###### Журнал взаимодействия учителя – логопеда и музыкального руководителя МДОУ «Детский сад № 77»

###### Состояние фонематического восприятия, уровень развития моторной сферы. Лист оценки состояния индивидуального развития детей средней группы учителем-логопедом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя** | **Уровень развития моторной сферы.** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |

###### ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов.

У ребенка нарушено произношение 6–8 звуков.

У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов.

У ребенка нарушено произношение 8–10 и более звуков.

У ребенка недостаточный объем дыхания, ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок не умеет употреблять основные виды интонации.

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребенок выполняет движения не в полном объеме.

Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.

I период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Развитие слухового внимания: понятия «тихогромко», согласование движений с инструкцией.  2 Развивать мелодический, тембровый,звуковысотный, динамический слух.  3. Совершенствовать навыки пения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох) перед началом песни и между фразами, правильно распределять его на протяжении всей фразы.  4. Продолжать учить детей различать звуки по высоте, громкости, узнавать знакомые произведения.  5. Согласование речи с движением под музыку.  6. Развитие общей моторики.  7. Формирование речевого дыханиядлительный и плавный выдох.  8. Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков | П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр». музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»;  Подготовка и проведение осеннего развлечения  Тематическое развлечение к Дню Матери. |
| ОКТЯБРЬ | |

II период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Продолжать развивать слуховое внимание.  2. Развивать чувство ритма  3. Работа над слоговой структурой слова.  4. Развитие мелкой моторики(упражнения с пальчиками, самомассаж).  5. Формирование навыков координации речи с движением и музыкой.  6. Продолжать развитие общей моторики.  7. Развивать силу голоса.  8. Продолжить работу над речевым дыханием. | Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная»,  Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки». Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька, выходи»;  Распевки на звук [А], [У], [О], [И]  Подготовка и проведение зимнего развлечения  Обрядовый праздник Масленица. |
| ДЕКАБРЬ | |

III период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность.  2. Развитие фонематического слуха..  3. Продолжать развивать чувство ритма. 4.Продолжать работу над развитием общей и мелкой моторики.  5. Учить детей петь и говорить выразительно, ускоряя, замедляя,ослабляя звучание. 6.Совершенствовать умение согласовывать движения с речью и музыкой. | Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; Ю. Слонов «Хоровод цветов»;  Подготовка и проведение развлечения «Поздравляем своих мам» |
| МАРТ | |

###### Состояние фонематического восприятия , уровень развития моторной сферы. Лист оценки состояния индивидуального развития детей подготовительнойгруппы учителем-логопедом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя** | **Уровень развития моторной сферы.** |
|  |  |  |

###### ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов.Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р’],[л’] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р’], [л’]).

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворокость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не оответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная.

Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

Ребенок значительно нарушаетзвукослоговую структуру сложных слов.Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков.

Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

I период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Развитие слухового внимания: понятия «тихогромко», согласование движений с инструкцией.  2 Развивать мелодический, тембровый,звуковысотный, динамический слух.  3. Совершенствовать навыки пения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох) перед началом песни и между фразами, правильно распределять его на протяжении всей фразы.  4. Продолжать учить детей различать звуки по высоте, громкости, узнавать знакомые произведения.  5. Согласование речи с движением под музыку.  6. Развитие общей моторики.  7. Формирование речевого дыханиядлительный и плавный выдох.  8. Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков | «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (слушание, развитие чувства ритма). «Громко-тихо»(м-д игра) муз. Г.Левкодимова. Закреплять умение различать динамические оттенки. М. Картушина. Занятия 10,11. «Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличеевой. Развитие звуковысотного слуха. «Мяч»Н.Нищева.(Пальчикова я игра) «Вальс» Е.Тиличеева-гласные звуки,кантиленность в пении, развитие дыхания,развитиезвуковысоного и мелодического слуха. М. Картушина.Занятия №1,5,6,8. «Эхо»» О.Боромыкова.(х)стр.24 Н. Нищева «Звери»(подвижная игра) Н. Нищева «Груша»(р) Н. Нищева«Кошка и мышка» Н.Нищева «Корова» (подвижная игра) Н. Нищева «Индюшата» (ш) стр.6 «Слон» Ю.Блисковский (пальчиковая игра). «Жираф» А. Барто (развитие звуковысотного слуха) Н.Нищева «Горностай»  Подготовка и проведение осеннего развлечения  Тематическое развлечение к Дню Матери. |
| ОКТЯБРЬ | |

II период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Продолжать развивать слуховое внимание.  2. Развивать чувство ритма  3. Работа над слоговой структурой слова.  4. Развитие мелкой моторики(упражнения с пальчиками, самомассаж).  5. Формирование навыков координации речи с движением и музыкой.  6. Продолжать развитие общей моторики.  7. Развивать силу голоса.  8. Продолжить работу над речевым дыханием. | «Полька» П. Чайковский. Развитие слухового внимания. М. Картушина. Занятия №13,14,16,18«Заяц белый»(л) О. Боромыкова А. Гуськова. Занятие «Зимующие птицы» «Конь» Е. Тиличеевой(н) «Кукушка» Е. Тиличеевой(к) Формирование правильного дыхания. Подвижная игра «Козленок» О.Боромыкова(з-с) «Зайка» Т. Бырченко (й)песенные импровизации. «Зайка»Н.Нищева (Подвижная игра) «Гуси вы, гуси» р.н.п.(г)подвижная игра.Чувство ритма,навыки координации речи с музыкой. А. Гуськова. Занятие «Одежда, обувь,головные уборы» Занятие «Транспорт» Н.Нищева «Грузовик» (подвижная игра. М. Картушина Занятие №23 Т. Бырченко «Самолет». Ладото-нальный слух  Подготовка и проведение зимнего развлечения  Обрядовый праздник Масленица. |
| ДЕКАБРЬ | |

III период

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность. 2. Развитие фонематического слуха.. 3. Продолжать развивать чувство ритма. 4.Продолжать работу над развитием общей и мелкой моторики. 5. Учить детей петь и говорить выразительно, ускоряя, замедляя,ослабляя звучание. 6.Совершенствовать умение согласовывать движения с речью и музыкой. | «Вальс» Д. Кабалевский. Развитие слухового внимания. «Дождик» р.н.п. (д) А. Гуськова Занятие «Профессии» О. Боромыкова Игра-хоровод «Маме надо отдыхать» Н.Нищева Пальчиковая игра «Мамочка» Л. Гаврилюк «Дружная семья» Развитие звуковысотного слуха. «А. Гуськова Занятие «Мебель» Н. Нищева «Бабочка»(б)подвижная игра.«О чем поют воробушки»(жш) О. Боромыкова. «Медвежонок плюшевый» О. Боромыкова (ш-ж) А. Гуськова. Занятие«Весна, весенние праздники» Н. Нищева «Ботинки» Подвижная игра. А.ГуськоваЗанятие«Перелетные птицы» «Юлька» О. Боромыкова(ю) «Елочка» Н. Нищева (ё) подвижная игра. Н. Нищева «Ялик» (я) А. Гуськова. Занятие «Школа» «Птички на дереве» Л. Синегубова. Развитие творческой активности, звуковысотного слуха и чувства ритма.  Подготовка и проведение развлечения «Поздравляем своих мам» |
| МАРТ | |