

Консультация для воспитателей “ Организация развивающей предметно – пространственной среды по развитию мелкой моторики в группе

Первое, с чем сталкивается ребёнок, попадая в группу детского сада - это предметно-развивающая среда. В группе в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторике. Это разнообразные мозаики; конструкторы разной формы, размеров, фактуры; различные пособия по расстёгиванию и застёгиванию пуговиц; несколько вариантов шнуровки (обычная, крестом, по кругу и т.д.).

Очень эффективны для развития руки и пальцев разнообразные мячики: каучуковые, колющие, рифлёные, мягкие (набитые пластмассовыми пульками); различные можжевеловые палочки, металлические массажные кольца. Это прекрасные атрибуты для массажа и самомассажа.

Желательно, чтобы в группе были такие предметы, как:

- кистевые эспандеры для развития мышечной кисти руки;
- прищепки бельевые для развития координации движений пальцев рук;
- клавиатура старого компьютера, кнопочного телефона для развития дифференцированных движений пальцев рук;
- кастаньеты для отстукивания ритма;
- шаблоны (лекало) по лексическим темам для обведения, раскрашивания, штриховки;
- игрушки из «киндер-сюрпризов» для вытаскивания из сухого бассейна
- сухие бассейны, наполненные фасолью или горохом, для самомассажа кистей;
- «моталочки»-верёвки, соединённые в центре (иногда с помощью игрушки или деревянного шарика), к концам которых прикреплены ручки, для выработки координации вращательных движений;
- игры типа «китайских шариков»;
- грецкие орехи для массажа;

Все эти пособия и игры должны находиться в свободном доступе для ребёнка.

При этом взрослый объясняет, показывает, рассказывает, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами охраны жизни и здоровья воспитанника.

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.).

Начиная с младшей группы, можно организовать специальную полочку по изодетальности. Она оборудуется таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые изоматериалы и заниматься самостоятельной художественной деятельностью. По мере того, как наши дети взрослеют, содержимое полочки меняется (большие кисточки - на маленькие, гуашь - на акварель, увеличивается цветовая гамма красок, карандашей, мелков, пластилина и т.д.).

Постарайтесь “привить” детям любовь к природным материалам, глине, пластилину. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук. Научитесь работать с бросовым материалом. Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук занятия с использованием бумаги. Эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

В старшей группе можно использовать тетради-штриховки для подготовки руки к письму. У каждого ребенка своя тетрадь, он может работать в ней самостоятельно в свободное время. Сначала можно использовать тетради в крупную клетку, в которой воспитатель пишет детям задание для работы дома.

Затем можно применять готовые прописи-штриховки со специально подобранными графическими упражнениями (штриховка, обвод контуров, проведение различных линий, раскрашивание предметов и др.). Работа в таких тетрадях не только доставляет детям удовольствие, но и эффективно готовит руку к письму.

Также, в старшей и подготовительной группах, можно использовать нетрадиционные способы раскрашивания гелевыми ручками. На каждого ребенка приобретается своя раскраска, но

картинки он закрашивает не простым способом, а разными фигурами (овалами, треугольниками, ромбами, снежинками, сердечками, точками и т.д.). Вся работа в “веселых прописях” и раскрасках должна иметь дифференцированный подход (от простого к сложному)

Развивающую среду также дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярен у детей “Театр пальчиков”, “Театр рукавичек”, “Театр Петрушек”. Здесь требуются умелые руки и желание произносить монологи, даже самостоятельно создавать сценарии. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют “руками” - детскими пальцами. Для родителей в приемной можно оформить уголок, где размещается необходимая информация по развитию мелкой моторики, фотовыставка, которая периодически меняется. Итак, организовав среду и создавая условия для развития детей, мы, прежде всего, должны думать о том, каким полезным умениям и навыкам могут приучить его самые обычные предметы, постараться донести до родителей необходимость и важность этого.