« Воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

Воспитатель: Молчанова Т.В.

« Воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего мир Природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума». В. А. Сухомлинский.

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесён живой природе.

Экология – это наука об отношениях растительных и животных организмов между собой и с окружающей средой. В теоретических основах экологического воспитания дошкольников, представленных в различных психолого- педагогических исследованиях(И.А.Хайдурова,П.Г.Саморукова,С.Н.Николаевой,Н.А.Рыжовой,А.В.Староверова и др.) указывается на необходимость использовать дошкольный период для осознанно правильного отношение детей к природе, освоению элементарных природоведческих знаний о живой и неживой природе, воспитание элементарного чувства ответственности за все живое и практической деятельности в природе, что и является показателем степени экологической культуры детей.

Природа - это наш край, земля, которая нас растит и кормит. Любовь к природе - великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Чтобы ребенок научился понимать природу, понимать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства необходимо формировать экологическую направленность личности с дошкольного детства, так как в этот период закладывается фундамент, осознанного отношения окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые остаются в памяти человека на всю жизнь. Осваивая экологические знания, ребенок узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой, учится вести здоровый образ жизни, а также формируется эстетическое восприятие природы и этика взаимодействия человека с миром.

Экологическое образование имеет интеграционный характер, способствует развитию мышления, творчества, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию – становлению личности. А экологические знания становятся основой экологического воспитания, которое тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира

(и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка), с умением понимать, что от состояния окружающей среды зависит здоровье человека. Экологическая культура - это ценностное отношение к природе, которое базируется на элементарных природоведческих знаниях и определяет мотивы поступков и поведения детей и взрослых в природе.

С.Н.Николаева считает, что формирование начал экологической культуры – «это становление осознанно – правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидающим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности».

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование системы экологических знаний и представлений;

- развитие эстетических чувств (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание ее сохранить);

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу, охране и защите природы. (1-слайд)

В дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально - ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой и его поведение в природе. Благодаря этому, появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении формирования экологической культуры детей и грамотности, умение жить в гармонии с природой. Важно сделать этот процесс интересным и увлекательным для детей; учить и воспитывать – играя в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями.

А.М. Горький писал: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Знания об экологии, полученные детьми при помощи игровой деятельности, влияют на приобретения, уточнения и закрепления знаний о природе и окружающей среде, а также способствуют формированию у них бережного и внимательного отношения к объектам «живой» и «неживой» природы. Именно в игре формируются у детей моральные навыки поведения в природе. В формировании экологической культуры детей используют экологические игры.

Экологические игры - это форма экологического образования и воспитания экологической культуры, основанная на развёртывании игровой деятельности детей, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе. (2-слайд)

Экологические игры можно включать во все режимные моменты исходя из возрастной группы для развития личности ребенка и его экологического сознания, уточняющие и закрепляющие знания о живой и неживой природе.

Играя с детьми, необходимо формировать первоначальные системы ценностных ориентаций, восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы. Развивать способность детей к познанию мира природы. Обучать элементарным нормам поведения в природе, формировать навыки рационального природопользования в повседневной жизни. Воспитывать гуманного отношения к живым организмам.(3-слайд)

Для этого воспитателю необходимо самому владеть методикой экологического воспитания, быть носителем экологической культуры, он должен уметь жить в гармонии с природой, потому что дети наблюдательны и внимательны к словам и действиям взрослого и подражают им.

Игра как метод экологического воспитания –это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней.

При отборе экологических игр необходимо соблюдать следующие требования: (слайд-№4)

а) игры необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе;

б) игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых;

в) содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемых в процессе других видов деятельности;

г) игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе;

д) в играх необходимо решать не только задачи экологического образования, но и они должны обеспечивать решение общих задач воспитания и развития ребенка дошкольника;

е) необходимо прослеживать внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми для прогнозирования нового шага вперед в развитии детей.

Классификация игр.

1. По специфическим характеристикам выделяют творческие игры и игры с правилами. Они, в свою очередь, делятся на подгруппы:

Игры с правилами:

дидактические; настольно-печатные; подвижные; словесные.

Творческие игры:

сюжетно – ролевые; театрализованные; строительные. (слайд5)

2.По тематическому распределению содержания игры распределяются на темы: « Живая природа» и «Неживая природа».

3. По форме организации выделяют :

- самостоятельную игровую деятельность ребенка;

- совместную с педагогом игровую деятельность (под руководством взрослого).

4.По направленности действий делятся на: -сенсорно- моторные;-предметные;

- игры с перевоплощением (имитационные); - социальные;- соревновательные.

Для того, чтобы игра стала увлекательной, доступной и увлекательной необходимо учитывать дидактические принципы:- доступность, повторяемость и постепенность выполнения действий. (слайд № 6)

Дети любят играть, поэтому с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть. А играя, под умелым руководством взрослого, у ребенка формируются экологические знания и культура. Наиболее обширную группу составляют дидактические игры: их сущность заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Дидактические игры являются эффективным средством экологического воспитания, что позволяет обеспечить возможность усвоения экологических представлений, пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней, формировать мотивы и практические умения культуры поведения в природе (слайд№7)

Дидактические игры – это игры с правилами, и по характеру используемого материала делятся на предметные, настольно - печатные и словесные

Для их проведения необходимо использовать различные методы и приемы:

--игровые (сюрпризные моменты, загадки, считалочки, элементы соревнования);

-словесные (беседа для уточнения знаний, объяснения правил, анализ деятельности и др.);

- наглядные (игрушки, картинки, иллюстрации, предметы природного материала, шапочки животных, показ игровых действий). (слайд № 8)

Задача младшего возраста – заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных, как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание одного – двух условий для их жизни. Так, малышам можно предложить игры- поручения. Малышам нравится выполнять действия с предметами. Например: Медвежонок любит репу, нужно её собрать в его корзинку, а Зайчику – собрать морковь. В игре малыши закрепляют названия овощей, умение различать их и давать сенсорные характеристики, знать явления в природе в играх «Подуй на снежинку», «Спой песенку ветра»; названия деревьев- в играх «С какого дерева лист?», «Раз, два, три- к дереву беги».

Ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов. объектов природы и практическое манипулирование с ними. В младших и средних группах широко применяют предметные игры с использованием различных предметов природы: это листья, семена, цветы, фрукты, овощи и т.д. В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов. Они дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков, где детям необходимо давать несложные задания – игры: « Найди такой же по цвету цветок(листок)», «Принеси желтый листочек (овощ, фрукту)»,»Найди пару», «Чудесный мешочек»; при помощи сказочного героя можно провести игры: «Осенний или зимний лес», «Домик медвежонка». Воспитатель проигрывает игру вместе с детьми, по ходу сообщает одно правило и тут же его реализует; при повторной игре – уточняет или дополняет правила игры и старается в дальнейшем, чтобы дети играли сами, но руководит со стороны, направляя игру. В младших группах чаще всего подбирают картинки с изображением цветов, овощей, фруктов. Задания-игры и дидактические игры способствуют формированию сенсорики, развивают наблюдательность и память. В экологических дидактических играх, дети уточняют и расширяют имеющие у них представления о природе, растениях, животных и экологии в целом. Каждая игра имеет правила, игровой замысел, которые и определяют характер и способ действий, организуют взаимоотношение детей в игре.

В старшем дошкольном возрасте необходимо использовать игры, содержащие в себе возможность добывания знаний в процессе игры, в решении задач, поставленных игрой. Полученные в играх знания становятся стимулом для исследования природных

явлений и процессов: дети с большим интересом и вниманием будут присматриваться к природе.

Например, в д/и: «Кто где живёт?» предлагается дать знания о том, что распространение живых организмов на тех или иных территориях не случайно, а закономерно, и обусловлено наличием необходимых и отсутствием неприемлемых для них условий. Дети, распределяя животных по определенным природным зонам, упражняются в появлении произвольного внимания, закрепляются знания о среде обитания живых организмов. Наиболее актуальны такие игры как: « Домашние и дикие животные», « Что растет в поле?»(на огороде, в саду, в лесу», « Какого растения не хватает?», « Детки на ветке», «Когда это бывает?». « Времена года», «Береги природу»,»Экологическое лукошко Айболита», « Вершки и корешки», «Чьи детки на ветке», « Путаница», « Найди дерево или куст по описанию», « Живые цепочки», «Зоологическая столовая», « Цветочный магазин» и др. .

Руководство дидактическими играми, особенно знакомя детей с новыми играми в старшем возрасте, требует от воспитателя продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Воспитатель четко и эмоционально знакомит детей с содержанием и правилами игры, первый раз играет вместе с детьми, чтобы закрепить знания. Затем предлагает поиграть самостоятельно. При этом на первых порах следит за действиями, а в дальнейшем выступает в качестве арбитра в спорных ситуациях. Однако не все игры требуют активного участия воспитателя. Часто можно ограничиться объяснением правил игры до её начала, особенно в подготовительной группе, где дети играют уже самостоятельно и учат друг друга, следят за правильным выполнением правил игры своих товарищей и умеют не просто называть явления, а подробно раскрывают его причину, объясняют последовательность развития, а время на обдумывание решения и ответа, сокращается.

Специфика дидактики данных игр предполагает постепенное усложнение от группы к группе, подразумевает их вариативность. Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации экологических знаний, которые помогают увидеть целостность экосистемы, понять свою роль и взрослых в умении беречь природу и жить в гармонии с ней. Так, в младшей группе знакомство с дикими и домашними животными происходит в дидактических играх, как «Назови, кто это?»,»Изобрази животное», «Узнай по голосу» и другие; в средней – в играх типа «Угадай, кто где живет?»,»Помоги животному», «Большие и маленькие», «Парные картинки» и др.

В старшем дошкольном возрасте представления о природных явлениях в неживой и в живой природе расширяются, дети устанавливают взаимосвязь между ними. Конечно же, все эти знания дети получают на занятиях, во время наблюдений, в беседах, а закрепляют эти знания – в играх.

Дети старшего возраста успешно справляются со следующими играми: «Зоопарк», «Логические цепочки», «Придумай про животное загадку», «Узнай по запаху». « С какого дерева листок?», «Найди, что опишу», «Путешествие в Африку», «Рассели животных по Земле», «Звездный зоопарк». Через такие игры, можно возбудить в детях интерес к растениям и животным, раскрыть их свойства, их суть- это является одним из путей воспитания доброго и заботливого отношения к ним: не рвать цветы, не причинять вред птицам, насекомым и т.д.Часто дети свои полученные знания используют в своих самостоятельных играх. Например, дети играли в «Семью», и они как будто бы гуляли по парку и увидели птичку, которая лежала на дороге; одна из девочек подняла и стала жалеть, а другая -предложила повести к врачу и полечить птичку. Проводя игру «Растения в разное время года», дети узнают взаимосвязь между растениями и животными, а играя в игру « Птицы» закрепляют знания о перелётных и зимующих птицах, которым надо зимой подкармливать, строить кормушки. В подготовительных группах игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей.

Обширную группу составляют настольно – печатные игры, которые дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы; формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом или картинками или их сочетанием.(Слайд№9)

Можно назвать следующие игры - для младших групп: «Малыши», «Овощи и фрукты», «Растения», «Подбери листья»; для старших –это игры в лото и домино: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», « Четыре времени года», « Ягоды и фрукты»; популярны пазлы, разрезные картинки, складные кубики с изображением предметов или сюжетов.

Для развития внимания целесообразно применять с детьми старшего дошкольного возраста словесные игры, которые интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений, умение привлекать и использовать имеющие знания, умение сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам, развивают внимание, быстроту реакции и развивают память, мышление и речь детей.

Проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. (Слайд№10)

Они развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь и формируют экологические знания и культуру. Эти игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденные ожидания. Например, словесные игры : «Кто летает, бегает, прыгает». «В воде, воздухе, на земле». «Нужно – не нужно! «, «Корзина с фруктами», «Скажи последним», «Так бывает или нет?», «Почему так бывает?» и др.

В старших группах, кроме классических дидактических игр, используются игры – предложения, игры – загадки, игры – беседы, игры- поручения. Подбирая игры экологического содержания необходимо продумывать цель и дидактическую задачу, определить место и роль игры в системе экологического обучения и воспитания, проектировать игру и определить степень участия в ней воспитателя и всех детей, продумывать вовлечения малоактивных детей в игру. В процессе проведения данных игр необходимо поощрять выдумку и инициативу детей, отмечать положительное отношение друг другу и к отраженным в игре явлениям и событиям. Большое значение имеет коллективный анализ игры, где дети вместе с воспитателем оценивают быстроту и качество выполнения игровых действий с детьми, взаимовыручку в игре, настойчивость в достижении цели.

Игры – предложения: («что было бы…»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. Например: « Что было бы, если исчезла вода» , «Чтобы ты сделал, если увидел сломанную веточку (маленького котенка на улице, птенчика выпавшего из гнезда). Сюда можно отнести игру:«Закончи предложение». Воспитатель говорит начало фразы, а дети придумывают продолжение: « Белка осенью запасает корм, потому что…, «Весной листья на деревьях растут, а зимой…, «Птицы могут летать, потому что…», «Цветы засыхают, потому, что…» и т.д. Эти вопросы активизируют мышление, логику, развивают экологические знания и воспитывают экологическую культуру поведения в природе.

Игры – загадки. В основе лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы. Малышам нравятся загадки про животных. Старшим нравится соревноваться, получать фишки, фанты, картинки за правильную отгадку. Игры могут быть разными: « Что бывает зимой?», «Что бывает зеленым?», «Животное домашнее или дикое?» и др.

Игры – беседы. В основе их лежит общение, заинтересованность. доброжелательность. Игра активизирует эмоциональные и мыслительные процессы.

Она воспитывает умение выслушивать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения .Например, проводя игру-

беседу «Что такое природа», можно предложить высказывание свои предположения, о том, что такое природа, на основе уже полученных ранее знаний (Примерные ответы детей: это деревья. животные , солнце или природа это всё, что дышит). Далее, выясняют -почему тот или иной предмет объект природы. Или в игре « Путешествие за витаминами» уточняется представление о пользе овощей для здоровья.

Обширную группу экологических игр составляют и подвижные игры, которые способствуют эмоционально воспринимать природу, воспитывать экологическую культуру в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями и является как бы сюжетами игры.

В младших группах проводят простые по содержанию, они закрепляют первые крупицы знаний, которые получают в наблюдениях и в дидактических играх. Малыши выполняют игровые упражнения в виде имитационно- подражательных движений и игр, в которых ребенок воспроизводит знакомые ему образы зверей, птиц, насекомых, деревьев. цветов, снежинок и т.д. . . Это игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», « Лохматый пёс». «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Мыши и кот», «Кто, где живет?». Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы Так, в игре: «Солнышко и дождик»- малыши закрепляют знания, что такое дождь, что можно промокнуть. Дети, подражая действиям, имитируя звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

Список экологических подвижных игр разного возраста обширен. Старшие дети в игре «Найди свой листок» закрепляют названия деревьев, у какого дерева какие листья, развивают быстроту и ловкость; в игре «Собери урожай» усваивают классификацию овощей и фруктов, и игра проводится в виде соревнований т.д. Дети старшего возраста любят играть в подвижные игры: « Перелетные птицы», «Обезьянки», «Пастух и стадо», «Караси и щука», «Бездомный заяц», «Мышеловка», «Лиса в курятнике», «Птицы, рыбы, звери», «Я знаю» и др.Эти игры являются уже более усложненными, включают в себя несколько действий и знания об окружающем мире. При проведении подвижных природоведческих игр у детей формируются навыки экологической культуры, и они понимают, что являются частичкой природы, которую надо беречь. . Необходимо использовать в работе с детьми пальчиковые игры экологического характера: «Цветок», «Корни», «Солнышко», «Ветер», «Снежинки» и др.

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, а именно творческие игры. В сюжетной игре дети воспроизводят события, происходящие в жизни или литературном произведении, поэтому детям необходимо наличие знаний о труде и нормах поведения людей в природе.

В сюжетно-ролевой игре дети отображают наше отношение к окружающему миру, к природе и закрепляют умение вести себя со сверстниками, с близкими и с окружающими людьми, закрепляются нормы поведения в природе и примеряя на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояния, ребенок проникается к ним чувством сопереживания, что способствует развитию у ребенка экологической

этики. Можно выделить две формы сюжетно-ролевых игр: самостоятельные и игры, организуемые воспитателем. В младших группах особое место занимают сюжетно-дидактические игры, где дети выполняют определенные роли. Например, продавца или покупателя в игре «Магазин(овощи или фрукты), образы сказок «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (так, Дед вырастил репку и принес еще много овощей или фруктов)и др. Воспитывая экологическую культуру детей в старших группах главной задачей воспитателя является развитии у детей творческого игрового воображения, способности детей брать на себя различные роли для воплощения в игре трудовой деятельности взрослых в природе (это бережное отношение к окружающей природе,) и многообразие явлений в природе (дождь, снегопад, шторм на море, сильный ветер и тд.), умение спасать животных, рыб, дельфинов, птиц. Так, в игре «Происшествие в лесу»- дети понимают необходимость соблюдения правил поведения в лесу, «Скорая помощь» -заботливое отношение к растениям. Воспитателю необходимо руководить игрой: следить за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщать игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется разные задачи экологического воспитания и образования детей. Можно использовать такие сюжетно- ролевые игры: «Путешествие в лес», «Корабль», «Речной патруль», «Лесничий», «Детский сад», «Библиотека», «Книжный магазин».

А в играх - инсценировках и через игры- импровизации по текстам сказок, стихов, рассказов, сказок(«К Ушинский «Петушок с семьей», Е Чарушин «Утка с утятами», по сказкам «Репка», «Рукавичка», «Заюшкина избушка») дети уточняют явления природы, объекты живой и неживой природы. Игры- драматизации и театрализованные игры проводятся тоже на основе литературных произведений: сюжете игры, ролях, поступках героев. Их речь определяется текстом произведений. Предлагая детям новых героев или ситуаций в играх, воспитатели также могут воспитывать экологическую культуру детей.

.В старшем дошкольном возрасте используют экологические игры- путешествия, которые призваны усилить впечатление, обостряют наблюдательность, умение и желание детей преодолевать трудности. Детям нравится в этих играх процесс освобождения какого либо сказочного героя из беды, как в игре «Путешествие по зимней стране» освободить Весну из страны Снежной Королевы или попадать на морское дно, Северный полюс . Действовать при этом по схеме – карте, на которой расположены пункты с интересными заданиями., которые помогают закрепить воспитателям знания детей о признаках зимы, устанавливать взаимосвязи в природе.

Ещё одним видом творческих игр являются строительные игры с природным материалом(песок, глина, снег, вода, листики, камешки, шишки, желуди и т.д.), где дети познают свойства и качества материалов, развиваю наблюдательность и интерес

к природе, совершенствуют свой чувственный опыт. В строительных играх дети создают различные сооружения транспорт, дома , предметы, которые постепенно переходят в сюжетно-ролевые. Немалое место в жизни ребенка занимают игры с природным содержанием, которые отображают деятельность людей в природе. Так например, яркие впечатления, полученные ребенком от посещения зоопарка могут трансформироваться в игру. Вначале ребенок строит зоопарк, а воспитатель ненароком включается в игру ребенка и поддерживает. Приобщая других детей новыми действиями: привоз животных, необходимость новых клеток, включение новых ролей: врача- ветеринара, который будет следить за здоровьем животных; директора, обеспечивающего правильное питание животных; ночного сторожа, а также посещение зоопарка детьми и взрослыми, продажа книг о животных обогащают экологические знания. Такие своевременные подсказки подталкивают ребенка на самостоятельный поиск игровых приемов, использование предметов- заместителей, а также углубляют и расширяют содержание творческой игровой деятельности и знаний о животном мире. Дети, играя в строительные игры с песком, снегом, водой познают свойства и качества этих материалов неживой природы.

Одна из форм воспитания экологической культуры детей являются досуги, игры-забавы, музыкальные игры и праздники к Дню города и на темы природы, где дети переживают события, сопереживают героям и явлениям в природе и осознают экологические проблемы, доступных их пониманию. Вносить соревновательные игры такие как: КВН, конкурсы, «Поле чудес», « Экологические викторины», интеллектуальные игры «Знатоки природы», Сохрани природу», «Мир птиц» и др. Необходимо включать игры для развития эстетического восприятия природы, которые лучше проводить в естественной природной среде, при контакте с природными объектами для более бережного отношения к природе, желание участвовать в посильном труде в природе. Это игры: « Беседа с деревьями», «Встреча с растениями». А также игры для формирования нравственно- оценочного опыта поведения дошкольников в природе, где дети учатся находить свои собственные решения, мотивировать их, делать выводы. Это следующие игры: «Радости и огорчения», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Экологический светофор», «Необычное путешествие», «Природа благодарит и сердится» , где дети экологически правильно должны оценивать действия людей в природе, найти собственное решение в трудных ситуациях и мотивировать свои решения.

Приучать детей знать и любить природу, соблюдать правила экологической безопасности можно только в содружестве с родителями. Необходимо использовать традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование), так и нетрадиционные(деловые встречи, прямой телефон, круглый стол, совместные праздники и досуги) для экологического образования родителей, т. к. нравственные нормы экологической культуры закладываются в семье.

Необходимо привлекать родителей к участию в выставках рисунков и поделок, выполненных совместно с родителями, сочинению с детьми экологических сказок, совместному уходу за животными и растениями дома, посещении парков в разное время года и др. Знания, полученные детьми в детском саду, должны закрепляться дома, в семье. Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе - есть забота о человеке, его будущем . Только совместными усилиями мы можем воспитать детей экологически грамотных.

В работе с дошкольниками по воспитанию экологической культуры должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь различных видов деятельности ребенка, где особенное место принадлежит игровой для формирования моральных норм и правил поведения в природе. Ведь на этапе дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Экологические игры доставляет много радости детям и содействуют их всестороннему развитию. В игровой деятельности дети усваивают правила поведения в природе, нравственные нормы, бескорыстная помощь, сопереживание и сострадание. В процессе игр воспитываются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, умение видеть, что неразумное вмешательство в природу может повлечь серьезные разрушения в природе и экологии; воспитывается бережное отношение к ней. Игры способствуют формированию мотивации к природоохранной деятельности: вызвать у детей интерес и желание ухаживать, растить, сажать, т.е приумножать и оберегать нашу природу. Гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир уникален и неповторим. Он нуждается в нашей заботе.

Пусть будет в человеке все прекрасно:

И мысли, и поступки, и душа!

В гармонии с природой и с собою

На свете, чтобы жили малыши,

Воспитывайте в детях, берегите,

Храните экологию души!