

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребёнка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т.к. в таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также своё лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому, ребёнок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Или у ребёнка ручное зеркало ($\approx 9 - 12$ см.), но тогда взрослый должен находиться напротив ребёнка лицом к нему.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением, чтобы взрослый мог контролировать качество движения, а ребёнок - ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для

достижения конечного результата используется зрительный самоконтроль. После того как ребёнок научится выполнять движения, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя собственные кинестетические ощущения ребёнка (ощущения движения и положения органов артикуляционного аппарата). Важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица.

Дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной. Вначале упражнения выполняются 5-6 раз, в дальнейшем можно доводить количество повторений до 15-20.

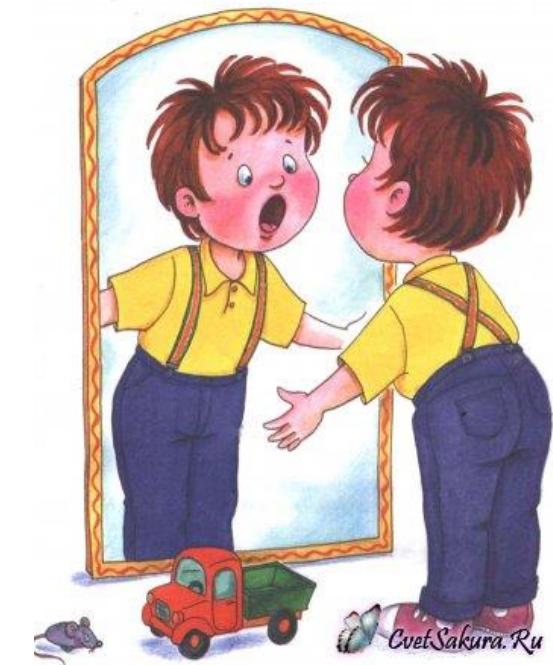
Из выполняемых трёх упражнений новым может быть только одно, два других даются для закрепления и повторения. Если же дети выполняют какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал.

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием даётся название (н-р, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы - «Качели»).

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряжённость движений органов артикуляции. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринуждёнными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребёнка. Нельзя говорить ему, что он упражнение делает неверно - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребёнку его достижения («Видишь, язык научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься кверху»).

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики



Подготовил:

Мунилова Ю.Ю.

Упражнения для развития мышц речевого аппарата.

• Упражнения для мимических мышц лица

1. Поднимание и опускание бровей.
2. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.
3. Попеременное закрывание правого и левого глаза.
4. Попеременное поднимание углов рта.
5. Придать лицу выражения удивления, радости, горя, гнева.

• Упражнения для челюстей

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Открывание рта с глубоким вдохом через рот (зевание)
5. Максимально частое открывание рта с произнесением звуков *па-па-па*

• Упражнения для губ и щёк

1. «**Улыбка**» – растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны верхние и нижние резцы

Тянуть губы прямо к ушкам

Очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются

А глаза у них как блудца.

2. «**Трубочка**» – вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук [у].

«Губы сложим в трубочку –

На дудочку похоже.

Подудеть на дудочке

Без дудочки мы можем:

Ду, ду, ду – ду – ду!

3. «**Хоботок**» - сомкнутые губы вытягиваются вперёд хоботком (как при поцелуе)

«Подражаю я слону – губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю и на место возвращаю»

4. «Улыбка» - «Хоботок» - «Трубочка».

Чередование положений губ: в улыбке – хоботком - трубочкой. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

«Свои губки прямо к ушкам

Растяну я, как лягушка.

А теперь слонёнок я,

Хоботок есть у меня.

А сейчас я дудочка,

Дудочка – побудочка.

Мне понравилось играть,

Повторю-ка я опять!» .

5. Вращательное движение губ хоботком: вверх, влево, вниз, вправо; сначала движения выполняются раздельно, потом слитно.

6. Вибрация губ (фырканье лошади).

7. Надувание обеих щёк одновременно.

«На зелёной хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки».

8. Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)

9. Втягивание щёк в ротовую полость между зубами, губы вытянуты вперёд.

• Упражнения для языка

(выполняются при неподвижной нижней челюсти)

1. «**Лопаточка**» - рот открыт, губы в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язык не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося: пя-пя-пя

«Язык широкий, гладкий, получается

лопатка.

И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...»

2. «**Иголочка**» - рот открыт, губы в улыбке; высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.

«Язычок вперёд тяну, подойдёшь и уколю.

И опять буду считать:
раз, два, три, четыре, пять...»

3. Чередование «**Лопаточка**»- «**Иголочка**». Выполняется ритмично, под счёт.

«Язык «лопаткой» положи

И спокойно подержи.

Язык «иголочкой» потом

Потянем тонким остриём».

4. «**Качели**» - рот широко открыт, губы в улыбке; движения языка:

○ к верхней – нижней губе;

○ к верхним – нижним зубам;

○ к верхним – нижним альвеолам;

«На качелях я качаюсь
вверх – вниз, вверх – вниз,
Поднимаюсь, опускаюсь,
вверх- вниз, вверх – вниз.»

5. «**Часики**» - рот открыт, губы в улыбке. Кончик языка поочерёдно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Тик – так, тик – так, ходят часики вот так!

6. «**Лошадки**» - щёлканье языком.

7. «**Грибок**» - язык широкий, плоский присасывается к твёрдому нёбу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

8. «**Чашечка**» - рот открыт, губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. В таком положении удержать язык под счёт от 1 до 5-10.

Язык широкий положи, а края приподними.

Получилась чашка, кругленькая чашка.
«Чашку в рот мы занесём,
Её бока к зубам прижмём!».