



**Булдина Марина Александровна**

## **Развитие речи ребенка шестого года жизни**



К пяти годам словарный запас ребенка достигает 3000 — 3500 слов. Он активно начинает пользоваться обобщающими понятиями. Совершенствуется произношение слов. Становится доступно произношение слов сложной слоговой структуры (транспорт, транскрипция и т.д.). Малыш уже не допускает пропусков, замен и перестановки словов.

Звукопроизношение приближается к норме. В этом возрасте дети уже готовы к правильному восприятию и воспроизведению звуков речи. Лишь иногда недостаточно четко могут произноситься шипящие звуки (ш, ж), звук р заменяется звуком л, либо произносится не кончиком языка, а смычкой корня языка и мягкого неба (велярный «р»). Иногда не дифференцированы свистящие и шипящие звуки (с ш, з ж). Дети 5-6 лет все чаще пользуются не только простыми распространеннымми предложениями, но и сложносочиненными, а также сложноподчиненными предложениями. Увеличивается объем сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

Высказывая свои суждения, дети прибегают к предложениям, где называют субъект (подлежащее), его действие или состояние (сказуемое), объект, на который направлено действие субъекта (дополнение). Указывают на конкретные обстоятельства, в которых протекало действие (обстоятельство) и на наиболее конкретные признаки субъекта или объекта (определение).

Происходит увеличение объема простых предложений в связи с грамматическим оформлением их главных и второстепенных членов, а также за счет употребления групп слов, выступающих в роли однородных членов предложения. Сложные предложения ребенок использует чаще в разговорной речи, чем при пересказах.

Увеличение объема отдельных предложений, входящих в состав сложного и простых предложений, происходит в речи ребенка почти одновременно.

Например:

«У меня есть на даче кукла, а недалеко живет собака Шарик».

«Он поехал домой, где живет баба-Клава».

К началу шестого года жизни ребенок все чаще употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, состоящие из 3—4-х простых предложений. Иногда в одном предложении может быть выражена при помощи придаточных предложений и временная зависимость и сделано указание на пространственные отношения.

Рост количества слов в предложении следует рассматривать как показатель **развития мышления** ребенка.

В среднем, пятилетний ребенок пользуется предложениями, состоящими из 12—15 слов. Большие затруднения возникают при согласовании большой группы слов, ведь каждое слово необходимо употребить в определенном значении, поставить на определенное место, согласовать со всей группой слов.

Порядок слов в предложении не всегда может соответствовать общепринятым порядку слов в русском языке.

Дети старше пяти лет, высказывая развернутые суждения, испытывают все меньше затруднений в грамматической форме изложения.

Чтобы речь вашего ребенка стала грамотной, помогите ему в практическом усвоении падежных окончаний и предлогов. Для этого принимайте участие в его игре и обязательно комментируйте все действия куклы, мишки или зайчика: «Кукла Маша вошла в комнату. Она села на стул. Выглянула в окно. Заглянула за шкаф. Вышла из-за шкафа. Спряталась под стол. Выбралась из-под стола».

**Беседуйте с ребенком о содержании прочитанной книги, после просмотра мультфильма, кинофильма.** Задавайте такие вопросы, на которые ребенок должен давать подробные, развернутые ответы. Анализируйте вместе поступки героев литературных произведений или кинофильмов. Стимулируйте к активному комментированию действий, когда он собирается на улицу, играет, выполняет какое-то задание.

Когда родители читают малышу художественное произведение, они должны обратить внимание на **выразительность собственной речи**, что будет способствовать не только правильному пониманию содержания, но и воспитает у ребенка потребность в выразительности произношения, придаст его речи интонационно-мелодическую окраску, поможет замедлить темп речи. Ребенок научится изменять звуковую окраску голоса (грустный/веселый), понижать, повышать голос, делать паузы.

Если ваш малыш плохо запоминает прочитанное, не может пересказывать, предложите ему каждое прочитанное предложение проиллюстрировать рисунком-схемой, сначала на бумаге, а затем мысленно нарисовать картинку к каждому предложению.

**Главная задача родителей** — подготовить детей к усвоению навыков чтения, письма, счета. Необходимо порекомендовать родителям познакомить детей с буквами, научить соотносить букву; и звук, используя магнитную доску. Важно, чтобы ребенок до школы научился из букв складывать слоги и читать их. Для того чтобы подготовить ребенка к обучению письму, полезно познакомить его с тетрадью

в большую клетку и начать с вертикальных и горизонтальных линий, флажков, орнаментов.

Затем предложите детям нарисовать в определенной последовательности кружки, квадраты, треугольники. Можно попросить ребенка подчеркнуть или вычеркнуть определенную букву в предложенном тексте.

Если к пяти годам у ребенка **нарушено звукопроизношение**, его необходимо проконсультировать у логопеда, который, в свою очередь, может решить вопрос о направлении ребенка в логопедическую группу детского сада.

На данном этапе необходимо продолжать развивать фонематический слух ребенка. Учить детей различать звонкие и глухие согласные (ж — щ, с — з и т.д.).

1. Повторить за вами слоговые ряды:

та — да — да	па — ба — ба	са — за — за
да — та — да	ба — ба — па	за — са — за и т. д

2. Вы читаете слова или слоги, в которых чередуются глухие и звонкие пары звуков. Ребенок поднимает руку, если слышит звонкий, и опускает — если слышит глухой: — са — за — зы; — сэ — зо — зэ; сани, сайка, зайка, знамя, скалка, свалка, звание, стакан.

3. Аналогично проводятся упражнения на дифференциацию твердых — мягких звуков (л — л', р — р', т — т').

*Упражнения на дифференциацию звуков* (из книги А.И. Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок»)

### **Звуки С — З**

Скороговорка:

Стоит воз овса, возле воза овца.

Поговорки:

У страха глаза велики. Лето собирает, а зима поедает. Трусливому зайке и пенек волк. Один за всех, все за одного.

### **Звуки С — Ц**

Поговорки:

Заглянет солнце и к нам в оконце. Кто за все берется, тому ничего не удается.

Молодец против овец, а против молодца — сам овца. Конец — делу венец. Цыплят по осени считают.

### **Звуки С — Ш**

Чистоговорки:

Са — ша — ша — Соня моет малыша. Ас — аш — аш — под сосной стоит шалаш. Шесть мышат в шалаше шуршат. Саша любит сушки, а Соня ватрушки. Вымыли мышки миски для мишкы.

### **Звуки Ц — Ч**

Чистоговорки:

Ча — ца — ца — стоит мальчик у крыльца. Ца — ча — ча — растет птенчик у грача. У волчицы — волчата, а у курицы — цыплята. Два близнеца, два братца на нос верхом садятся (очки).

### **Звуки С — Щ**

Скороговорка:

Ща — са — са — под кустом сидит лиса. У гусыни усов ищи, не ищи — не сыщешь. Ищи ветра в поле. Щи да каша — пища наша. Всякой вещи свое место.

### **Звуки Р — Л**

Скороговорки:

Рыбу ловит рыболов — весь в реку уплыл улов. Вкусная халва — мастеру хвала.  
Рома играет на рояле, а Рита на флейте. Ландыш наш Лавр рвал, Ларе ландыши давал,  
Лара ландыши брала, рада ландышам была, Лавр дарил ведь от души Ларе ландыши.

### *Развитие слухового внимания*

1. Прочитайте ребенку стихотворение «Путаница» К. Чуковского, попросите определить неточности.

2. Прочитайте стихотворение З. Александровой: «Что взяла, клади на место»  
Предложите помочь девочке расставить вещи по своим местам.

Это Олењке известно:

Что взяла, клади на место!

Только девочка мала:

Забывает, где взяла.

На кроватку ставит кружку,

На паркет кладет подушку.

Прячет ботики в буфет.

Все на месте или нет?

Если мама промолчала,

Надо делать все сначала:

На буфет нести подушку,

На паркет поставить кружку,

Сунуть ботики в кровать.

Кажется, не так опять?

Оля смотрит виновато:

Нет, стояло все не там...

Помогите ей, ребята,

Все расставить по местам.