

Консультация для воспитателей
**«Круги Луллия» как средство
интеллектуального развития детей
дошкольного возраста»**

Проблема познавательной активности — одна из самых значимых в современном обществе. К сожалению, в настоящее время всё большее количество детей ориентированы на цифровые технологии, почти у каждого ребёнка есть свой телефон, планшет, гаджеты. Это неплохо для человека XXI века, но всё должно быть в меру. Ребёнка не должна интересовать компьютерная игра больше, чем игра со сверстниками или наблюдения за окружающим миром. Поэтому, я считаю, что одной из главных задач педагога дошкольного образования является повышение познавательной активности детей через применение различных инновационных педагогических технологий.

Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую применили в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия».

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Своё название изобретение получило в честь имени своего создателя. В настоящее время «круги Луллия» активно применяются в детских садах воспитателями. Благодаря простоте конструкции и широкой функциональности такое изделие понятно и удобно в использовании, и необходимо в работе педагогов.

Кольца Луллия – это дидактическое пособие многофункционального характера, обогащающее условия для интеллектуального развития детей и формирования познавательной активности дошкольников, их творческого мышления и воображения.

В современном образовательном процессе это круги с картинками, подобранные по изучаемым темам. Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребёнка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например в следующих дидактических играх: «Подбери цвет» (в темах «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»), «Найди нужный хвост», «Чей малыш?» (в теме «Животные»), «Соедини части в целое» (в темах «Посуда», «Обувь», «Одежда») и пр.

На мой взгляд, именно по картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребёнок определяет для себя мир вокруг. Я считаю, что детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на кругах. Необычная форма заданий позволяет научить ребёнка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации,

прослеживая, зрительного соотнесения). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять, решать, пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех.

Цель использования пособия: формирование представлений дошкольников об окружающем мире; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; формирование элементарных математических и экологических представлений.

Задачи:

- развивать познавательную активность;
- сенсорное развитие (восприятие цвета, формы);
- формировать элементарные математические представления;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать моторику и координацию движений рук.

«Круги Луллия» особенно рекомендованы для следующих занятий в ДОУ:

- Ознакомление с окружающими предметами;
- Развитие связной речи;
- Знакомство с математикой;
- Развитие мышления;
- Умение составлять логические связи между предметами;
- Комфортная социализация и общение с людьми и т.д.

Педагоги детского сада могут использовать круги как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, по подгруппам или индивидуально. Дети активно участвуют в раскладывании картинок и предметов и с большим интересом выполняют задания. Данное пособие отличается оригинальностью, многофункциональностью, практичностью.

Игры с использованием кругов Луллия могут быть подобраны **по двум направлениям:**

1. На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний;
2. На развитие воображения, фантазии и творчества.

Игры с кольцами Луллия можно условно разделить **на 3 типа:**

1. Подбор соответствия.
2. С элементами случайности в установке колец.
3. Игры на развитие творческого воображения.

Конструкция данного пособия очень проста:

- На стержень нанизывается несколько кругов разного диаметра (50см, 35см, 10см). Лучше делать конструкцию разборной. Основанием может быть металлическая трубка диаметром 1см вмонтированная в квадрат из ДСП. Круги практичнее сделать из фанеры и обклеить самоклеющейся пленкой.

- Сверху устанавливают стрелку.
- Все круги разделены на одинаковое количество секторов.
- На них располагаются картинки (рисунки, слова, цифры, предметы окружающего мира). Их можно закреплять зажимами. Можно обойтись и без них.
- Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты. Вариантов игр множество. Все зависит от возраста, поставленных задач, пройденного детьми материала.

Методические рекомендации при использовании этого метода

- Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более 4-х кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.
- Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только 2 круга разного диаметра с 4 секторами на каждом, как у нас на данный момент.
- В работе с детьми 5-го года жизни используют 2-3 круга по 4-6 сектора на каждом.
- Дети 7-го года вполне справляются с заданиями, в которых используются 4 круга с 8 секторами на каждом.

Технологическая цепочка проведения на примере использования трех кругов:

Например, на сектора первого, самого большого круга прикрепляют изображения деревьев (сосна, яблоня и др.); второго - мест их произрастания (сад, лес, болото и т.п.); третьего - плодов или семян (апельсин, яблоко, шишка и др.).

Детям предлагается найти соответствия на кругах. Например, по просьбе воспитателя они находят на нижнем круге изображение яблони, затем, поворачивая средний круг, отыскивают изображение сада и располагают его над яблоней, на маленьком круге таким же образом находят яблоко.

Объясняют, что получилось.

Задача: Объяснить, как объект может расти в таком месте и приносить подобные плоды. С достаточной степенью достоверности объяснить правдоподобность данного фантастического преобразования.

Например, хорошо ли иметь такую чудесную березу в унылой болотистой местности и каким обитателям леса особенно понравится, что на ней растут апельсины.

Варианты игр с использованием Кругов Луллия

Младший возраст (3-4 года)

Дидактическая игра: «Чей малыш?»

Задачи: упражнять в соотношении взрослого животного и детёныша.

Ход игры: На малом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (собака, курица, лиса и т.д.), на большом — их детенышей.

Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на верхнем круге, затем отыскивает на нижнем круге изображение его детеныша, называет его и, поворачивая этот круг, совмещает их.

Дидактическая игра "Кто что ест?"

Задачи: закреплять знания детей об образе жизни животных, об их питании; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры: На малом круге воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенные картинки с изображением животных, назвать животного на ней. Подобрать картинку с едой для этого животного путём вращения большого круга.

Дидактическая игра "Цветные картинки"

Задачи: закреплять знание цветов; умение соотносить предмет и цвет.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в первом круге, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать цветной прямоугольник во втором, соответствующий цвету предмета, назвать цвет и обозначить словами признак предмета.

Например, красная машина или синий мяч

Средний возраст (4-5 лет)

Дидактическая игра "На что похоже"

Задачи: закреплять знание геометрических фигур; упражнять в употреблении слов «круглый», «квадратный», «треугольный»; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в окошке справа, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать геометрическую фигуру слева, соответствующую форме предмета, назвать геометрическую фигуру и обозначить словами признак предмета.

Например, круглый колобок, треугольная пирамидка.

Дидактическая игра «С какого дерева лист?»

Задачи: расширение и активизация словаря, использование прилагательных.

Ход игры: игра проводится с парой детей. На первом круге картинки деревьев, а на втором круге листья. По правилам игры нужно подобрать лист дерева. Все действия сопровождать речью.

Дидактическая игра «Расскажи сказку»

Задачи: совершенствование навыка речевого общения, закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания; развитие речевого творчества; формирование навыка сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности

Ход игры: организация и условия проведения игр те же. На 1 круге сюжетные картинки из знакомых сказок, на 2 круге атрибуты из тех же сказок. Дети, раскручивая круги, подбирают подходящую пару и рассказывают сказку.

Можно свободно раскрутить оба круга. Далее обсуждается несовместимая, на первый взгляд, комбинация.

Например: Золушке достается «волшебная палочка». Как поступит Золушка с палочкой?

Старший возраст (5-7 лет)

Дидактическая игра «Где спрятался звук?»

Задачи: совершенствование навыков звукового анализа, обучение грамоте, расширение и активизация словаря

Ход игры: игра проводится в паре или с подгруппой детей. На 1-ом круге буквы на 2-ом круге картинки. По правилам игры нужно к картинке подобрать букву и определить положение звука в слове. Все свои действия дети, сопровождают речью, закрепляя навыки звукового анализа и полученные знания по обучению грамоте.

Дидактическая игра «Образуй словечко»

Задачи: совершенствование навыков слогового анализа и синтеза, обучение грамоте, расширение и активизация словаря

Ход игры: на 1-ом круге предметные картинки на 2-ом круге схемы слов с количеством слогов или печатный слог, с которого начинается слово. Другой вариант, на 1-ом круге печатный слог и на 2-ом круге печатный слог. Дети, раскручивая круги, образуют слова из слогов.

Дидактическая игра "Подбери цифре количество предметов"

Задачи: формировать элементарные математические представления, упражнять соотносить цифру и количество предметов в пределах 5-ти; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную цифру слева, правильно назвать её, затем подобрать картинку справа, количество предметов на которой соответствует этой цифре.

Таким образом, Кольца Луллия позволили мне, создавая непринуждённую и увлекательную атмосферу процесса обучения, сделать занятия увлекательным и эффективным.

Используемая литература.

1. Логинова Л. «Кольца Луллия» // «Обруч» №4, 2004 г.
2. Сидорчук Т.А., С.В.Лелюх Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия.
– Издательство АРКТИ, 2015
3. Интернет-ресурсы.