###### Журнал взаимодействия учителя - логопеда и инструктора по физической культуре МДОУ «Детский сад № 77»

###### Уровень развития моторной сферы. Лист оценки состояния индивидуального развития детей средней группы №9 учителем-логопедом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя** | **Уровень развития моторной сферы.** |

###### ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребенок выполняет движения не в полном объеме.

Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.

I период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности.  2. Формировать правильную осанку.  3. Развитие объема и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения.  4. Формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений.  5. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.  6. Развитие общей моторики: совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений.  7. Развитие координации речи с движением в подвижных играх (подражание повадкам и движениям животных). | 1.Утренняя гимнастика, динамический час, физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения  2.Комплес общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий  3. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры  4. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия)  5. Подвижные игры, эстафеты, спортивныеупражнения  6. Физкультурные занятия  7. Подвижные игры в соответствии с лексическими темами |
| ОКТЯБРЬ | |

II период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1.Совершенствовать координацию движений, равновесие.  2. Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела.  3. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений.  4. Развитие тонкой моторики рук - упражнения с предметами (малые мячи, утяжеленные мешочки)  5. Развитие чувства темпа и ритма при выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры.  6. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной) | 1.Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения  2.Веселый тренинг, дыхательная гимнастика и точечный массаж (физкультурные занятия по лексическим темам)  3. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения  4. Общеразвивающие упражнения с предметами  5. Общеразвивающие упражнения под музыкальное сопровождение  6. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия) |
| ДЕКАБРЬ | |

|  |  |
| --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ | |
| Абдуладжанов Мухаммад -Амин |  |
| Гусев Андрей |  |
| Жуков Михаил |  |
| Курзова Алина |  |
| Никитин Антон |  |
| Шутимов Денис |  |

III период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. 2. Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса.  3. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет.  4.Продолжать развитие общей моторикисовершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения движений.  5. Упр-я на переключение и распределение внимания, развитие одновременности и отчетливости движений.  6. Развитие отчетливости движений и согласование их с речью в подвижных играх.  7. Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций.  8. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухин | 1.Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, веселый тренинг, подвижные игры  2. Веселый тренинг, дыхательные упражнения и точечный массаж ( физкультурные занятия по лексическим темам)  3. Самостоятельная двигательная активность  4. Физкультурное занятие  5. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, динамический час  6.Подвижные игры с речью А.Ю. Кириллова  7. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение  8. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия) |
| МАРТ | |

###### Уровень развития моторной сферы. Лист оценки состояния индивидуального развития детей подготовительной группы №4учителем-логопедом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя** | **Уровень развития моторной сферы.** |
| 1 | Антонов Роман | С.У. |
| 2 | Васильева Алеся | С.У. |
| 3 | Коростинский Владислав | С.У. |
| 4 | Погодина София | С.У. |
| 5 | Пичугина Валерия | С.У. |
| 6 | Рощина София | С.У. |
| 7 | Саратовцева Виктория | С.У. |
| 8 | Толобова Анастасия | С.У. |

###### ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворокость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

I период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности.  2. Формировать правильную осанку.  3. Развитие объема и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения.  4. Формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений.  5. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.  6. Развитие общей моторики: совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений.  7. Совершенствоватьосновные движения путем введения новых, сложно координированных видов.  8. Развитие координации речи с движением в подвижных играх (подражание повадкам и движениям животных). | 1.Утренняя гимнастика, динамический час, физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения  2.Комплес общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий  3. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры  4. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия)  5. Подвижные игры, эстафеты, спортивныеупражнения  6. Физкультурные занятия  7.Физкультурные занятия  8. Подвижные игры в соответствии с лексическими темами |
| ОКТЯБРЬ | |

II период

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | | Содержание работы |
| 1.Совершенствовать координацию движений, равновесие.  2. Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела.  3. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений.  4. Развитие тонкой моторики рук - упражнения с предметами (малые мячи, утяжеленные мешочки) См. консультацию.  5. Развитие чувства темпа и ритма при выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры.  6. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной) | | 1.Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения  2.Веселый тренинг, дыхательная гимнастика и точечный массаж (физкультурные занятия по лексическим темам)  3. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения  4. Общеразвивающие упражнения с предметами  5. Общеразвивающие упражнения под музыкальное сопровождение  6. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия) |
| ДЕКАБРЬ | | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| ЯНВАРЬ | | |

III период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. 2. Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса.  3. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет.  4.Продолжать развитие общей моторикисовершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения движений.  5. Упр-я на переключение и распределение внимания, развитие одновременности и отчетливости движений.  6. Развитие отчетливости движений и согласование их с речью в подвижных играх.  7. Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций.  8. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной). | 1.Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, веселый тренинг, подвижные игры  2. Веселый тренинг, дыхательные упражнения и точечный массаж ( физкультурные занятия по лексическим темам)  3. Самостоятельная двигательная активность  4. Физкультурное занятие  5. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, динамический час  6.Подвижные игры с речью А.Ю. Кириллова  7. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение  8. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия) |
| МАРТ | |