



Стрекоза

Ежемесячная газета № 6, 2022 год
МДОУ «Детский сад № 77»

Сегодня в номере:

- ✓ «Как ребёнку сказать нет?» Автор: воспитатель Берзина Инна Станиславовна2
- ✓ «Взаимодействие МДОУ и семьи по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.» Автор: воспитатель Никитина Анна Валериевна 3
- ✓ «Что такое дисграфия, дислексия? Как помочь своему ребёнку» Автор: учитель – логопед Лисина Ирина Андреевна8
- ✓ «Воспитание усидчивости у детей» Автор: воспитатель Манилова Юлия Юрьевна15
- ✓ «Формирование музыкального вкуса у ребёнка» Автор: музыкальный руководитель Жела Инна Александровна18
- ✓ «Воспитание ребенка через песни В. Я. Шаинского» Автор: музыкальный руководитель Ерохина Юлия Владимировна.....23
- ✓ «Лето и безопасность ваших детей» Автор: Воспитатель Голикова Диана Андреевна26
- ✓ «Безопасность на воде» Автор: воспитатель Зубова Светлана Вячеславовна30
- ✓ Все про лето долгожданное! Подготовила: старший воспитатель Монид Любовь Павловна.....32

Адрес официального сайта МДОУ
«Детский сад № 77»

в сети Интернет: <https://mdou77.edu.yar.ru//>

Адрес страницы в ВК <https://vk.com/id559440196>

«Как ребёнку сказать нет?»

Автор: воспитатель Берзина Инна Станиславовна

Слово «НЕТ» нужно произносить РЕДКО.



Редкий **ребёнок**, услышав «нет» остается спокойным. У большинства – слёзы, топанье ногами, истерика.

Если ребёнок постоянно слышит «нет» и «нельзя», он очень быстро перестает реагировать на эти слова. Если употреблять слово «нет» редко на фоне многих «да», оно будет восприниматься

как «стоп-сигнал», как что-то очень важное и не обсуждаемое.

Слово «нельзя» - еще более категорично в восприятии ребёнка. Оно более резкое и довольно неприятное на слух. Это слово лучше прибегать для самых серьёзных случаев. Ещё лучше, если ребёнку говорят «нельзя» при одних и тех же ситуациях. Например: «нельзя выходить одному на дорогу» и «нельзя тянуть цветочные горшки с подоконника». А в остальных ситуациях используются другие запрещающие или предупреждающие слова. Чем младше ребёнок, тем меньше «нельзя» он способен усвоить. 1-1,5 годовалому малышу оптимально вводить 2-3 нельзя.

Нередко обиженный малыш в сердцах может крикнуть маме: «Ты плохая!» Лучшая реакция на такие слова – никакой реакции. Если мама начнёт объяснять, что так говорить нельзя, то малыш поймёт, что его цель, а именно привлечь внимание, достигнута. То же самое происходит, когда **родители дают слабинку**, не выдерживая нить. Если мама, отказав три раза, в четвёртый не стерпела и выполнила требование, пищи пропало: **ребёнок** усваивает урок и теперь будет добиваться своего не нытьём, так катаньем.

Ещё один момент, мешающей маме быть твёрдой в отказе – присутствие посторонних лиц. Зачастую мамы исполняют любые капризы **ребёнка**, лишь бы не чувствовать неловкость. Малыш

быстро это понимает и начинает по полной «раскручивать» в магазине, в парке и т. д. Не идите на поводу. Переключите внимание **ребёнка** на что –ни будь другое, лишите его зрителей. Отведите его в сторону, дождитесь



когда буря стихнет и спокойно поговорите. Обязательно скажите ему какой он добрый и хороший, но сегодня вам было очень стыдно за его поведение.

В будущем обязательно обговаривайте правила поведения в гостях, в магазине, а в случае их несоблюдения, отправляйтесь домой. Главное, не злоупотреблять пустыми угрозами, а исполнять обещанное.

Золотое правило при отказе:

СТАРАЙТЕСЬ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛОВО «НЕТ». ЛУЧШЕ ГОВОРИТЬ: «Я ПОДУМАЮ», «ВОЗМОЖНО», «ХОРОШО РАЗРЕШУ, НО ЧУТЬ ПОЗЖЕ».

«Взаимодействие МДОУ и семьи по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.»

Автор: воспитатель Никитина Анна Валериевна



Здоровый образ жизни – это радость в доме, это залог счастливой и благополучной жизни детей в гармонии с миром.

Проблема воспитания культуры здоровья и здорового образа жизни детей дошкольного возраста является особенно актуальной в настоящее время.

Детство – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители. На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают взрослые и дети, которых он раньше не знал, которые составляют иную сущность, чем его семья.

Перед педагогами стоит задача создания условий для обеспечения воспитания счастливых, физически, психически, психологически здоровых детей. Эта задача не может быть осуществлена без взаимодействия педагогов и родителей в интересах ребенка.

Современное общество, стремительные темпы его развития, новые информационные технологии предъявляют всё более высокие требования к человеку и его здоровью. Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которой самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения и укрепления здоровья.

Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений. И одной из причин таких результатов является



неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей.

Чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания, как в дошкольном

образовательном учреждении, так и в семье. Только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам укрепления и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Проблема оздоровления детей – целенаправленная, систематически спланированная педагогическая работа дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В силу сложившихся экономических причин, занятостью на работе, современные родители большую часть времени уделяют вопросам материального обеспечения семьи, поэтому организация семейного досуга становится делом образовательного учреждения, чтобы заинтересовать родителей проблемой формирования культуры здоровья в сознании подрастающего поколения.

Даже в раннем школьном возрасте ребёнок ещё не способен осознанно следовать элементарным нормам гигиены и санитарии, выполнять требования ЗОЖ, заботиться о своём здоровье. Именно поэтому на первый план перед родителями и ДОУ выдвигается проблема выработки у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, умений и навыков, способствующих сохранению своего здоровья.

Готовность к здоровому образу жизни не возникает сама по себе, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего, внутри семьи, в



которой родился и воспитывался ребёнок. Основной задачей семьи и ДОУ является формирование у детей нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести ЗОЖ. Он должен осознать, что здоровье для человека –

важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели, и каждый сам несёт ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. В этом ничто не может заменить авторитет взрослого. Поэтому родители должны сами воспринять философию ЗОЖ и вступить на путь здоровья.

Существует правило: «Если хочешь воспитывать своего ребёнка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!»

В семье ребёнок находит пример для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему совместно: детский сад-семья-общество.

Создание единого пространства развития ребёнка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо один от других, и обе стороны будут оставаться в неведении относительно друг друга.



Каждая мать и каждый отец любят своих детей и мечтают о счастье для них. Чтобы семья успешно справлялась с воспитанием детей, родители должны знать основные педагогические требования и создавать необходимые условия для воспитания ребёнка в семье.

Для обеспечения нормального физического развития детей необходимо, прежде всего, соблюдение гигиенического режима, то есть рациональное, в соответствии с возрастными особенностями детей распределение времени для сна, еды, различных видов деятельности и отдыха в течение суток. Надо, чтобы и в семье, как и в дошкольном учреждении, выполнялось основное требование режима — точность во времени и правильное чередование режимных процессов, смена одних видов деятельности другими. Чтобы

родители сознательно стремились к выполнению этого требования, им следует рассказать о значении режима в жизни ребёнка. Донесение до родителей этих знаний — одна из основных задач работы дошкольного учреждения с семьёй.



Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребёнка. Здесь он получает начальное образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к

дошкольному учреждению. Именно поэтому роль и важность воспитания в физкультурно-оздоровительном развитии детей определяет взаимодействие двух важных институтов социализации детей — семьи и дошкольного учреждения.

Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья детей, им не всегда удаётся грамотно решать многие вопросы и возникшие проблемы, тем более, что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому МДОУ оказывает существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья дошкольников.

Только при полном понимании и поддержке со стороны родителей можно достичь поставленной цели. В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, является сохранение и укрепление здоровья детей.

Совместная работа с семьёй строиться на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с контрольным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.



4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей включает:

1. Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

2. Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;

3. Целенаправленную санитарно-просветительную работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима;

4. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работой в детском саду;

5. Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания);

6. Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в дошкольном учреждении, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма. В этих целях хорошо используются: информация в родительских уголках, в папках передвижках, в библиотеке детского сада;

7. Различные консультации, устные журналы и дискуссии с участием психолога, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания;

8. Семинары-практикумы, деловые игры и тренинги с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми; «открытые дни» родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, закаливающих и лечебных процедур.

9. Проблему воспитания, развития и формирования здорового ребенка невозможно решить в полной мере без активного участия в этом родителей.



Эффективными формами сотрудничества дошкольного учреждения с семьей являются:

1. Родительские собрания.

2. Совместные физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья.

3. Дни открытых дверей — являясь достаточно распространенной формой работы, дают возможность познакомиться родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

4. Домашние задания.

5. Совместный просмотр видеофильмов, фильмов — заставляет обсуждать проблемы, искать пути к здоровью ребенка

6. Передача опыта семейного воспитания.

Проблему воспитания, развития и формирования здорового ребенка невозможно решить в полной мере без активного участия в этом родителей.

«Что такое дисграфия, дислексия? Как помочь своему ребёнку»

Автор: учитель – логопед Лисина Ирина Андреевна

С трудностями при обучении письму и чтению сталкиваются почти все дети, но одни преодолевают их довольно просто, другие мучаются сами,



доставляют немало хлопот и родителям, и учителю.

Поэтому важно знать какие изменения в почерке, какие нарушения графики и орфографики связаны с отклонениями в состоянии здоровья, а какие проявляются при снижении работоспособности и при утомлении. Есть особенности, которые

обусловлены несоответствием чисто педагогических требований, а некоторые – функциональными возможностями ребёнка, его возрастными особенностями, задержкой развития тех или иных функций.

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон устной речи. Нарушения звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития в устной речи находят отображение в процессах письма и чтения.

Письмо – один из самых сложных видов человеческой деятельности. Начинается оно с замысла. Мы мысленно создаём план текста, определяем последовательность мыслей и постоянно удерживаем её. Каждое предложение затем надо разделить на слова. Чтобы правильно написать слово, необходимо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Следующая операция – выделенный звук нужно соотнести с определенным зрительным образом буквы и научиться вычленять устойчивые признаки, которые отличают одну букву от другой. Вот сколько сложных задач. Затем мы воспроизводим движением руки зрительный образ буквы, контролируя точность своих движений, проверяя зрительно полученный результат. Несформированность любого из перечисленных этапов приведёт к трудностям.

Вы наверно уже слышали такие термины: «дисграфия (нарушение процесса письма), дислексия (нарушение процесса чтения)». Что же это такое?

Дисграфия и часто сопровождающая ее **дислексия** – это неспособность овладеть **в должной мере** письмом и чтением, несмотря на сохранный интеллект, физический слух и зрение.

Распознают дисграфию по **повторяющимся ошибкам стойкого характера**. Если ребёнок допускает их изредка, то причины надо искать в другом. Ошибки, допущенные из-за незнания грамматических правил, не считаются дисграфическими. Помимо трудностей с чтением и письмом у дисграфиков возникают проблемы с ориентировкой в пространстве, с организацией времени. Часто такие дети бывают гиперактивны. У них отмечается пониженная работоспособность, повышенная утомляемость, нарушение памяти, особенно речеслуховой, трудности в поведении, общении.

Скорректировать дисграфию можно лишь до некоторой степени. Добиться абсолютной грамотности, может, и не удастся, но сократить количество ошибок возможно.

Причины возникновения дислексии и дисграфии:

- незрелость определённых психических функций, нарушение межполушарного взаимодействия, которое является следствием многих причин (неблагоприятные факторы во время беременности, травмы, стрессы, затяжные или стремительные роды, оперативное родоразрешение, родовые травмы);

- влияют так же заболевания матери во время беременности (токсикозы, сердечно-сосудистые патологии, почечная недостаточность, ресурс-конфликтная ситуация);

- ещё одной причиной дислексии считается гипоксия плода, недостаток кислорода в период внутриутробного развития;

- а также различные заболевания и травмы ЦНС ребёнка в раннем детстве;

- ряд учёных считает, что определённую роль в возникновении дислексии и дисграфии имеет наследственный фактор, когда ребёнку от ближайших родственников передаётся несформированность определённых мозговых структур. В семьях, в которых родители или близкие родственники страдали дислексией, вероятность дислексии у детей выше на 30%.



Группу риска детей, у которых наиболее вероятно возникновение дислексии и дисграфии составляют:

- дети, имеющие в анамнезе патологию беременности и родов у мамы, родовые травмы, инфекционные и другие тяжёлые заболевания в возрасте до года;

- дети ослабленные, часто болеющие. Как правило это дети физически недостаточно развитые, и, хотя уровень их интеллектуального развития может быть

очень высок, начало обучения в школе вызывают серьёзные проблемы у ребёнка;

- дети с ОНР (общим недоразвитием речи), особенно если с ними не занимались;

- дети, в семьях которых говорят на двух и более языках;

- дети с вялой артикуляцией, нечётко произносящих звуки;

- особого внимания будут требовать медлительные и леворукие дети, правши, переученных из левшей;

- дети, родители которых стремятся как можно раньше научить ребёнка читать;

- дети, которые слишком рано пошли в школу;

- дети, которые рано начали изучать иностранный язык;

- дети, которым невропатолог поставил диагноз ММД (минимальная мозговая дисфункция), СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) или ЗПР (задержка психического развития).

- дети, у которых имеется задержка в развитии тех или иных функций (например: не любит рисовать, неохотно манипулирует мелкими деталями, не умеет завязывать шнурки).



У ребёнка ДИСЛЕКСИЯ, если он

- с трудом запоминает и путает буквы при чтении, постоянно заменяет близкие по звучанию звуки (С-З, Ш-Ж, Ш-С, Т-Д) или похожие по написанию буквы (П-Т, Б-В, Х-Ж);

- читает очень медленно, напряжённо, по слогам, часто монотонно, допускает множество ошибок;

- пропускает буквы (*марка – мара, куртка – курка*), слоги (*молоко – мокко, дорожка – дожка*), предлоги;

- заменяет слова другими, близкими по буквенному составу, но разными по смыслу (*богатыри – богатые, поэтому – потом*);

- заменяет или переставляет буквы и слоги (*утка – тука, канава – кавана*);

- не дочитывает правильные окончания слов или искажает его (*говорится – говорил*);

- изменяет падежные окончания существительных (*открыл форточка, из-под листов*);

- неправильно согласует в роде существительные и прилагательные или местоимение (*весёлый девочка, моя платье*);

- пытается угадать слово по нескольким первым буквам;

- плохо понимает смысл прочитанного, не может рассказать, о чём он только что прочитал.



Чтение для дислексика – тяжёлый труд, он физически устаёт от этого процесса, не понимая содержания. Зато на слух ту же информацию понимает и запоминает намного легче.

У ребёнка ДИСГРАФИЯ, если в его школьной тетради регулярно

встречаются такие ошибки:

- пропуск букв и слогов (*упала-упла, бабочка-бачка, огромный город – огромный горд*);

- искажение слов (*лошадь – ложит, коньки – куни, на охоте – на отух*);

- не дописывание слов и букв (*растёт – растё, мышка – мышк*);

- перестановка букв и слогов (*яблоко – ябколо, фрукты – фрутки*);

- добавление лишних букв (*лужа – лулжа, дружно – дуружно*);

- замена согласных (*картофель – картовель, дупло – тубло, сушки – шуски*);
- слитное написание предлогов, раздельное приставок, когда приставка напоминает предлог, союз или местоимение (*вогороде, по дкроватью, я сный*);
- разделение одного слова на два (*ведёрко – ведёр ко, игра – и гра*);
- неумение обозначать на письме мягкость согласных (*мяч – мач, коньки – конки*);
- смешение букв, схожих по написанию Т – П, Б – Д, И – У (*потянул – попинул, рябит – рядип, муха – миха*);
- переворачивание букв в другую сторону («зеркальное» письмо) Б, В, Э;
- пропуск редко встречающихся букв: Ъ, Э.

Ребёнок, страдающий дисграфией, не замечает поля и продолжает писать до самого края листа, к концу предложения «съезжает» со строчек, переносит слова как попало, часто не делает пробелов между словами, соединяя два слова в одно, не ставит точку в конце предложения и продолжает писать следующее с маленькой буквы. У дисграфиков очень плохой почерк, слова у них словно напозают друг на друга.



Помните, что ребёнок, страдающий дислексией и дисграфией, осознаёт, что не может справиться с тем, что одноклассникам даётся легко. Неуспехи в школе, непонимание со стороны родителей и учителей могут привести к серьёзным изменениям в его психике. С

каждой неудачей он всё меньше верит в себя, постепенно становится молчаливым, застенчивым, необщительным. Боясь насмешек, ребёнок под разными предлогами старается избежать посещения школы. Другая крайность – обида на всех и вся, раздражительность, несдержанность, вспышки гнева, немотивированная агрессия и конфликты с учителями.

Дислексия и дисграфия поддаются коррекции, но её эффективность зависит от степени нарушения, от своевременности обращения родителей к специалистам и от вашего отношения к этой проблеме.

Памятка для родителей

Что НУЖНО делать:

- помогите ребёнку разбить большое домашнее задание на несколько маленьких, чтобы он выполнял его не в один приём, а с перерывом для отдыха;

- поскольку дислексии и дисграфии, как правило, хорошо воспринимают устную речь, то существенную помощь в усвоении ребёнком нового материала по другим предметам могут оказать взрослые члены семьи, прочитывая ему заданный материал вслух;

- никогда не сравнивайте ребёнка с другими детьми, сравнивайте его с ним самим на предыдущем этапе,

- вашему ребёнку полезны занятия, развивающие мелкую моторику и активизирующие работу разных участков мозга: рисование, вырезание из бумаги, создание аппликаций из круп (фасоль, горох, скорлупки орехов), выкладывание узоров из мозаики, спичек, лепка;

- лучше слышать отдельные звуки вашему ребёнку помогут языковые игры (придумывание слов на одну букву, подборание рифм к словам, чтение шёпотом и медленно чистоговорок, скороговорок, пословиц, поговорок);

- попросите ребёнка угадывать буквы, которые вы пишете у него на спине или ладони, или когда он ощупывает пластмассовые буквы или

вылепленные из пластилина, вырезанные из наждачной бумаги;

- научите ребёнка печатать на компьютере, это поможет ему развить моторную память, а благодаря текстовой программе Word, он будет видеть, какое слово напечатал с ошибкой;

- следите за тем, чтобы ребёнок соблюдал режим дня, особенно

важно, чтобы он в одно и то же время ложился спать и просыпался. Приучите его утром и вечером массировать шейную и затылочную зоны жёстким полотенцем, это активизирует мозговую деятельность;

- старайтесь, чтобы интеллектуальные и речевые нагрузки у ребёнка чередовались с физическими и подвижными играми. Чаще гуляйте с ребёнком, в это время мозг насыщается кислородом, улучшается его работоспособность.

Чего делать НЕЛЬЗЯ:

- Если ребёнок плохо читает, не наказывайте его чтением. Читайте вместе с ним. Можно по очереди, хором, по 1 предложению. Для совместного чтения подберите книги с небольшими рассказами с крупным шрифтом, в которых много картинок. Пусть он выберет книгу себе самостоятельно.

- Не мучайте ребёнка бесконечным писанием диктантов и безумным списыванием текстов. Механическое натаскивание, бесконечные письменные задания дадут прямо противоположный результат.

- Не пытайтесь устранить все ошибки одновременно. Если поставлена цель научить ребёнка писать без ошибок, то пока не обращайтесь внимание на некрасивый почерк. Сосредоточьтесь на одной задаче и снизьте требования по другим параметрам.

- Не стремитесь наращивать скорость чтения.

- Не раздражайтесь, не ругайте и тем более, не наказывайте ребёнка, если он ошибается. Исправлению дислексии и дисграфии это не поможет, а желание учиться отобьёт окончательно. Но и хвалить без причины тоже не стоит.



Между делом

Многие родители жалуются на отсутствие свободного времени. Но ведь очень многие качества и способности ребёнка можно развивать между делом. И развитие фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа, памяти, внимания, мышления – всё это можно делать в любой обстановке, стоит только проявить фантазию. Очень удобно между делом заниматься развитием речи.

- Когда вы с ребёнком (идёте из школы, магазина, поликлиники), читайте стихи, называйте предметы и обобщайте их по группам, развивая слуховое внимание. Попросите ребёнка 1 минуту помолчать, не объясняя причину, а затем спросите, что он услышал в это время, какие звуки, голоса.

- Полезно придумывание слов, которые начинаются на определённый звук. Звук можно выбирать в середине или конце слова.

- Поиграйте в игру «Наоборот» (подбор антонимов), «Один- много», «Весёлый счёт».

- Во время прогулок или других домашних дел играйте в «Цепочку» - придумывание слов на последний звук предыдущего слова. Постепенно можно усложнять задачу, пусть ребёнок придумывает слова на предпоследний или третий с конца звук вашего слова. Так же можно слова подбирать на определённую тему.

- Во время поездки на автомобиле предложите ребёнку назвать всё, что он видит за окном. Это развивает словарь ребёнка.

- Когда вы собираетесь печь пироги или печенье, дайте ребёнку кусочек теста, чтобы он вылепил из него буквы. Попросите найти на полке предметы с заданным звуком.

- Вы делаете уборку, ребёнок вертится рядом. Предложите ему назвать не меньше 10 предметов с определённым звуком.

-Занимаясь домашними делами, прослушивайте вместе с ребёнком записи сказок, стихов в исполнении актёров и чтецов, дикция которых безупречна.

Постарайтесь сделать всё, чтобы облегчить жизнь своему ребёнку, чтобы его глаза засветились от достигнутых успехов, чтобы улыбка почаще появлялась на его лице. Это ваш ребёнок, и только вы лучше всего можете ему помочь, если захотите!!!

«Воспитание усидчивости у детей»

Автор: воспитатель Манилова Юлия Юрьевна



Неусидчивый ребенок зачастую доставляет много хлопот своим родителям. Такой ребенок не может долго сидеть и заниматься одним делом.

Усидчивость — означает доведение начатого дела до конца. А если ваш ребенок начинает играть в игру, читать, рисовать, и бросает все это, не закончив, перескакивая с одного дела на другое – это говорит о

неусидчивости.

Причины неусидчивости могут заключаться в следующем:

Во-первых, ребенку уже могли надоесть привычные игры, в которые он играет изо дня в день, и ему хочется чего-то нового.

Во-вторых, причины неусидчивости могут крыться в нарушении деятельности центральной нервной системы. Малыш чрезмерно активен, не может усидеть на месте ни минуты, даже во время еды вскакивает из-за стола, болтает руками и ногами. Такое поведение совсем необязательно обусловлено нервным расстройством, возможно, это всего лишь проявление его бурного темперамента. Но если к этому прибавляется **плохой сон ребенка**, он легко возбудим, подвержен частым и быстрым сменам настроения, вероятно, все-таки стоит обратиться за консультацией к психологу и невропатологу.

Одной из составляющих усидчивости является внимание. Можно сказать, что эти качества тесно взаимосвязаны друг с другом. Когда ребенок занят чем-то, внимательно смотрит на что-либо или слушает — значит, в этот

момент он усидчив.

Поэтому задача родителей- помогать своим детям формировать усидчивость, способность доводить начатое дело до конца в игровой форме.



Вот несколько правил, которым необходимо следовать:

Очень важно соблюдать режим дня, выполняя одни и те же действия в определенное время.

С самого раннего возраста с малышом надо много разговаривать: рассказывать, показывать что-то.

Не давайте ребенку сразу много игрушек. Обилие игрушек будет его

только отвлекать. Если у вас много игрушек, оставьте ребенку 2-3 игрушки и обязательно покажите малышу, как с ними играть. Остальные уберите на время, а потом меняйте их местами.

Во время игры или занятия нужно выключать музыку, телевизор, чтобы ребенка ничего не отвлекало, и он мог сосредоточиться.

Воспитать усидчивость вам помогут рисование, конструирование, аппликация, лепка. Эти виды деятельности требуют концентрации внимания, учат ребенка действовать по образцу. Очень важно, чтобы занятие нравилось ребёнку, нужно также следить, чтобы он не устал и не потерял интерес.

Смотрите, чтобы ребенок доводил начатое дело до конца. Это очень важно.

Если вы видите, что ребенок уже устал, можно сделать перерыв или отложить занятие, но потом обязательно вернуться к нему и закончить.

Приучайте ребенка убирать за собой игрушки и свое рабочее место.

Не забывайте хвалить ребенка за успехи.

Если у него что-то не получается с первого раза, напомните ему пословицу «Терпение и труд – все перетрут» и конечно же объясните в чем ее смысл.

Как можно научить ребенка усидчивости:

✓ Собирать пазлы. Можно их делать

своими руками.

- ✓ Раскрашивать рисунки карандашами, мелками.
- ✓ Учить строить по графическому рисунку
- ✓ Учить зарисовать постройку
- ✓ Готовить вместе.
- ✓ Читать длинные, но обязательно интересные сказки.
- ✓ Создавать различные поделки.
- ✓ Искать отличия между двух картинок.
- ✓ Собирать украшения своими руками.
- ✓ Конструировать по образцу вместе.
- ✓ Сортировать крупы, мелкие предметы.
- ✓ Играть со счетными палочками.



Способы переключения внимания:

Как можно помочь ребенку стать внимательным — попробовать в игре следующие

приемы:

- ✓ Быстро менять тему разговора. Особенно помогает, когда малыш капризничает.
- ✓ Сосредоточиться на приятном, а не настаивать на своем.
- ✓ Придумать очень приятный ребенку способ достичь желанного. Вместо «А ну-ка делай» можно сказать: «Давай скорее полетим в эту историю!».

Игры на развитие усидчивости и внимания:

✓ «Съедобное-несъедобное»

Всем известна эта детская игра с мячом. Эта игра развивает и внимание и воображение.

✓ «Найди отличия»

Показываем ребенку два похожих рисунка или игрушки и просим найти отличия. Для начала лучше брать простые и крупные рисунки с явными отличиями, чтобы ребенок быстро и без проблем смог их найти.

А потом с каждым разом рисунок можно усложнять.

✓ «Что пропало?»

Берем несколько игрушек и рассматриваем их вместе с ребенком, а потом просим ребенка закрыть глаза и одну из игрушек прячем. В более старшем возрасте можно добавить к этому и игру «тепло-холодно», тем самым подсказывая, в каком направлении искать пропавший объект.

Приложите ваши время и усилия для того, чтобы воспитать **усидчивость у ребенка**, и тогда в школе ваш ребенок будет учиться легко и с удовольствием, без замечаний и порицаний со стороны учителей.

«Формирование музыкального вкуса у ребёнка»

Автор: музыкальный руководитель Жела Инна Александровна

Дети, лишённые музыкального образования, в будущем становятся вульгарными, необразованными, грубыми, жестокими. Как не допустить этого? Начните прививать ребёнку музыкальный вкус с раннего детства.

Можно ли сформировать хороший музыкальный вкус у ребёнка?

Мало встречается людей, которые бы не любили музыку. Их практически нет. Всё зависит от того, что под словами "люблю музыку" иметь в виду. Бандит "Промокашка" из кинофильма "Место встречи изменить нельзя", бросивший ставшую популярной фразу "Так и я могу. Ты "Мурку" сбацай" (Шарапов играл "Ноктюрн" Шопена) музыку тоже любил. Весь вопрос — какую. "Мурка" или Шопен?



Сформировать хороший музыкальный вкус у ребёнка трудно. Трудно, но можно. Почему "трудно"?

Во-первых, потому, что речь пойдёт о формировании вкуса, который на сегодня считает хорошим явное меньшинство. Не только у нас в России, но и во всём мире. Сравните количество посетителей небольших

концертных залов, где исполняется классическая или народная музыка (в том числе кантри, джаз), и переполненные стадионы или площади, где звучит развлекательно-танцевальная музыка самых разных видов от попсы и рока до техно музыки. Величины несопоставимые. Как правило, слушатели концертов на стадионах (в основном молодёжь) считают классическую музыку скучной, утомительной и малопонятной, явно не соответствующей их естественному желанию после работы или учёбы отдохнуть, развлечься. Как говорят сегодня, "оттянуться".

Во-вторых, сами дети, независимо от вкусов и предпочтений родителей, живут не в замкнутом пространстве и слышат (по телевизору, радио, плееру) тоже далеко не всегда высокохудожественную музыку. Такая музыка вообще звучит по телевизору (за исключением программы "Культура") не часто.

И, наконец, в-третьих, это, пожалуй, главное: нет чётких критериев, по которым можно было бы с уверенностью сказать: эта музыка соответствует хорошему вкусу, а эта — нет. Кроме, разумеется,

классической музыки великих композиторов прошлого, проверенной временем. Поэтому, если какая-то музыка не нравится вам, а нравится вашему ребёнку, то это далеко не всегда означает, что в первом случае музыка хорошая, а во втором плохая. Может случиться, что та музыка, которую не понимаем мы, понимают и оценивают (или поймут и оценят) наши дети и внуки.

Музыка способна нести не только радость, любовь, сострадание, доброту, но и агрессию, злобу, ненависть. Другие отрицательные человеческие качества. Вы обращали внимание, что у залов, где проходят концерты тяжёлого рока, дежурит конная милиция. После концертов (речь, разумеется, не идёт обо всех исполнителях такого рода музыки, а о некоторых группах), слушатели настроены чрезвычайно агрессивно. Они без видимой причины вступают в драку, бьют машины, витрины магазинов. Почему?

В Древней Греции Платон и Аристотель, смешивая различные мелодии, развивали светлые стороны личности человека и уменьшали влияние тёмных. В Древнем Китае считалось, что фальшивые звуки возбуждают злые чувства и свидетельствуют о расстройстве дел в государстве. Поэтому высота звукоряда и строй музыкальных инструментов устанавливались правительственными декретами, самовольное отступление от них каралось законом. "Когда музыка пуста и порочна,- писал китайский философ того времени Сюнь Цзы, — народ распущен и ленив, дик и достоин презрения.

Рассуждения древних теоретиков в чём-то наивны. Но сама идея о способности музыки воздействовать на нравы не только в благоприятном направлении не должна быть забыта. Таким образом, формируя у ребёнка хороший вкус, мы воспитываем его нравственно. И ещё..

Музыкальные пристрастия связаны с образом жизни.

К такому выводу пришли психологи из Лестеровского университета в Англии. Если верить их выводам, то можно перефразировать известное изречение: "Какую музыку ты слушаешь, таков ты есть".

А теперь с некоторым опасением (слишком много "белых пятен") приступаем к сути. Как воспитать хороший вкус в условиях семьи? Да и возможно ли это, если папы и мамы не имеют музыкального образования? Как писал известный испанский писатель-моралист Грасиан Бальтасар, любивший выражаться парадоксально: "Музыкальных вкусов столько, сколько человеческих лиц".

Многие видные российские, да и не только российские психологи, поднимая тему развития музыкального вкуса у ребёнка, отмечали три

основных момента, можно сказать, трех китов, на которых держится этот процесс: восприятие, размышление и оценка. Известный психолог Б.Теплов писал: "Чтобы оценить музыку, ребёнок должен её эмоционально пережить и поразмыслить над ней".

Узнайте музыкальный вкус своего ребёнка

Воспитывая музыкальный вкус ребёнка, вы не начинаете с чистого листа. У малыша уже есть свои музыкальные предпочтения. И подчас они труднообъяснимы. Есть примеры, когда ребёнок до года одну музыку любит, а к другой равнодушен. Чтобы узнать эти предпочтения, дайте ребёнку послушать разную музыку. Не только классику. Пусть это будет и песня, и рок-н-ролл, и даже техномызыка. Это важно не только в познавательных целях (лучше узнать своего ребёнка), но и потому, что от любого направления постепенно можно прийти к музыке классической, высокохудожественной.

Многие классические произведения сегодня обработаны в стиле рок, джаз. Не исключено, что ребёнок, прослушав эти мелодии в том стиле, который ему больше нравится, потом легче будет их воспринимать в оригинальной аранжировке. Ну а теперь о главном...

О восприятии музыки

Музыка воспринимается ребёнком в основном эмоционально. Эмоциональное восприятие музыки, как, впрочем, и живописи, театра, литературы — сложный психический процесс, к которому над подходить, соблюдая некоторую осторожность, не перегружая излишне яркими впечатлениями психику ребёнка. Вы видели лица детей, когда они смотрят спектакль? В особенности спектакль музыкальный. Театральное действие, усиленное музыкальным сопровождением, вызывает у юных зрителей гамму эмоций. От страха, почти ужаса до радости и ликования. Весь спектр эмоций. Ни одного равнодушного лица. Только уж если что-то особенно скучное и непонятное.

Чрезмерно восприимчивые дети во время спектакля начинают плакать, громко кричать. Эмоциональное восприятие — необходимая составляющая слушания музыки и развития музыкального вкуса. Без развитого восприятия музыка превращается в шумовой фон. Набор звуков. Бессмысленный и бесполезный. Как же можно помочь ребёнку воспринимать музыку? Рассмотрим несколько направлений.



Как и в любом другом воспитательном действии, личный пример — это главное. При совместном слушании музыки между взрослым и ребёнком возникает тонкая душевная связь. Происходит своего рода эмоциональный контакт. Совместное сопереживание. Бесполезно много раз повторять ребёнку, что это замечательная музыка. Если он чувствует (не столько видит, сколько чувствует), что вы к музыке равнодушны, слова уходят в песок. И наоборот. Если ребёнок чувствует (дети обладают повышенной эмоциональной чувствительностью), что вы, слушая ту или иную музыку, радуетесь, грустите, наслаждаетесь, ваше настроение неминуемо передаётся ему. Дети музыкантов (художников, актёров), выбравшие профессию папы или мамы, вспоминают: "Меня никто специально не воспитывал. Я впитал любовь к музыке (живописи, театру) с детства". Это не набор слов. Так действительно и происходит. Эмоциональная атмосфера, личный пример, музыкальное окружение — это и есть важнейшие факторы в формировании восприятия музыки.

Дети не умеют скрывать эмоции. Когда ребёнок воспринимает музыку, другими словами, когда музыка вызывает у него те или иные эмоции (умиротворение, спокойствие, радость, печаль, грусть, страх и т.д.), это видно сразу. Настроение написано на его лице. Но иногда с первого раза музыка не воспринимается малышом. Не доходит до него. И тогда вы можете помочь. Например, вопросами, которые помогут ребёнку заново услышать ту или иную музыку. Погрузиться в неё.

Вы прослушали вместе с сыном или дочкой "Болезнь куклы" из "Детского альбома" П.И. Чайковского. Несмотря на "детский" сюжет, это "по-взрослому" грустная пьеса. Вот примерный перечень вопросов, которые вы могли бы задать ребёнку.

— Какая это музыка, весёлая или грустная?

— Какими ещё словами, кроме "грустная" можно определить настроение музыки?

Дети умеют иногда найти интересные определения. Одна девочка сказала: "Осенняя, одинокая".

— Какое место пьесы особенно взволнованное?

В середине пьесы происходит некоторое нарастание звучания и усиление эмоций. Важно, чтобы ребёнок это нарастание почувствовал.

— Ты бы грустила (обращаемся к девочке, так как мальчики редко играют в куклы), если бы у тебя заболела кукла?

— Какая тебе нравится больше музыка — весёлая или грустная?

Странно, но ответы в нашей практике распределились примерно поровну.

Некоторые дети отвечают: "Мне всё равно".

— Ты бы хотел (а) послушать пьесу ещё раз? Здесь большинство наших юных респондентов отвечает: "Да. Только в другой раз". Видимо, грустных эмоций на сегодня было достаточно.

— Если бы нужно было придумать название пьесы, как ещё её можно назвать?

Например, "Мама ушла", "Плохое настроение", "На улице дождь" и др.

Музыкальный репертуар должен соответствовать критериям:

а) эмоциональная четкость, яркость и выразительность музыкального образа и повествования, захватывающая ребенка, вызывающая у него интерес;

б) богатство эмоционально переживаемых оттенков музыкальной интонации;

в) инструментальные произведения;

д) наличие многократной повторяемости мелодии (в этом случае у ребенка появляется возможность более точно определить эмоциональное состояние образа, глубже прожить и прочувствовать его)

е) длительность звучания музыкального произведения;

ж) качественность звучание музыкального произведения;

Важным условием становится подготовленность ребенка к восприятию конкретного музыкального образа.

В процессе восприятия стремитесь к соблюдению алгоритма (пошаговой организации данной деятельности), а именно:

а) привлечение детского внимания к слушанию музыки, настрой на восприятие – первичное слушание детьми музыкального произведения, знакомство с ним.

б) повторное слушание детьми с последующим элементарным музыкальным анализом, разбором впечатлений и используемых средств музыкальной выразительности.

в) закрепление представлений о прослушанной музыке, запоминание произведения, готовность рассуждать о нем, оценивать, активизация желания послушать его еще раз.

г) создание условий для выражения ребенком результатов восприятия музыки в речевой деятельности.

Примерный список музыкальных произведений.

Инструментальная музыка.

1. П. И. Чайковский «Детский альбом», « Времена года», музыка к балетам «Щелкунчик», « Спящая красавица», «Лебединое озеро»

2. С.С. Прокофьев «Детская музыка»

3. А. Вивальди «Времена года»
4. В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»
5. Ф. Шопен «Вальсы»
6. Э. Григ Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт»
7. К. Сен Санс «Карнавал животных»
8. Н.А. Римский – Корсаков музыка к «Сказка о царе Салтане»

Песни из детских мультфильмов

«Кот Леопольд», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Львёнок и черепаха», «38 попугаев»

художественных фильмов для детей

«Мери Поппинс»,

Песенный репертуар, детские современные композиторы.

С. Никитин «Резиновый ёжик», «Пони» и др.

А. Варламов «Дракончик» «Балалайка» «Малыш и лед» «Зимняя песенка» «Том и Джерри» «Лягушачий джаз» и др.

Е Крылатов

А. Рыбников

В. Шаинский

Русские народные попевки, песенки, потешки.

А. Ермолов

«Воспитание ребенка через песни В. Я. Шаинского»

Автор: музыкальный руководитель Ерохина Юлия Владимировна



Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Музыка может стать верным помощником в процессе воспитания ребенка. Музыкальное

искусство воспитывает эстетические чувства, то есть умение видеть прекрасное в мире, а также формирует духовно-нравственное начало личности.

Песня – самый лучший друг, она всегда с тобой, живой и верный спутник твоей жизни. Она объединяет людей в едином душевном порыве. А совместное пение с ребенком - это воспитание песней. Пение объединяет, позволяет ощутить заботу, понимание и любовь. Начните петь своему ребенку песню и, скорее всего, он запоет вместе с вами. Песенка может успокоить малыша или придать ему уверенности в себе, настроить на занятие или помочь ощутить себя любимым и защищенным.



Не только пение, но и прослушивание детских песенок в раннем детстве и младенчестве помогает ребенку быстрее освоить человеческую речь, потому что влияет сразу на слух, голос и память. Малыш со временем начинает повторять мотивы песен, сначала просто пытаясь имитировать знакомые звуки, а позже, произнося слова. Пение развивает легкие и помогает голосу обрести силу, а также вырабатывает дикцию. Однако ребенок не только повторяет знакомые песенки, но и поет свои, придумывая мелодию, интонацию и свою детскую историю. Это говорит о развитии творческих способностей. Он отходит от подражания к созданию собственного продукта, учится вкладывать свои чувства в песню, развиваясь эмоционально. Ребенок начинает представлять себя певцом и придумывать движения, подходящие под мелодию, и таким образом развивает физические данные, чувство ритма и координацию движений.

Прослушивая песни, которые учат доброму отношению к окружающим, дружбе, сопереживанию, любви к близким, у ребенка формируется понятие о добре, зле и взаимодействии людей в обществе.

Веселые и задорные мелодии положительно влияют на эмоциональный фон ребенка и нервную систему. Он растет здоровым и счастливым человеком, умеющим правильно выражать свои чувства и эмоции.

«Улыбка», «Песенка крокодила Гены», «Антошка», «Чебурашка» - эти песни так прочно вошли в нашу жизнь, что мы не представляем себя без них. Кажется, что они существовали всегда, а их автор-композитор Владимир Шаинский всегда писал песни.



Чем объяснить тот факт, что детские песни Шаинского так популярны? В музыке Шаинского малыш слышит, прежде всего, добрую тональность, ласковую улыбку, видит желанных героев. И ему бесконечно близки эти герои, их отношения, поскольку в них он видит себя и свое отношение к другим.



Все творчество Шаинского для детей можно определить так: дружба, улыбка, доброта. Отсюда популярность крокодила Гены, Чебурашки, крошки Енота. Дети рисуют крокодила, так как они хотят дружить с ним. А Чебурашка стал символом необычайной, беспредельной сердечности и доброты.

В своей детской музыке В. Шаинский удивительно чутко «подслушал» интонацию ребячьего говора. Песня «Чему учат в школе» звучит необычно мягко, нежно, светло, и немного грустно. Но это для взрослого. Для ребенка же эта песня не просто рассказ, а игра в школу, где он рассказывает сам себе и другим о том, какой должна быть школа, какой он ее себе представляет.

Какой же огромной воспитательной силой должна обладать песня, если мораль: «книжки добрые любить и воспитанными быть учат в школе» преподносится не учителю и не взрослым, а пропевадается самим ребенком, приходит к нему изнутри, сразу становясь его собственным, а потому самым ценным и твердым убеждением.

О музыке композитора много говорят и пишут. Шаинский обладает ярким мелодическим дарованием, его песни легко запоминаются благодаря простым, но вовсе не примитивным интонациям. Частые повторения этих интонаций облегчают их запоминание.



И в то же время песни Владимира Яковлевича необычайно современны. Их содержание, мелодии близки и понятны детям. Повторяя яркие, запоминающиеся мелодические обороты, ребенок не только лучше запоминает песню, но и получает огромное удовольствие от самого процесса повторения, пропевания «лакомой» интонации. Она у него

получается, и в этом счастье маленького человека.

Добрые советские мультфильмы, сказки и детские фильмы подарили нам множество хороших детских песенок, которые из-за своих поучитель

ных текстов актуальны и в двадцать первом веке. Поколение, выросшее на советской мультипликации, хорошо помнит «детские песни из мультфильмов» и передает это знание своим детям. И в этом еще одно доказательство большого воспитательного и эстетического воздействия песен Шаинского на детские сердца. Ведь мы должны учить ребят не только любви, дружбе и доброте, но и печали, грусти. Очень важно, чтобы наши дети смогли чувствовать чужую боль, чужое горе и сумели пережить свое, чтобы не сломались и не оступились они в трудную минуту. Ведь жизнь – это не только лишь одни праздники.

«Лето и безопасность ваших детей»

Автор: Воспитатель Голикова Диана Андреевна

Лето — самое короткое и долгожданное время года для детей и их родителей. Пока есть возможность, хочется успеть всё: вволю погулять, искупаться, покататься на велосипеде, и заняться другими увлекательными делами, на которые зимой никогда не хватает времени. А чтобы летние месяцы не омрачились травмами и болезнями — достаточно соблюдать правила безопасности летом для детей: и взрослым, и, конечно, самим детям.

Даже если ваш ребёнок осторожен, всё равно почаще напоминайте ему об основах безопасного поведения летом. Как показывает опыт врачей-травматологов и педиатров, даже взрослые не всегда знают, как вести себя в экстренной ситуации, а дети — тем более.



Безопасность детей в летний период — общие правила.

Купание.

Купаться можно только в обустроенных для купания местах, нельзя оставлять детей без присмотра

и играть в небезопасные игры.

Солнце.

Носить головной убор днём нужно всегда — не только в солнечные дни, но и когда на небе тучи. Нельзя находиться под прямыми лучами солнца слишком долго.

Еда и вода.

Необходимо тщательно проверять срок годности продуктов, не брать на природу скоропортящуюся еду, стараться пить побольше чистой несладкой воды и всегда мыть руки перед едой.

Насекомые.

Если рядом оказалось потенциально опасное насекомое (пчела, оса) — нужно избегать резких движений.

Общение.

Если ребёнок гуляет без родителей — общаться можно только с хорошо знакомыми людьми. Нельзя звать на помощь в шутку.

Безопасность на природе

В короткий летний период горожане стараются как можно чаще выезжать на природу: в лес, на рыбалку, на дачу. И, конечно, семейная поездка на природу — это отличный вариант отдыха с детьми: ребёнок подышит свежим воздухом вдали от города и получит запас необходимого для детского организма витамина D, принимая умеренные солнечные ванны. Отдыхая на природе с детьми, будьте осторожны: активный ребёнок может попробовать незнакомые грибы или ягоды, может захотеть поиграть с огнём, не оценит риски встречи с насекомыми, и не будет знать, как вести себя во время грозы.

Опасные насекомые

Что делать, если укусило опасное насекомое — первая помощь:

Клещи

Как понять, что ребёнка укусил клещ:

- укус клеща часто бывает безболезненным — поэтому, гуляя в парке или в лесу, почаще осматривайте ребёнка, особенно голову под волосатым покровом и область кожи за ушами;
- если клещ ползает по одежде — просто стряхните насекомое, клещи долго ищут место для укуса;
- особенно опасны самки клеща: они — основные разносчицы инфекций. После укуса они значительно увеличиваются в размерах и приобретают металлический оттенок.

Первая помощь при укусе клеща:

- удалите насекомое сразу после обнаружения с помощью пинцета или специального клещевверта (продаётся в аптеках): захватите насекомое у самого основания и вытащите вращательными движениями;
- проверьте, вышел ли клещ полностью, если головка осталась в коже — извлеките её стерильной иглой, обработав место укуса любым спиртосодержащим средством до удаления головки насекомого и после;
- обратитесь к педиатру в течение 72 часов после укуса — врач проведёт профилактику боррелиоза и назначит необходимые анализы.



Комары

Как избежать укусов комаров, и какими средствами от комаров можно пользоваться ребёнку:

- используйте подходящие для возраста ребёнка репелленты, наносите средство строго в соответствии с инструкцией. Лучше всего носить с собой салфетки-репелленты;
- если на улице не слишком жарко, пусть ребёнок оденется в закрытую светлую одежду (комаров не привлекают светлые оттенки);
- если комар уже укусил, и на месте укуса появились зуд и раздражение — можно помазать кожу ребёнка детским средством после укуса насекомых или обработать пострадавший участок настойкой календулы;
- если к раздражению на коже после комариного укуса добавились другие симптомы: сильный зуд, повышение температуры — обратитесь к врачу.

Пчёлы, осы.

Чтобы избежать нападения ос — не используйте косметические средства с резким запахом. Пчелиный укус предотвратить сложнее — пчёлы жалят человека, чтобы прогнать его со «своего» места. В любом случае, как только ребёнка ужалило летающее насекомое — сразу отведите сына или дочь подальше.

Первая помощь при укусе пчелы или осы:

- удалите жало, не прокручивая его — например, тупой стороной ножа;
- наблюдайте за состоянием ребёнка: если он начал задыхаться и появился сильный отек — вызывайте скорую помощь;
- если ребёнка ничего не беспокоит, кроме боли в месте укуса, промойте повреждённый участок кожи с мылом и нанесите подходящее по возрасту средство после укусов летающих насекомых, или сделайте холодный компресс и оставьте на один час.

Осторожно, солнце! Ожоги и перегрев на солнце.

Погулять под солнышком — конечно, полезно для ребёнка, но в меру, привыкая к солнечной активности постепенно. Чрезмерно длительное пребывание на солнце может привести к перегреву, ожогам, тепловому или солнечному удару — и предупредить такие неприятности проще, чем потом заниматься долгим лечением.

Что нужно знать ребёнку о пребывании на солнце летом:

- ✓ максимальная солнечная активность приходится на период с 10.00 до 16.00 — в это время лучше поменьше бывать на улице, чтобы не перегреваться;
- если на коже появилось ощущение пощипывания — нужно сразу уходить в тень;

- ✓ наносить солнцезащитное средство необходимо за 15 минут до выхода на улицу;
- ✓ отправляясь на улицу, нужно надеть головной убор и свободную легкую одежду.

Тепловой и солнечный удары: признаки, первая помощь

Тепловой удар, признаки: вялость, сонливость, головная боль, тошнота, расширение зрачков, при тяжелом течении — рвота, потеря сознания, судороги, повышение температуры тела.

Солнечный удар, признаки: слабость, шум в ушах, повышение температуры, тошнота, рвота, диарея, иногда идёт кровь из носа.

Главное отличие теплового удара от солнечного: тепловой удар можно получить от сильной жары даже в помещении, солнечный удар возможен только от долгого нахождения под прямыми лучами солнца. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе — одинакова:

- переместите ребёнка в тень и вызовите скорую помощь;
- приложите к голове пострадавшего холодный компресс;
- максимально освободите ребёнка от одежды, особенно верхнюю часть тела;
- давайте пить не очень холодную воду небольшими порциями;
- обтирайте открытые участки тела ребёнка влажной тканью;
- если ребёнка тошнит — поверните его на бок.

Ожоги

Симптомы ожогов проявляются после нескольких часов пребывания на солнце: кожа розовеет, появляется зуд на месте ожога, прикосание к повреждённым участкам тела становится болезненным. В тяжелых случаях на коже образуются волдыри, у ребёнка поднимается температура, возможна тошнота, обморок.

Первая помощь ребёнку при солнечных ожогах:

- если ожоги сопровождаются повышением температуры или потерей сознания — вызывайте скорую помощь;
- если помощь медиков не требуется — уведите пострадавшего в тень и сделайте прохладный компресс на места ожогов;
- для лечения используйте специальные средства против ожогов, которые продаются в аптеках.

Несмотря на возможные опасности, лето всегда остаётся любимым временем года и для детей, и для их родителей.

Летом есть много возможностей для сближения семьи: поездки на природу, общие спортивные занятия, игры и прогулки.

Не забывайте о разумных правилах безопасности — и пусть ваше лето не омрачат никакие неприятности!

«Безопасность на воде»

Автор: воспитатель Зубова Светлана Вячеславовна



Все на озеро купаться!
Не водичка - просто рай!
И в песочке поваляться!
Растянись и загорай!

Где-то слышится- Урааааа!
Плавать научился!
Где-то визжит детвора,
На воде резвится.

Лето- это маленькая жизнь! Воздух, солнце, пляж, водоемы! Мальчишки и девчонки с нетерпением ждут момента , чтоб искупаться и побрызгаться в водичке.

И как бы мы ни любили воду и все, что с ней связано, надо признать, что вода очень опасна для ребенка, особенно открытые водоемы. И даже спокойная водная гладь, несмотря на кажущуюся безопасность, полна угроз.

У маленьких детей обычно отсутствует природный страх перед водой и поэтому они смело лезут в нее, совершенно не осознавая грозящие им опасности. Дошкольники часто не способны адекватно оценить уровень угрозы, а значит, основная задача по обеспечению их безопасности на воде ложится на родителей. Хотя, конечно, малышей необходимо ознакомить с правилами поведения в летний период.

В воде плескаться будем мы,

У берега, где мама нас поставила,
Совсем мы не боимся глубины,
Мы просто водные все знаем правила!



Итак, дошкольникам необходимо четко усвоить следующие правила безопасности на воде:

1. Перед купанием отдохни, не входи в воду разгоряченным или вспотевшим, сделай разминку.
2. Входи в воду медленно и осторожно, зайдя в воду по пояс, остановись и быстро окунись с головой.

3. Не отплывай далеко от берега, не заплывай за предупредительные знаки (разметку, буйки).
4. Не находишься в воде дольше 15 - 20 минут.
5. В воде не стой без движения, плавай и купайся.
6. Не плавай один, особенно, если не уверен в своих силах.
7. Не устраивай в воде игр, связанных с хватанием друг друга за ноги, руки, голову.
8. Если что-то напугало тебя в воде, не кричи, так как в легкие может попасть вода.
9. Не заходи в воду выше пояса, если не умеешь плавать или плаваешь плохо.
10. Не заплывай в места движения моторных лодок, скутеров, суден и не приближайся к ним.
11. Если видишь, что моторная лодка или скутер движется на тебя, махи руками, чтобы тебя заметили, и отплывай в сторону.



Главное правило на воде – детки дошкольного возраста должны плавать строго под присмотром родителей. Родители должны не только рассказать ребенку все правила безопасного поведения на воде, но и привить ему азы грамотного поведения в экстренной ситуации. Необходимо научить ребенка не паниковать и понимать, как себя вести и что делать. Будет полезно освоить технику отдыха на воде, чтобы при необходимости ребенок мог отдохнуть, а затем, придя в себя, купаться дальше.

Всегда помните, что безопасность детей в воде обеспечивают взрослые.

Правила безопасности на воде купания - купание в открытых водоемах для взрослых.

Для плавания используйте лишь круги и жилеты, предназначенные для применения в открытых водоемах, у них должны быть толще стенки и, желательно, несколько автономных камер.

Всегда будьте возле ребенка, который в воде. Не отводите от него взгляда. Дошкольник может за секунду уйти под воду и захлебнуться.

Старайтесь не брать дошкольников кататься на лодках, водных велосипедах и других плавательных средствах, это может быть опасно.

Но даже если и берете малыша, всегда надевайте на него еще на берегу спасательный жилет.

Плавайте в специально отведенных местах с чистым проверенным дном, и где есть спасатель и медицинский пункт.

Но если вы плаваете с детьми на природе, то выбирайте чистое мелкое место с течением меньше 0,5 метра/секунду. Предварительно проверьте самостоятельно дно, оно должно быть не топким и без острых предметов. Всегда будьте возле малышей.

Не разрешайте дошкольникам заплывать далеко от берега и нырять на мелких местах или там, где незнакомое дно.

Опасным считается купание ребенка в открытой воде. Но это не значит, что нужно вообще лишать ребенка этого удовольствия. Риск напрямую связан со здравомыслием родителей, существует два основных способа предотвращения несчастных случаев: своевременное обучение детей плаванию и базовые дисциплины.



При соблюдении этих простых правил купание в водоемах принесет не только радость, но и пользу для здоровья.

Все про лето долгожданное!

Подготовила: старший воспитатель Монида Любовь Павловна

Дети просто обожают лето, ведь это самое яркое и веселое время года. Оно всегда дарит тепло, радость и множество положительных эмоций. В это время ярко светит и греет солнце, день длинный, можно ходить в легкой одежде, гулять целый день. Это пора каникул и отпусков, когда есть возможность провести время с любимой семьей. Летом множество ягод и фруктов, овощей и зелени. А главное, летом можно найти массу увлекательных занятий!

И так! ЧТО ТАКОЕ ЛЕТО?

(Катя, 7 лет)

Лето это время всеобщего отдыха. Летом можно ходить в шортиках и маечках, много играть на улице, купаться и загорать. И еще лето – это солнце, деревня, ягоды.

(Данил, 7 лет)

Лето — это не надо ходить в школу, можно спать до обеда, солнце.

Лето — это очень важно, потому что см. п.1))))

(Оля, 5 лет)

Лето — это тепло! Можно ходить в юбочках и платьицах.

(Наташа, 5 лет)

Лето очень важно – ведь можно купаться и загорать, но зиму тоже люблю – можно есть сосульки.

(Софья, 4 года)

— Мама, у нас с тобой нормальные купальники, а у папы — трусливый!

— Почему?

— Потому что он состоит из одних только трусов.

***Воспитатель беседует с детьми о том, для чего людям нужна одежда:

— Зимой, чтобы не замёрзнуть, а летом?

Света (5 лет 6 месяцев):

— Чтобы не позориться.

(Лера, 7 лет)

ЛЕТО — это когда идешь по улице, а солнечные лучики лезут к тебе целоваться и приходишь домой весь зацелованный...

(Сергей, 7 лет)

Скоро наступит время, когда на завтрак, обед и ужин будет АРБУЗ...:)

Выпуск подготовила: старший воспитатель

Монид Любовь Павловна