

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 77»

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад № 77»
Белорусова Н.В.
Приказ от 01.11.2022 год



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварелька»
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок освоения программы 2 года

Автор – составитель
Кузьмина С.В.

Ярославль
2022

1. Пояснительная записка

Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки — инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведая при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка — радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Цель — развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Задачи программы:

- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. Формировать эстетический вкус.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) — своего видения мира.
- Развитие интегративных качеств путём коллективного творчества.

Актуальность

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт — рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 5 – 6 лет, 6 - 7 лет.

Условия для реализации программы

Форма обучения: подгрупповая, максимальная наполняемость подгруппы от 7 до 10 детей. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года, включает в себя 2 модуля:

Модуль 1. Предполагает занятия для детей 5-6 лет. Общее количество учебных часов – 58 академических часа.

Модуль 2. Предполагает занятия с детьми 6-7 лет. Общее количество учебных часов – 58 академических часа.

Организация образовательной деятельности и режима занятий дополнительного образования осуществляется в соответствии санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20, гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21 с учётом «коронавирусных» санитарно-эпидемиологических требований СП 3.1/2.4.3598-20., локальными нормативными актами МДОУ «Детский сад № 77» и регламентируется учебным планом, расписанием занятий дополнительного образования на 2022-2023 учебный год.

Продолжительность одного учебного занятия для детей 5-7 лет в очном режиме – 25 мин = 1 академический час,

2. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Календарные периоды учебного года:

Дата начала занятий: 1 ноября 2022 года

Дата окончания учебных занятий: 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года (учебных занятий) 29 учебных недели.

Продолжительность учебной недели: 5 дней

Учебные периоды	Сроки начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель (учебных дней) по плану
1	01.11 – 23.12.2022	8 недель
2	09.01. – 31.05.2023	21 неделя
итого	03.10.2022 – 31.05.2023	29 недель

Продолжительность каникул в течении учебного года: 26.12.2022 – 08.01.2023 год (14 календарных дней); 30.04. – 09.05.2022 год (10 календарных дней)

Учебный период	Месяц	Количество недель	Количество занятий
	ноябрь	4	8
	декабрь	4	8
итого		8 недель	16 занятий
2	январь	3	6
	февраль	4	8
	март	5	10
	апрель	4	8
	май	5	10
итого		21 неделя	42 занятия
Общее количество		29 недели	58 занятий

Учебный план. Модуль 1

№ п/п	Наименование разделов	Длительность занятий	Количество часов теория	Количество часов практика	Общее количество часов	Ко-во занятий в учебном году
1	Мир вокруг	25 мин	1	8	9	7
2	Мир дома	25 мин	1	7	8	8
3	Мир сказки	25 мин	1	7	8	6
4	Мир детства	25 мин	1	7	8	8
5	Мир моря	25 мин	1	8	9	8
6	Мир космоса	25 мин	1	7	8	7
7	Моя Вообра- зия	25 мин	1	7	8	7
			7 часов	51 часа	Всего – 58 часов	58 занятий

Учебный план. Модуль 2.

№ п/п	Наименование разделов	Длительность занятий	Количество часов теория	Количество часов практика	Общее количество часов	Ко-во занятий в учебном году
1	Мир вокруг	25 мин	1	8	9	7
2	Мир дома	25 мин	1	7	8	8
3	Мир сказки	25 мин	1	7	8	6
4	Мир детства	25 мин	1	7	8	8
5	Мир моря	25 мин	1	8	9	8
6	Мир космоса	25 мин	1	7	8	7
7	Моя Вообра- зия	25 мин	1	7	8	7
			7 часов	51 часа	Всего – 58 часов	58 занятий

3.Содержание образовательной программы.

Модуль 1.

№	Раздел	Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1	Мир во- круг	Ноябрь	«Веточка рябины»	Рисование способом тычка	Закреплять рисование тычком и кистью; создавать выразительный образ
			«Осенняя веточка»	Рисование техникой печати	Познакомить с техникой печатания листьями
			«Лесные просторы»		
			«Ёжик»	Мятая бумага	Познакомить с новым способом рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику
			«Ромашки в траве»	Монотипия	Показать детям способ получения дополнительных цветов, путём смешивания красок; побуждать детей к экспериментированию с цветом
			«Пчёлы на лугу»	Пластинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
			«Волчок»	Рисование техникой мятой бумаги	Развивать творчество в технике мятая бумага
2	Мир дома	Декабрь	«Дом, в котором я живу»	Печатание пенопластом	Познакомить с техникой печатания пенопластом
			«Красивая ваза»	Моделирование	Познакомить детей с профессией художника – дизайнера; раскрыть понятие дизайн; Посредством абстрактных формосочетаний создавать реальные объекты прикладного, архитектурного и дизайнерского характера
			«Ковёр из геометрических фигур»	Печатание овощами	Познакомить с техникой печатания различными клише вырезанных из овощей;
			«Мышка»	Аппликация из резаных ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом

				нитками, соответствующим участку изображения цветом.	
		«Зима кружевница	Акварель+соль+клей	Познакомить детей с техникой работы акварельными красками в сочетании со свечой. Для создания спецэффектов использовать соль и клейстер	
		«Ещё один художник – мороз».	Акварель+пастель	Изображение в технике акварельными красками в сочетании с масляной пастелью (вливание, размывка); Для создания спецэффектов использовать соль и клейстер; Через рисунок передавать свои наблюдения и представления о предметах и явлениях окружающей жизни.	
		«Ёлочные игрушки»	Метод тычка	Закреплять рисование тычком и кистью; создавать выразительный образ	
		«Снегурочка»	Набрызг по трафарету	Обводить шаблоны простой формы, дорисовывать изображение; Закреплять умение работать с техникой печати по трафарету; Использовать нетрадиционную изобразительную технику набрызг по трафарету;	
3	Мир сказки	Январь	«Зимняя сказка»	Граттаж	Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером); Закрепление владением новым инструментом – палочкой, пером.
		«Сказка о синей птице»	Рисование по сырому слою	Рисование в технике по сырому слою; Показать детям способ получения дополнительных цветов, путём смешивания красок; побуждать детей к экспериментированию с цветом;	
		«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт»	Печатание ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошкой «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая).	
		«Петушок – золотой гребешок»		Продолжать развивать творчество в технике печатания ладошкой	
		«Бабочка»	Монотипия	Продолжать творчество в с технике монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами -	

				большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	
			«Золотая рыбка»	Акварель + тушь	Познакомить детей с техникой работы акварельными красками в сочетании с тушью (вливание, размывка)
4	Мир детства (игрушки)	Февраль	«Мишка косолапый»	Рисование сухой щетиной	Создание выразительного образа при помощи щетинной кисти. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров
			Знакомство с Дымковской игрушкой. Рисование «Салфетка».	Декоративно-прикладное творчество	Познакомить с цветовой гаммой изделий народных мастеров; Украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности предметов декоративно - прикладного искусства;
			«Дымковский конь»		
			Знакомство с филимоновской игрушкой. Рисование «Козлик»		
			Рисование «Цветы в вазе»	Печатание пробкой	Изображение композиции при помощи печатная пробкой, различные линии.
			Подарок для папы	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек
			«Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
			Знакомство с лубочными картинками «Сова»	Акварель+соус+сангина	Познакомить детей с лубочными картинками. Изображение сочетать акварель с соусом и сангиной, фломастерами
5	Мир моря	Март	«Морское царство»	Граттаж	Изображение в технике граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером); Закрепление владением новым инструментом – палочкой; новыми выразительными средствами: линия, штрих, пятно; Раскрыть понятие хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый);
			«Осьминожки»	Печатание ладошкой	Продолжать использовать технику печатание ладошкой.

			«Рыба – кит»	Набрызг по трафарету	Использовать нетрадиционную изобразительную технику набрызг по трафарету
			«Я в подводном мире»	Кляксография	Рисование подводного мира и его обитателей техникой кляксографии
			«Рыбки в аквариуме»	Печатание по трафарету	Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
			«Шли корабли по морю» (мирные корабли).	Граттаж	Посредством абстрактных формосочетаний создавать реальные объекты прикладного, архитектурного и дизайнерского характера; Формировать дизайнерское мышление для его практического использования в творческом направлении.
			«Шли корабли по морю» (пиратские корабли).		
			«Море»	Акварель + соус и сангина	Изображение в технике акварельными красками в сочетании акварель с соусом и сангиной, Для создания спецэффектов использовать соль и клейстер;
6	Мир космоса	Апрель	«Ракета летит»	Набрызг по трафарету	Использовать нетрадиционную изобразительную технику набрызг по трафарету; развивать цветовое восприятие, чувство композиции; развивать воображение, творчество
			«Космический корабль»	Моделирование	Познакомить детей с профессией художника – дизайнера; раскрыть понятие дизайн; Посредством абстрактных формосочетаний создавать реальные объекты прикладного, архитектурного и дизайнерского характера;
			«Звездное небо»	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник
			«Страшная сказка»	Кляксография	Создание творческой работы в технике кляксографии; при использовании «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира.
			«Космос»	Рисование по сырому	Через рисунок передавать свои наблюдения и представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Рисова-
			«Инопланетяне»		

				ние по сырому с использованием маркера
			«Несуществующее животное»	Моделирование Формировать дизайнерское мышление для его практического использования в творческом направлении при использовании моделирования
7	Моя Вообра- зилия	Май	«Превращение кляксы»	Кляксография Развивать ассоциативное восприятие пятна, как образа реальной формы, используя метод комбинаторных игр Развивать зрительную память посредством восприятия «ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах; Рисование при помощи техники кляксографии;
			«Сказочный лабиринт»	Техника изонити Закреплять рисование слитных линий в разных направлениях; Совершенствовать рисование цветными карандашами; Расширение представления о понятии ритм; упражнять в чередовании на листе различные формы и цвета в определённом ритме.
			«10 точек»	
			«Разноцветный мир»	Мозаичная техника Познакомить детей с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка
			«Блюдо»	Витраж Познакомить детей с техникой витраж, рисование при помощи данной техники
			«Сказочные цветы»	
			«Божьи коровки»	Рисование пальчиками Закреплять приёмы получения точек и коротких линий, использовать точку и линию, как средство выразительности

Модуль 2.

№	Раздел	Месяц	Тема занятия		Программное содержание
1	Мир во- круг	Ноябрь	Знакомство с работой студии. Рисование «Разноцветная арка»	Рисование по сырому фону	Смешивание красок прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
			«Радужное королевство».	Градация цвета	Познакомить с техникой цветовой растяжка, градация цвета, контраст.
			«Путешествие на облаках»	Монотипия	Показать детям способ получения дополнительных цветов, путём смешивания красок; побуждать детей к экспериментированию с цветом
			«Овощные человечки»	Печатание овощами	Познакомить с техникой печатания различными клише вырезанных из овощей;
			«Волшебные цветы»	Мыльная пена	Рисования техникой мыльная пена
			Красивый букет	Печатание растениями	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратности
			«Черепашка»	Аппликация из крупы	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость
2	Мир дома	Декабрь	«Снежная семья».	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком
			«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия.	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски
			«Маки расцвели»	Рисование по сырому	Рисование по сырому фону, смешивание красок прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
			«Елочка»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого кус-

			«Елочка» продолжение	Продолжить мозаику из пластилина	ка пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
			«Хмурый ветреный день»		Кляксография. Развивать фантазию и творчество в рисовании хмурого осеннего дня; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение
			«Кто живёт в осеннем лесу»		Рисование мятой бумагой. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику
			«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти.
3	Мир сказки	Январь	«Кружевная сказка». Рисование Снежинка – кружево»	Граттаж	Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером); Закрепление владением новым инструментом – палочкой, пером.
			«Царство ночи»		
			«Жар – птица»	Рисование ватными палочками	Рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию
			«Восточные сказки»	Набрызг по трафарету	Создавать образ сказки, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник
			«Лисичка – сестричка»	Монотипия	Рисование в технике монотипия. Развивать зрительную память посредством восприятия «ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах;
			«Мои рукавички»	Печатание	Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
4	Мир дет-	Февраль	«Вы не стойте слиш-	Рисование мятой бумагой.	Воспитывать интерес к художественному экспериментиро-

	ства (игрушки)		ком близко, я тигрёнок, а не киска» -		ванию, развивать мелкую моторику.
			«Мой щенок»	Рисование щетинной кистью	Создание выразительного образа при помощи щетинной кисти.
			«Мои игрушки»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
			«Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
			«Дымковская барышня франтиха» -	Метод тычка	Изображение композиции при помощи печатная пробкой, различные линии.
			«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
			«На что похоже?»	Монотипия	Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию
			Знакомство с Калининской игрушкой. Рисование «Курочка»	Акварель + соус + сангина	Познакомить детей с лубочными картинками. Изображение сочетать акварель с соусом и сангиной, фломастерами
5	Мир моря	Март	«В царстве Нептуна»	Граттаж	Изображение в технике граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером); Закрепление владением новым инструментом – палочкой; новыми выразительными средствами: линия, штрих, пятно; Раскрыть понятие хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый);
			«Морские животные»	Печатание ладошкой	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.
			«Морское путешествие»	Набрызг по трафарету	Упражнять в рисовании в технике набрызг по трафарету

			ствие»		
			«Русалочка»	Тушь + акварель.	Упражнять изображению в технике работы акварельными красками в сочетании с тушью (вливание, размывка)
			«Сокровища Нептуна» - витраж.	Витраж	Развивать работу в технике витраж, рисование при помощи данной техники
			«Морской конёк»	Печатание тыльной стороной руки.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.
			«По морям, по волнам».	Клейстер + соль + клише	Изображение в технике акварельными красками по сырому в сочетании акварель + соль,
			«На дне морском»	Рисование по сырому + соль + клеёнка.	Для создания спецэффектов использовать соль и клейстер;
6	Мир космоса	Апрель	«Пришельцы из космоса»	Граттаж	Развивать интерес к художественному творчеству, творческие способности детей , воображение, внимание, развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того предполагаемая техник
			«Космические просторы»	Пересечение линий	Познакомить детей с профессией художника – дизайнера; раскрыть понятие дизайн; Посредством абстрактных формосочетаний создавать реальные объекты прикладного, архитектурного и дизайнерского характера;
			«На далёкой планете»	Трафарет + набрызг.	Продолжать работать в технике, совершенствовать умение детей рисовать зубной щёткой
			«Космический транспорт»	Моделирование	Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами
			«Сказка о синем тумане»	Рисование по сырому с использованием маркера	Через рисунок передавать свои наблюдения и представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Рисование по сырому с использованием маркера
			«Животные, которых придумал сам» -		

			«Птицы из прошлого»	Клей ПВА + гуашь	Формировать дизайнерское мышление для его практического использования в творческом направлении при использовании нетрадиционных техник
7	Моя Вообра- зия	Май	«Волшебный клубочек»	Техника изонити	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)
			«Клякса – Вакса»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение
			«Расцвели одуванчики».	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.
			«Букет к 9 мая».	Пластинография	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.
			«Попугай».	Рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.
			«Цветочная полянка»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
			«Берег реки»	Рисование по сырому	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию

4. Ожидаемые результаты освоения программы.

Модуль 1.

1. Ребенок умеет передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
2. Ребенок умеет пользоваться нетрадиционными техниками рисования;
3. Дошкольник использует различные материалы в процессе рисования нетрадиционными техниками;
4. У ребенка - развита мелкая моторика рук; активен и самостоятелен в изодейтельности;

Модуль 2.

1. Ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;
2. Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
3. Самостоятельно передает сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
4. Способен выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности

5. Материально - техническое обеспечение.

- Учебный кабинет,

- Магнитная доска, мольберт, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения рабочих материалов;

Методическое обеспечение программы:

1. Акварельные краски, гуашь - 10 шт.
2. Восковые и масляные мелки, свеча – 10 шт;
3. Ватные палочки - 2 уп.;
4. Поролоновые печатки - 10 шт;
5. Коктейльные трубочки - 1 упаковка;
6. Палочки или старые стержни для процарапывания – 10 шт;
7. Матерчатые салфетки - 40 шт ;
8. Стаканы для воды - 10 шт;
9. Подставки под кисти – 10 шт;
10. Кисти №4 - 12 шт, №6 - 12 шт;
11. Цветная бумага - 10 шт;
12. Ножницы - 10 шт;
13. Вата - 1 уп;
14. Крупа (манная, гречневая) - по 1 уп;
15. Нитки шерстяные разных цветов по 1 клубку (остатки);
16. Альбом – 10 шт;
17. Пластилин - 10 наборов;
18. Пластмассовые ложки и вилки - 2 набора;
19. Салфетки разных цветов по 1 упаковке каждого цвета (жёлтый, красный, синий, зелёный).

Кадровое обеспечение : воспитатель 1 квалификационной категории

6. Контрольно – измерительные материалы.

Цель:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник • проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

7. Список информационных источников

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
- Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
- Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
- Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
- Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
- М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
- Женеьев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
- В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
- Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
- Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.