

## Консультация для педагогов «Лего - конструирование».

Подготовила воспитатель МДОУ «Детский сад №77»

Позднякова Ирина Геннадьевна, 2021г.

Ссылка: [https://vk.com/id559440196?w=wall559440196\\_884%2Fall](https://vk.com/id559440196?w=wall559440196_884%2Fall) ,  
[https://mdou77.edu.yar.ru/nasha\\_zhizn/2020\\_\\_\\_2021\\_uchebniy\\_god.html](https://mdou77.edu.yar.ru/nasha_zhizn/2020___2021_uchebniy_god.html)

**Слайд 1**

**Слайд 2**

**Слайд 3**

**Слайд 4** Лего конструирование.

**Слайд 5** Конструкторы относятся к категории полезных игрушек, которые играют важную роль в полноценном и всестороннем развитии ребенка. Как известно, они вырабатывают терпение и усидчивость, успокаивают и способствуют овладению умениям абстрактно мыслить и познавать пространство. Конструкторы развивают мелкую моторику ребенка и логическое мышление.

**Слайд 6** Конструкторы фирмы LEGO привлекательны тем, что их можно подбирать в зависимости от потребности ребенка на определенном временном этапе, и все детали совместимы между собой, что позволяет находить им применение в новых, нестандартных моделях

**Слайд 7** Lego- конструирование, как вид деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Lego-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

**Слайд 8** Использование Lego-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивает интеграцию различных видов деятельности.

**Слайд 9** Основные дидактические принципы нашей работы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе «Lego-конструирование», дети проходят путь от простого к

сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Основные принципы Lego-конструирования:

- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных образовательных областях.

**Слайд 10** Конструкторы довольно разнообразны, но можно их классифицировать по возрастным категориям.

Знакомство детей младшего возраста начинается с серии Дупло и Софт. С возраста 3 лет рекомендуют конструкторы серии Эдикейшен. А в возрасте 5-7 лет можно знакомить с серией Систем.

**Слайд 11** Для малышей в возрасте от 1 года до 3 лет идеальным конструктором будет LEGO серии Дупло (Duplo).

Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или животных.

Также интересны для малышей, да и для детей старшего возраста, наборы ростового строительного материала из крупных деталей «Soft».

**Слайд 12** Для детей 3-6 лет конструкторы LEGO представлены в самом большом ассортименте – от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов – специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др., Даша-следопыт, зоопарк, и др.

**Слайд 13** Конструкторы для детей старше 6-7 лет серии «сиссем» чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки – LEGO: Звездные войны, Ниндзя, Бен Тен, средневековые замки и пр.

В эту категорию можно отнести настольные игры, а также транспорт на дистанционном управлении.

**Мы в Детском саду реализуем программу по лего конструированию для старшего возраста 5- 6 лет. Подробнее сейчас на ней и остановимся.**

**Слайд 14** В процессе организации обучения Lego-конструированию используются следующие формы:

- практикумы - основная форма проведения занятий;

- беседы, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;
- работа по образцу - дети выполняют задание в предложенной последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки; самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий;
- коллективные работы, где дети могут работать в парах, в группах, коллективно.

**Слайд 15** При организации работы стараюсь соединить игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

В начале совместной деятельности с детьми включаю серии свободных игр с использованием Lego-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика и физкульт. минутка, которая подбирается с учетом темы совместной деятельности.

**Показ вживую** В наборах Lego-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. Lego-кирпичики имеют разные размеры и форму (2x2, 2x4, 2x8). Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

**Слайд 16** Для этого применяем дидактические занятия и игры «Волшебный мешочек», «Найди такую же деталь», «Я назову, а ты покажи», «Найди и назови!».

В совместной деятельности по Lego-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях.

**Слайд 17** Упр «Что изменилось», «Четвертый лишний», «Цепочка», «Составь узор», «Запомни расположение», «Орнамент под диктовку».

в них закрепляется понятие ряда, последовательности, развивается зрительная и слуховые память и мышление. Творческую и самостоятельную инициативу можно проявить в задании «Создай свою постройку» из ранее использованных деталей.

**Слайд 18** Для детей младшего возраста игра на закрепление цвета «Светофорик»*пояснить*. В старшем возрасте игра усложняется с помощью «Светофорика» развиваем мышление и умение находить возможные варианты решения одной поставленной задачи. Например, задачу поставь по другому, дети решили по разному: кто то меняет последовательность цветов, кто то расположение деталей.

**Слайд 19** Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, по заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

**Слайд 20** Игра «Собери по схеме товарища»

Дети на листе А4 строят в плоскости постройку и обводят фломастером, затем обмениваются получившимися схемами и деталями, которые им понадобились. Ребенок по чужой схеме и определенным деталям составляет свою постройку, и она чаще всего другая нежели строил автор схемы.

**Слайд 21** Игра «Собери по схеме»

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Работа по лексическим темам с применением LEGO – конструирования даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и задают и отвечают на вопросы по ходу строительства.

**Показ вживую** Максимально легко и быстро понять и запомнить предлоги способствует ролевая игра с конструктором.

*например, что во время прогулки собачка понюхала цветочки ПОД мостиком, затем забралась НА этот мостик,*

*забежала ЗА домик или пробежалась ВОКРУГ домика, а потом МЕЖДУ деревьями, и улеглась ПЕРЕД будкой. Собачка может зайти В домик и выйти ИЗ него, перепрыгнуть ЧЕРЕЗ ручеек и т.д.*

Если за время игры некоторые действия повторить неоднократно и с разными героями - ребенок быстро усвоит предлоги. Перед началом игры сделайте некоторые постройки, заранее обдумав, какой предлог в каком месте можно обыграть.

**Слайд 22 Изучаем понятия:** маленький-большой, высокий-низкий, узкий-широкий, длинный-короткий, близко-далеко, слева-справа

Здесь от вас потребуется соорудить однотипные вещи, но с каким-либо явным отличием друг от друга - в зависимости от признака, который вы хотите освоить при игре.

Примеры:

- высокую башенку для медвежонка, низкую для зайчика,
- большой домик для человека, маленький для собачки,
- узкую дорожку для мальчика, широкую для машины

**По показу Изучаем конструкцию, осваиваем счет**

Многие вещи "в живую" в силу своих размеров очень сложно объяснить и показать ребенку, даже если он сталкивается с этим в повседневной жизни.

Можно построить различные дома, но обязательно в них должны быть какие-то элементы, которые мы хотим выучить. В вашем домике может быть ярко выраженный ФУНДАМЕНТ (цоколь), а также БАЛКОН, КРЫЛЬЦО, лестница, крыша, АРКА, ТРУБА, КАРНИЗ, КОЗЫРЕК, КОЛОННА и т.д.

Кроме того, полезно строить многоэтажные дома - ДВУХЭТАЖНЫЕ, ТРЕХЭТАЖНЫЕ и т.д.

*Пример игры: Саша ждет Машу на КРЫЛЬЦЕ, а Катя вышла в это время на БАЛКОН полить цветы. Потом все ребята пошли погулять во двор и тут начался дождь. Все разбежались кто куда - Саша с Машей спрятались под АРКОЙ, а Катя стоит под КОЗЫРЬКОМ. Дождь прошел, а никто не промок. Далее они вместе погуляли-поиграли и пошли в гости к Кате на ТРЕТИЙ ЭТАЖ чай пить, а потом к Саше на ВТОРОЙ - рисовать и т.д.*

При ознакомлении детей с понятиями звук, слог, слово, предложение, как структурными единицами нашей речи, можно использовать различную величину деталей. Таким образом детям легче усвоить эти абстрактные понятия с опорой на зрительные ориентиры.

### **Слайд 23 1. «Поймай звук»**

Предварительная работа: выложить на плато длинную деталь конструктора.

Педагог: «У нашего веселого насоса дома есть красивая полочка, такая же, как на ваших плато. Насос любит складывать туда разные звуки. Давайте и мы на свои полочки положим побольше звуков «С». Я буду произносить разные звуки, если услышите звук «С» - прикрепляйте на свою полочку деталь конструктора».

### **По показу 2. «Продолжи узор и произнеси слоги»**

выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов. Педагог:

«Вы уже знаете, что наш веселый насос любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Давайте ему поможем. Договоримся, что красная деталь – это слог «СА», желтая – слог «СО», зеленая – слог «СУ».

Постарайтесь не перепутать и пропеть песенку правильно». Педагог просит ребенка указывать пальчиком на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета.

### **По показу 6. Ищем место звука в слове «Различаем звуки»**

Предварительная работа: блок из 3ех кирпичиков. Кирпичи, обозначающие гласный, согласный твердый и мягкий звуки.

В зависимости, где находится заданный звук в слове, ставят в начало, середину или конец блока кирпичик, обозначающий звук.

**По показу 6. Выкладываем предложение из кирпичей лего составляем демонстрационный материал и знаки препинания**

**Слайд 24** Обыгрывание, анализ построек – это эффективный способ развития связной речи у дошкольников в игровой деятельности. Т. к.

(вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.)

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами, коллективно. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками и развитие социально- коммуникативных навыков.

**Игра «Вместе весело»** Дети стоят в кругу, договариваются, что они будут строить или по подсказке педагога, обсуждают детали, которые понадобятся. Водящий выбирает первую деталь из коробки и пока звучит музыка, дети передают ее по кругу, на ком остановится музыка, тот и строит постройку, следующий становится водящим.

**Слайд 25** Конструктор ЛЕГО является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту и, в частности, формированию первоначальных технических навыков.