## Общая стратегия руководства Театральной деятельностью.

Очень увлекает детей театрализованная деятельность- сначала как зрителей, а со среднего дошкольного возраста — и как исполнителей.

В семье можно начинать с использования кукол би-ба-бо.

Однако родители нуждаются в профессиональных консультациях и помощи специалиста по отбору репертуара, постановке даже самого простого кукольного спектакля.

Наборы кукол сейчас стоят недёшево, поэтому выручить семью смогли бы куклы, которых можно на время взять из детского сада домой.

Постановка в домашних условиях игровых спектаклей- дело непростое, но увлекательное и возможное. Однако и здесь без энтузиазма педагогов, которые могли бы и вдохновить родителей, и оказать им действенную помощь на всех этапах подготовки такого спектакля, не обойтись, пожалуй, ни одной семье.

## Основные направления деятельности взрослых.

## В семье:

- поддерживать интерес ребёнка к театрализованной деятельности.
- рассказывать родным и близким о сценических успехах своего малыша, о том, как он прекрасно справлялся со своей ролью.
- -предлагать ребёнку в домашних условиях порадовать окружающих своими достижениями, исполнив понравившуюся ему роль.

## В детском саду:

- -вызывать интерес дошкольников к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.
- -развивать у ребят в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении на сцене.
- побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности ( мимики, жестов, движений и т. п. )
- -сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать малышам в создании выразительность образов.
- постепенно, с учётом индивидуальных особенностей, побуждать ребёнка согласовывать своё исполнение с действиями партнёра ( слушать не перебивая, говорить, обращаясь к партнёру),выполнять движения и действия соответственно логике других персонажей, месту происходящего, произносить небольшие предложения и фразы от лица какого- нибудь персонажа.