
4. Определить место заданного звука в слове (в начале, середине, конце).
5. Назвать в заданном слове только гласные звуки.
6. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.
7. Определить количество слогов в слове и их последовательность. (Сколько слогов в слове «молоток»? Какой 1? 2? 3?)
8. Узнавание слов, предъявленных ребёнку в виде последовательно произнесённых слогов. (Какое слово получится из слогов: со-ба-ка).

Упражнения для формирования правильного грамматического строя речи:

1. Упражнения на обучение изменять слова по числам, падежам (один сад, а много сады, гулял где за садом, много это глаза – а один ..., много это уши – а одно ..., одна конфета – а шесть ... и т.д.)

2. Упражнения на обучение образовывать новые слова (уменьшительные, ласкательные формы сумка- сумочка и т. д.):

3. Подбери подходящее по смыслу слово: большой сад, а маленький ..., маленькая куколка, а большая ...

4. Закончи предложение: весной картошку сажают, а осенью ..., воду наливают, а соль ...

5. Назови детенышей животных: кто у овцы – ягнёнок, у коровы - ..., у слонихи - ..., и т.д.

6. Если кораблик из бумаги, значит он (какой?) бумажный, а шуба из меха (какая шуба?) и т.д

7. У лисы хвост лисий, а у зайца, у собаки, у кошки и т.д.

8. Если днём жара, то день жаркий, а если мороз - ..., ветер - ..., дождь -... и т.д.

9. Поиграть в словесную игру. Намеренно исковеркать фразу, попросить ребенка найти ошибку и вместе разобрать, как нужно произносить слова. («В лес грибы растёт», «Шишка большой на ёлке растёт»)

10. Начать предложение, а ребенок пусть сам его закончит, подбирая разные варианты.

Упражнения на расширение словарного запаса ребёнка:

Рассматривая картинку, читая книжку, слушая сказку, обращайтесь внимание на редко встречающиеся, новые слова.

Сочиняйте стихи, рифмы.

Читая знакомые стихи, просите подсказать пропущенное слово.

Игра в слова: «назови все свои игрушки», «придумай слова, которые обозначают транспорт», «назови цвета», «какими словами можно описать лето, осень, зиму, весну», «вспомни слова с противоположным значением, близкие по значению»

Объяснять переносные значения выражений: золотое сердце, злой язык, короткая память, голова на плечах, не тронуть пальцем, правая рука, наломать дров и т.д.

Упражнения на развитие связной речи

Необходимо учить ребёнка давать полный ответ на вопрос.

Вызывать у него желание о чем-то рассказывать.

Расспрашивайте о важных для него событиях.

Внимательно слушайте ребёнка и направляйте его сбивчивый рассказ путём вопросов по содержанию.

Подсказывайте, поправляйте ударение и произношение, но всегда давайте возможность выговориться.

Упражнения для формирования связной речи: описание предметов, рисунков, пересказы знакомых текстов, придумывание историй и сказок, беседы, составляйте предложения по заданным словам и т.д.

Читайте книги, журналы; учите стихи, отгадывайте и заучивайте загадки; читайте рассказы и сказки, пересказывайте их; составляйте рассказы по картине, о предмете, о явлении природы, о животном и т.д.

«Развитие зрительно-моторной координации у дошкольников.

Автор: учитель-дефектолог Щур Екатерина Владимировна

Зрительно-моторная координация – это согласованные действия рук и глаза. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации.

Глаз видит – рука изображает – такое единство и тесное взаимодействие двух органов достигается в старшем возрасте при условии последовательного и равнозначного их развития.

Зрительно - моторная координация занимает важное место в формировании навыка готовности к письму.

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В.А. Сухомлинский).

Существуют объективные причины, из-за которых у многих первоклассников возникают существенные трудности при списывании с доски, из книг, прописей и других пособий, не вырабатывается каллиграфический почерк. Успешное выполнение работ по визуальным образцам возможно только при наличии координации зрительного анализа с двигательными реакциями, моторикой пальцев ведущей руки.

Связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с рождения. Они формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности. Они начинают складываться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуальную представленную информацию в её двигательный-графический аналог. Только

тогда, когда такая деятельность становится систематической, возможно качественное улучшение зрительно-моторной координации.

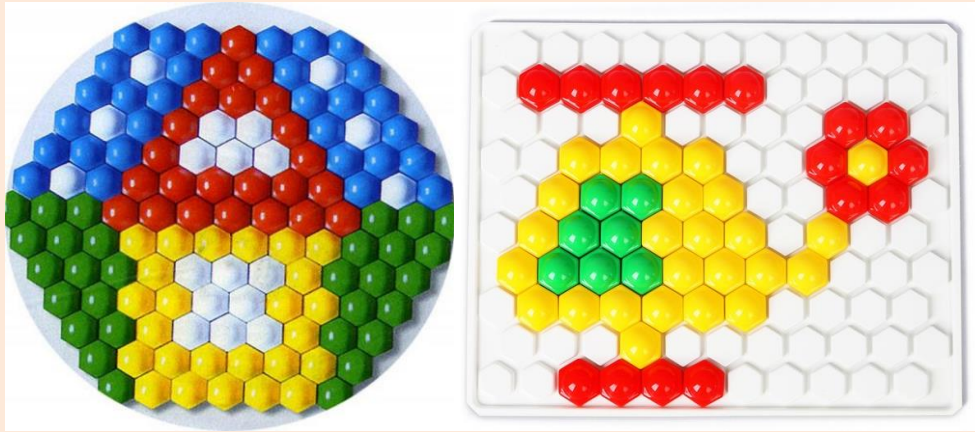
Если ребёнок **много и с удовольствием** строит и конструирует по чертежам, выкладывает мозаичные узоры или панно в соответствии с образцами, срисовывает изображения различных предметов или целые картины, то у него постепенно **совершенствуется зрительно-моторная координация**, формируется умение точно воспроизводить графические образцы. Если в своей дошкольной деятельности ему **редко** приходится двигательльно-графически копировать какие-либо изображения, то связи между затылочными зрительными зонами и передними двигательными отделами коры головного мозга **не формируются**. Даже у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой.

Ребёнок может в целом развиваться нормально: хорошо говорить, знать много стихов, легко решать логические задачи, петь, танцевать, изучать иностранные языки. Отсутствие зрительно-моторной координации обычно никак не проявляется в его дошкольной жизни.

Только в первом классе может выясниться, что ребёнок при всём старании оказывается не в состоянии воспроизвести буквы, изображённые в прописях. При списывании или срисовывании с доски или из учебников у него часто получается нечто очень далёкое от исходных образцов. Сравнивая, проверяя свою работу, ребёнок не замечает даже грубые различия. Взрослые, естественно, не могут понять, как можно видеть одно, а нарисовать или написать совсем другое... Такие дети допускают много ошибок при списывании, не видят их, проверяя свою работу. Для них характерны такие ошибки, как пропуск, перестановка, замена, написание лишних букв, слогов, цифр, знаков, перескакивание со строчки на строчку, «зеркальное» письмо... Ребёнок, к сожалению, пишет неграмотно, и именно такое письмо автоматизируется и закрепляется. Избавиться в дальнейшем от неграмотных автоматизмов бывает исключительно трудно.

Лепка, рисование и другие виды творчества развивают мелкую моторику пальцев рук, но просто развитая моторика без координации со зрением малоэффективна! Копирование образцов развивает именно координацию зрения и движения.

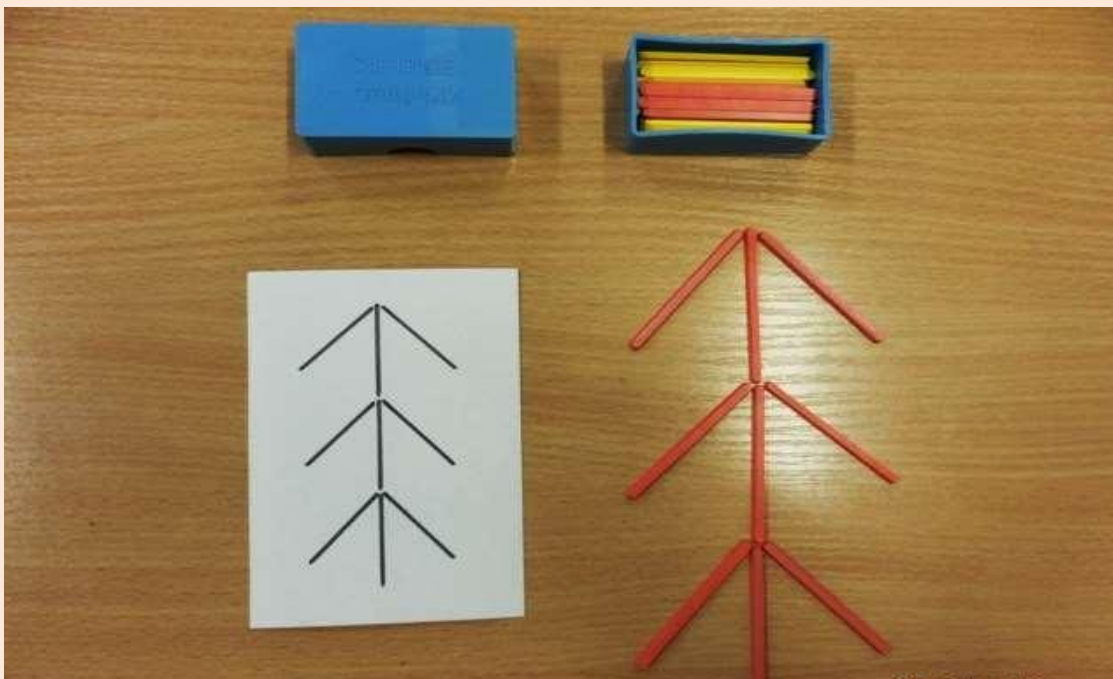
ТРЕНИРОВКА ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ.
Выкладывание разных узоров из мозаики по образцу.



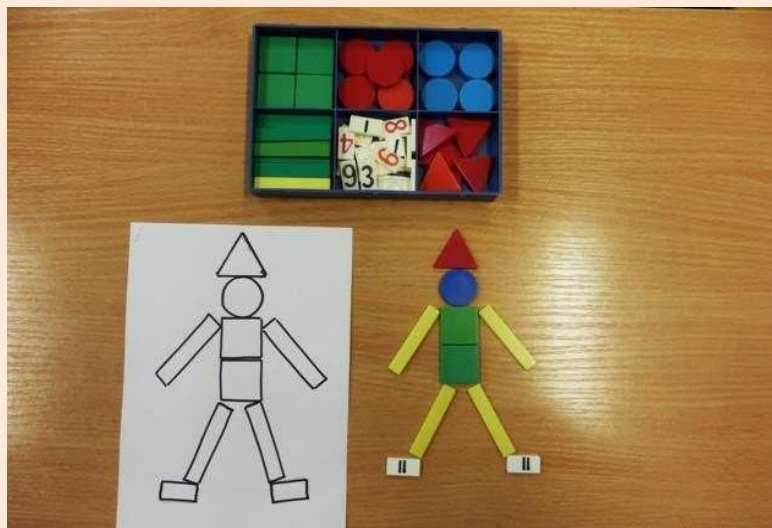
Собирание различных конструкторов по схеме-образцу.



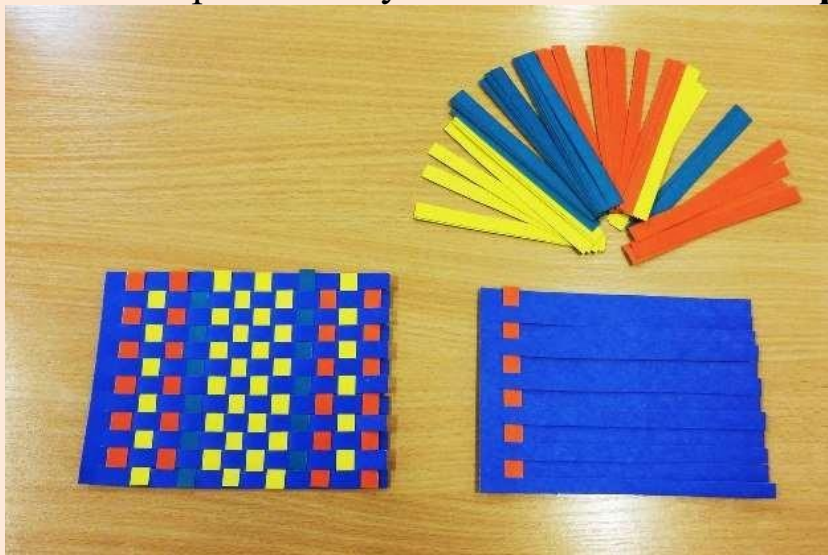
3. Выкладывание рисунков из палочек по образцу.



Выкладывание рисунков из геометрических фигур по образцу.



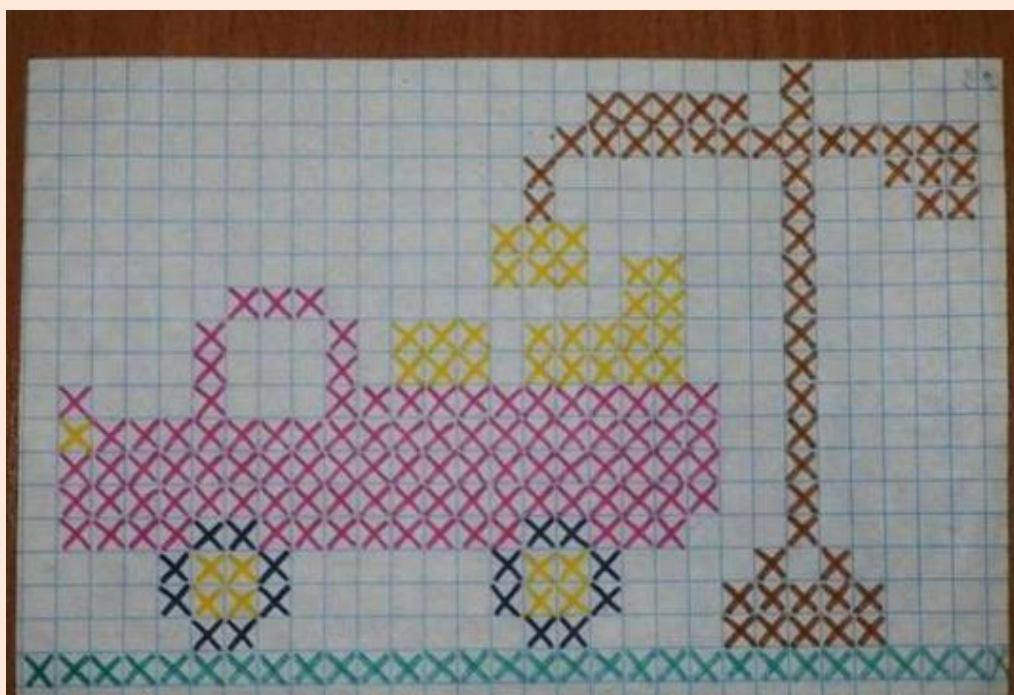
4. Плетение ковриков из бумажных полосок по образцу.



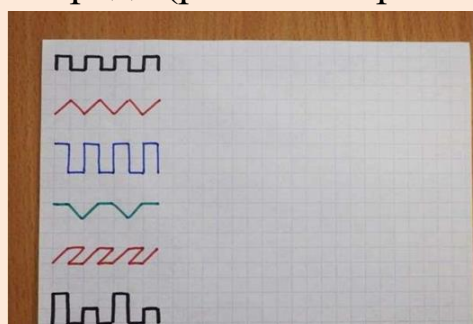
5. Плетение из бисера по образцу



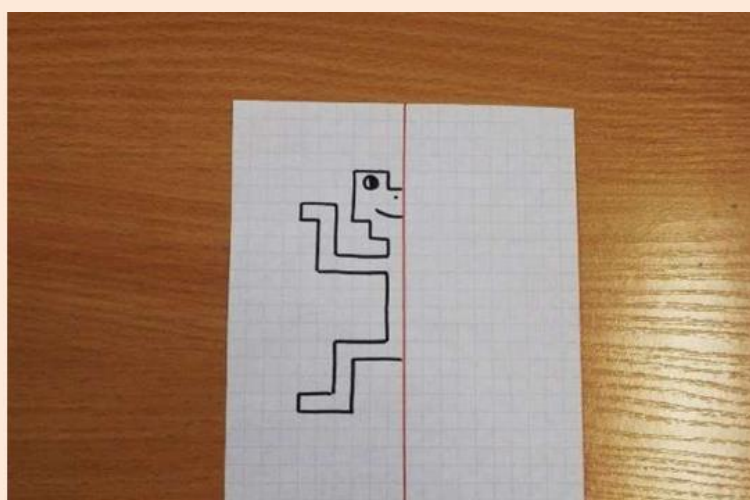
6. Рисование по клеточкам крестиками по образцу.



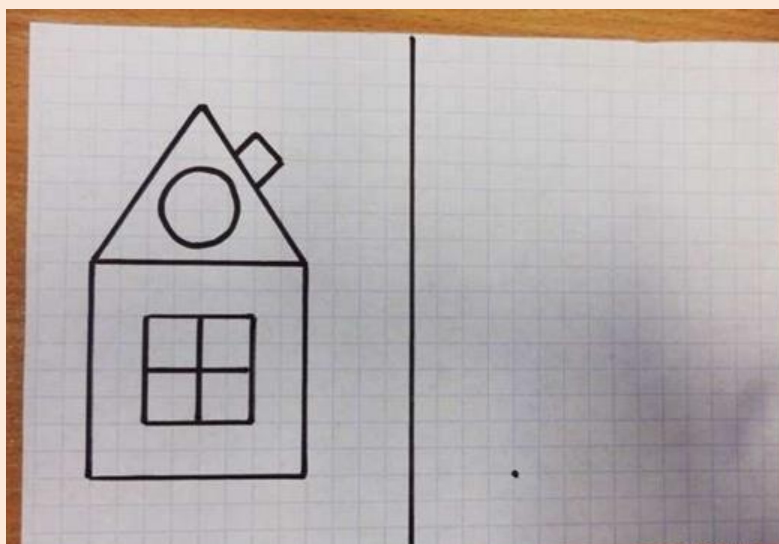
7. «Продолжи ряд» (рисование различных бордюров).



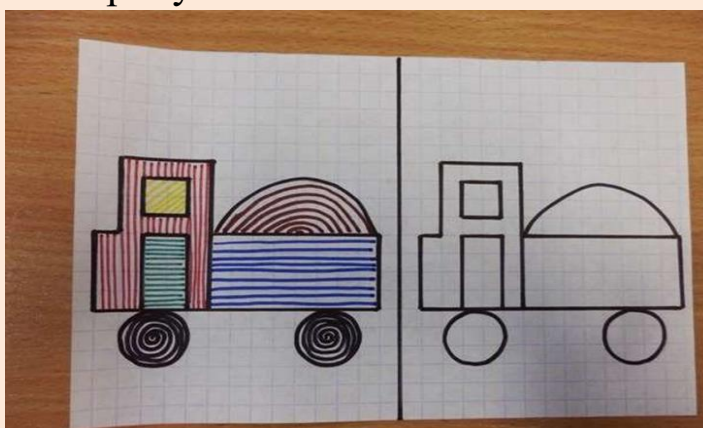
8. «Дорисуй левую (правую) половинку рисунка».



9. «Нарисуй такой же».



10. «Заштрихуй так же».



11. «Письмо в воздухе». (Дети рисуют в воздухе различные предметы, цифры, буквы)

Как ребенка раннего возраста приучить к труду

Автор: воспитатель Берзина Инна Станиславовна

Родители всегда хотят лучшего для своих детей. Они стремятся обеспечить им комфортную жизнь и наилучшие условия для развития. Но важно помнить, что одной из главных задач воспитания является приобщение малышей к труду.

Почему это так важно? В первую очередь, потому что работа – это необходимость каждого человека. Только благодаря умению работать мы можем зарабатывать деньги и обеспечивать себе достойный уровень жизни.



Кроме того, занятие каким-то делом полезно для физического и психологического здоровья человека.

Но как приучить малышей к труду? Самый простой способ – начинать с самых малых дел: например, просить ребенка подбирать игрушки или помогать сложить постельку после сна.

Это может показаться незначительным делом, но оно уже формирует у ребенка представление о необходимости выполнять определенные задачи.

Дальше можно перейти к более сложным заданиям. Например, попросить ребенка помочь приготовить завтрак или убрать игрушки в коробку. Важно не только давать малышу конкретные инструкции, но и объяснять ему, зачем это нужно.

Конечно же, не стоит забывать о безопасности: если дело связано с газом или электричеством – лучше выполнить его самостоятельно.

Также можно поощрять ребенка за трудолюбие: например, похвалить его за то, что он помог сделать домашнюю работу или убрал свои игрушки. Это поможет малышу понять, что труд не только полезен и нужен для жизни, но и может быть приятным.

Кроме того, важно создавать условия для самостоятельности ребенка. Например, можно научить его одеваться самостоятельно или делать простые занятия по хозяйству: поливать цветы или кормить домашних животных.

Важно также не перегружать ребенка заданиями – они должны быть адекватны возрасту и способностям малыша. И конечно же – всегда поддерживайте своего ребенка в любых начинаниях!

Таким образом, приобщение к труду является очень важной частью воспитания ребенка. Она формирует у него правильное отношение к работе и научит ответственности за выполнение задач. При этом главное – это делать все шаг за шагом и с любовью!



Значение пальчиковых игр для детей дошкольного возраста

Автор: воспитатель Окуман Анастасия Алексеевна

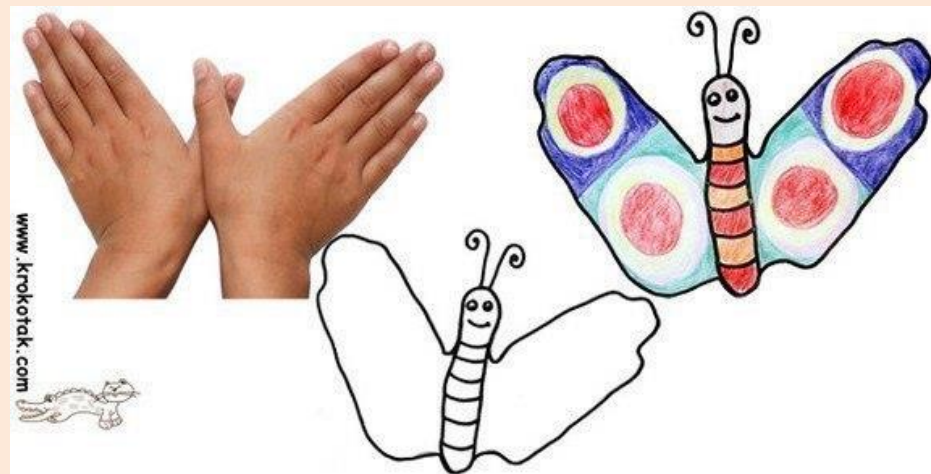


Научно доказано, что у детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики. Неоспорим тот факт, что активные движения пальцев рук, как бы подготавливают почву для последующего формирования речи. Чем выше двигательная

активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению. Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев» От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Это значит, что чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь становится более выразительной.

Каждый родитель хочет, чтобы умелые пальчики его ребёнка хорошо держали карандаш, рисовали, строили из конструктора. Если постоянно тренировать пальчики ребёнка, это будет значительно повышать работоспособность головного мозга. Доказано, что чем лучше развиты движения пальцев рук у детей, тем лучше будет развита речь.

Моторика рук – это основа развития всех физических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь).



Самая основная и главная форма физического развития детей – игра. Всем известна необходимость развития мелкой

моторики рук у детей, её взаимосвязи с речью. Мелкая моторика – это работа мелких мышц кистей рук. Моторные центры развития речи в коре головного мозга расположены рядом с моторными центрами пальцев. Поэтому, когда мы стимулируем движения пальцев, мы развиваем речь ребёнка.

Если развитие пальцев соответствует возрасту, то и речь у ребёнка развита по возрасту. Поэтому если речевое развитие задерживается, то рекомендуется проводить тренировки движений пальцев рук. В этом помогают пальчиковые игры.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо историй, сказок, стихотворений, потешек. Эти игры являются очень важной частью очень важной работы по развитию речи и подготовки руки к письму у старших дошкольников, они очень нравятся детям. Смысл этих игр в том, что нервные окончания рук действуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно чтобы мышцы кистей рук были хорошо развиты. Чтобы хорошо развивалась речь можно любое стихотворение переложить на пальчиковую гимнастику и проговаривать его вместе с ребёнком. Благодаря пальчиковым играм у ребёнка развивается так же внимательность и способность сосредотачиваться, а также формируют доброжелательные отношения между ребёнком и взрослым.

Помимо игр с пальчиками используйте так же игры с мозаикой, нанизывайте бусинки на нить – яркие браслетики и



бусы очень понравятся ребёнку. В дошкольном возрасте ребёнка можно увлечь бисероплетением.

В шесть лет ребёнок должен показывать и называть все пальчики по порядку и в разнорядной у себя и у других с прикосновением. В этом возрасте ребёнок так же хорошо владеет карандашом, раскрашивает, вырезает по контуру, лепит. Можно использовать пальчиковые и кукольные театры дома, пускай ребёнок импровизирует. Играя в театр, дети становятся увереннее. У них развивается творческая фантазия. Проводить пальчиковые игры нужно ежедневно в течении 6-8 минут. Комплекс включает в себя 6-8 упражнений для пальцев, кисти, предплечья, плеча.

Развивая мелкую моторику рук, мы помогаем ребёнку, если у него есть задержки в развитии речи; готовим руку к письму; тренируем внимание, пространственное мышление.



Такие игры провожу с детьми каждый день: «Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак

ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе). «Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и

левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь. «Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Театр в руке

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

В своей работе применяю пальчиковые игры в совместной деятельности, как элемент непосредственно-образовательной деятельности, как динамическая пауза.

**Выпуск подготовила: старший воспитатель
Монид Любовь Павловна**