

Логоритмика.
Средняя группа.

Тема: «Осень в лесу».

Задачи:

1. Развитие двигательной сферы:

- Развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- Развитие кинестетического и кинетического компонентов двигательного акта;
- Развитие мелкой моторики руки;

2. Расширение пассивного и активного словаря.

3. Развитие речевого дыхания и просодической стороны речи.

4. Формирование чувства темпа и ритма:

- Учить различать музыку различного характера (грустная, веселая, торжественная, плясовая) и осуществлять свои действия в соответствии с ней;
- Формировать восприятие равномерной последовательности и одинаковой длительности;

5. Формирование предпосылок исполнительной деятельности на основе подражания.

6. Активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания.

Оборудование: бубен, листочки для дых. гимнастики, маска медведя, капельки большие и маленькие, колокольчики, зонтик.

Ход занятия.

1. Упражнения на развитие общей моторики, чувства муз. темпа и ритма.

(муз. Жилина, Вальс №3, сред. гр.)

Дети заходят в зал со словами:

Вот поезд наш едет,
Вагоны стучат,
А в поезде этом
Ребята сидят.
«Чух-чух-чух, чух-чух-чух», -
Бежит паровоз.
Далеко, далеко
Ребят он повез.

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг
Ну-ка, дружно, все ребята,
Сделаем вот так...
(ходьба с высоким подниманием коленей)

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг
Ну-ка, дружно, все ребята,
Сделаем вот так...
(ходьба на носочках).

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг
Ну-ка, дружно, все ребята,
Сделаем вот так...
(бег с захлестом ног).

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг
Ну-ка, дружно, все ребята,
Сделаем вот так...
(упр. на равновесие «Цапля»).

2. Упражнение «Листики осенние» (муз. Филиппенко «Танец осенних листочков», №25, ср.гр.)

- Приехали мы на поезде в осенний лес. А в лесу под ногами ковер из разноцветных листьев. И мы сейчас с вами превратимся в осенние листочки.

Мы листики осенние
В воздухе кружились.
(на носочках бегать по кругу)
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
(присесть на корточки).

3. Упр. на дыхание «Листочки».

4. Пальчиковая гимнастика «Грибы» (муз. Спадавеккиа, «Добрый жук»)

Раз, два, три, четыре, пять!
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик взял и съел,
Оттого и потолстел.

5. Упражнение «Ветерок» (Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артик. аппарата.)

Дует осенний легкий ветерок:

«У-у-у-у» (тихо).

Листочки (пальчики) едва шевелятся.

Подул сильный ветер: «У-у-у-у» (громко).

Заблудились мы в лесу,

Закричали мы: «АУ!» (сначала громко, потом тихо).

Осенние листочки на веточках висят,

Осенние листочки с нами говорят:

«А-О-У-И».

6. Упражнения для языка.

- язычок в чашобе. Показать, как язычок пролезает между густыми деревьями (зубами).
Губы в улыбке, медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

- «Мелькает беличий хвостик» (упр. «часики»);
- «Почистим зубки».

7. Русская народная заличка «Дождик».

Педагог:

Дождик, дождик, припусти,

А я сяду под кусты.

(дети проговаривают заличку, взмахивая кистями рук сверху вниз – 4 раза. Садятся на пол).

Ребятки, послушайте, как дождик капает, сначала медленно – кап, кап, кап, кап... *(выкладывает на фланелеграфе большие капли)*. А теперь он закапал быстро – кап-кап-кап-кап... *(выкладывает на фланелеграфе маленькие капли)*. А вы хотите поймать капельки?

Кап-кап, тук-тук,

Дождик по дорожке.

Ловят дети капли эти,

Выставив ладошки.

Дети, сидя на полу, ударяют указательным пальчиком одной руки по ладони другой сначала в медленном темпе, затем в быстром, приговаривая при этом: «Кап-кап...»

- Посмотрите, ребятки, у нас под стульчиками лежат колокольчики. Садитесь скорее на стулья и берите колокольчики. Мы будем играть музыку дождя.

Капли просят: «Тише, тише...

На прогулку дождик вышел».

- Мы будем играть негромко, чтобы не испугать дождик.

Дети играют восьмые длительности («дождик капает быстро»), подняв колокольчик над головой, а четверти – ударяя им по ладошке («дождик идет медленно»). Педагог показывает медленное и быстрое движение капель на фланелеграфе.

- Что-то дождик долго льет. Попрошу-ка я его перестать.

Дождик, дождик, полно лить,

Малых детушек мочить.

- Дождик послушался и перестал.

8. Упр. на развитие дыхания «К солнышку». («Белый снег», слова и муз неизвестного автора)

- Ребята, дождик кончился, солнышко появилось на небе.

Руки к солнцу поднимаю

И вдыхаю, и вдыхаю.

Ну, а руки опускаю,

Воздух тихо выдыхаю.

Это очень хорошо,

Что сегодня дождик шел!

(поднимают руки через стороны

вверх, делая вдох через нос.

через стороны опускают руки

И тихо произносят на выдохе:

«Ф-ф-ф...»

9. Игра «Прогулка и дождик» (с зонтом) (муз. – р.н.м. Рау Ухвергера №23)

1-я часть музыки – дети спокойно гуляют по залу в свободном направлении; 2-я часть – весело пляшут, включая в танец знакомые движения (с помощью взрослого); 3-я часть – убегают от дождя, прячась под большим зонтом, открытым педагогом.

10.Итог.

- Что вам понравилось больше всего сегодня на занятии? Что было трудно выполнять?
- Пора возвращаться в группу.

Дети выходят из зала под спокойную музыку.