



Стрекоза

Ежемесячная газета № 6, 2023 год
МДОУ «Детский сад № 77»

- ✓ **Детская жадность: причины и рекомендации родителям.** Автор: воспитатель Вьюгина Татьяна Николаевна 2
- ✓ **Профилактика деструктивного поведения у дошкольников.** Автор: воспитатель Короткова Наталья Евгеньевна5
- ✓ **Су-Джок терапия в коррекционной речевой практике.** Автор: учитель-логопед Заверняева Ирина Анатольевна 10
- ✓ **Влияние музыки на формирование мировоззрения и личности человека** Автор: музыкальный руководитель Ерохина Юлия Владимировна13
- ✓ **Смешные высказывания детей о лете.** Рубрику подготовила Монида Любовь Павловна.....17

Адрес официального сайта МДОУ

«Детский сад № 77»

в сети Интернет: <https://mdou77.edu.yar.ru/>

Адрес сообщества в ВК <https://vk.com/club217370312>

Детская жадность: причины и рекомендации родителям.

Автор: воспитатель Вьюгина Татьяна Николаевна

«Не отдам!», «Моё!» — такие фразы, сопровождаемые криком и обидами, часто можно услышать на детской площадке. В это время рядом с виновником конфликта уже находится обеспокоенная мама, которая пытается уладить ссору и понять, почему ребёнок жадничает.

Скажем сразу: детская жадность — нормальный этап взросления. Но это не значит, что нужно ждать, пока ситуация изменится сама собой. Работать с этим можно и нужно. Но делать это необходимо так, чтобы не травмировать психику себе и маленькому человеку.

Ответственность за воспитание малыша всегда лежит на родителях. Именно они воспитывают в маленьком человечке, как положительные стороны характера, так и прямо противоположные. Родитель — это, своего рода, художник — что нарисует, то и увидит мир. Поэтому и причины детской жадности следует искать, в первую очередь, в воспитательных методах папы и мамы.

Как растёт детская жадность — проявления жадности у ребенка на разных этапах возраста

Нежелание делиться своими игрушками, вещами и даже едой замечают у своих детей многие родители. Нередко мамам приходится краснеть за своих крох в гостях или на детской площадке, когда маленькая жадина кричит сверстникам «Не дам!» и прячет за спину совочек или машинку.



Или прячет дома свои игрушки от брата (сестры), категорически не желая делиться вещами даже «ненадолго, просто поиграть». В чем причины?

*1,5-3 года. В этом возрасте понятие «свое/чужое» у малыша еще не сформировано. Потому что сейчас крохе принадлежит весь обозримый

им мир.

*К 2-м годам малыш уже осознанно произносит слово «мое!» и перестает говорить о себе, любимом, в 3-м лице. Это означает, что начался первый серьезный этап психологического развития ребенка. Сейчас он

формирует представление о себе самом и начинает устанавливать границы, разделяющие «свое» и «чужое». Слово «мое» от ребенка – это обозначение его личного пространства, включающего все, что дорого крохе. Это естественный процесс формирования психики и появления понятия «чужое». Соответственно, и ругать малыша в этом возрасте за жадность не следует.

*К 3-м годам малыш приобретает способность говорить «нет». При отсутствии такой способности малышу будет тяжело «балансировать» в более старшем возрасте. Неумение говорить «нет» ведет к потаканию капризов окружающих людей в ущерб себе, к одолженным деньгам, которые потом месяцы (а то и годы) просишь вернуть обратно, и к прочим последствиям. Научиться говорить «нет» — важно. Но также важно и научить ребенка четко отслеживать грани – где именно естественная реакция на действия окружающих переходит в жадность.

*После 3 лет начинается новый этап социализации. На передний план выходит общение. Игрушки и личные вещи становятся инструментами, связующими это общение. К малышу приходит осознание, что делиться – это располагать к себе людей, а жадничать – значит, настраивать их против себя.

*В возрасте 5-7 лет жадность – это внутренняя дисгармония малыша, свидетельствующая о внутренних проблемах. Родителям следует «копнуть глубже» и разобраться, прежде всего, в своих методах воспитания.



Основные причины жадности у детей: так почему ребенок – жадина?

Чтобы «вылечить» жадность, нужно понять – откуда она появилась. Специалисты выделяют несколько основных причин:

-Ребенку не хватает родительской любви, внимания, тепла. Чаще всего

маленький жадина растет в семьях, где проявлением любви является очередной подарок от слишком занятых родителей. Малыш, тоскуя по вниманию мамы с папой, воспринимает их подарки как особо ценные, и в этом случае жадность становится естественным (но неправильным!) следствием ситуации.

-Ревность к братьям (сестричкам). Чаще всего – к младшим. Если брату (сестре) достается больше внимания и родительской ласки, то ребенок

автоматически выражает свою обиду проявлениями жадности и агрессивности по отношению к брату (сестре).

Избыток внимания и родительской любви. Конечно, родительской любви много не бывает, но позволяя ребенку все (с пеленок), и удовлетворяя каждый его каприз, мама в итоге воспитывает маленького тирана. И даже если резко прекратить потакать его капризам – это не изменит ситуацию. Ребенок просто не поймет – почему раньше можно было все, а теперь – ничего?

Застенчивость, нерешительность. Единственные друзья скованного в общении малыша – это его игрушки. С ними ребенок чувствует себя в безопасности. Поэтому и делиться ими малыш, конечно, не хочет.

-Излишняя бережливость. Это тот самый случай, когда малыш настолько переживает за сохранность и целостность дорогих ему игрушек, что никому не позволяет в них играть.

Что делать, как бороться с жадностью ребенка – практические советы для родителей

Как лечить детскую жадность? Что делать родителям? Специалисты делятся своими рекомендациями:

Маленький ребенок всегда замечает все новое, красивое и «блестящее» у своих сверстников и друзей. И, конечно, требует того же и для себя. Причем, чтобы обязательно совпали цвет, размер, вкус и пр. Не следует сразу лететь в магазин и удовлетворять каприз крохи: в 5 лет малыш потребует такой же, как у друга, велосипед, в 8 лет – такой же компьютер, в 18 – автомобиль. Эффект «снежного кома» обеспечен. Объясняйте ребенку с пеленок – что купить можно, а что нельзя, почему все желания не могут исполняться, почему вредна зависть и жадность. Учите своего малыша принимать мир таким, каков он есть, ценить чужой труд.

Мягко и спокойно объясняйте крохе – почему он испытывает такие чувства, почему жадность – это плохо, почему важно делиться. Учите его своевременно распознавать свои эмоции, разделять свой негатив от позитива и останавливаться, когда нехорошие чувства начинают возобладать над хорошими.

Закладка моральных ценностей длится до 4-5 лет. В 10 лет уже будет поздно бороться с тем тираном внутри ребенка, которого вы сами создали или не досмотрели.

Не корите и не ругайте маленького жадину – устраняйте причины, которые ведут к его жадности. Не идите на поводу у своего



страха «ой, что народ-то подумает» — думайте о ребенке, ему придется жить с этой жадностью в социуме.

Не переборщите и сами четко отделяйте жадность ребенка от его нормального естественного желания – защитить свою территорию, отстоять свои права или свою индивидуальность.

Профилактика деструктивного поведения у дошкольников.

Автор: воспитатель Короткова Наталья Евгеньевна

В настоящее время наблюдается рост различных поведенческих отклонений у детей дошкольного возраста. Особую тревогу у педагогов и родителей вызывает детская агрессивность. Проблема агрессивных проявлений у дошкольников – предмет многочисленных исследований как российских, так и зарубежных психологов.

Как в науке, так и в практике воспитания детей употребляется понятие «агрессивное поведение», которое рассматривается как способ реагирования человека на внешнюю угрозу и проявляется в действиях, побуждаемых агрессией и агрессивностью.

Необъяснимая агрессия у детей дошкольного возраста зачастую вызывает у родителей желание наказать ребенка. В большинстве случаев такая мера не только не останавливает агрессию, но и приводит к еще большим ее проявлениям.



Как проявляется агрессия?

Жестокость может быть направлена во внешний мир.

Агрессивные дети конфликтуют со взрослыми.

Равного по силе или более слабого они стремятся избить.

Агрессивное поведение дошкольников нередко направлено на неодушевленные предметы.

Если опасается спорить с родителями или драться со сверстниками, его «жертвой» становится любимая игрушка, которая не способна оказать сопротивление.

Жестокий ребенок может портить вещи и мебель.

От детской агрессии могут страдать и домашние животные.

В более редких случаях агрессия направлена на них самих себя. Малыш наносит себе телесные повреждения в виде порезов, укусов и т. д.

Девиантное поведение детей не всегда сопровождается разрушениями или вербальной агрессией. Такие действия более характерны для мальчиков. Девочки предпочитают выражать свою жестокость по-другому, с помощью иронии или сарказма. Подобное поведение способно сохраниться на всю жизнь. . Уже взрослые женщины не забывают детских привычек. Не имея возможности ударить собеседника, они пытаются его оскорбить. Таким образом, человек получает не телесную, а душевную травму.

Причины агрессивности:

Низкая самооценка. Если дошкольник неосознанно считает себя хуже своих сверстников, он выражает недовольство собой с помощью жестокости. Агрессия позволяет почувствовать свое превосходство. Ровесники боятся жестокости, страх заменяет уважение, которого не хватает дошкольнику.

Желание что-либо иметь. Девиантное поведение дошкольников может быть спровоцировано родителями, которые балуют детей. Малыш знает, что достаточно громко заплакать, начать кататься по полу или испортить какую-нибудь вещь, как мама немедленно купит мороженое или игрушку.

Месть. Ответить обидчику можно не всегда. Боясь родителей, сын или дочь не станут направлять на них свою агрессию. Получить моральное удовлетворение можно через месть младшему брату.

Недостаток внимания. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста часто становится следствием невнимания со стороны родителей, всегда занятых работой. При этом ребенок согласен на наказание, к которому приведет его поведение. Наказание — один из способов получить необходимое количество внимания.

Компьютерные игры. Отмечено, что дети, проводящие много времени за компьютером, отличаются особой жестокостью. Действительность постепенно заменяется виртуальной реальностью, в которой больше возможностей. Компьютерные игры позволяют почувствовать себя всемогущим: убить противника, разрушить здание и т. д.

Опасность. Агрессию детей дошкольного возраста объясняют и ощущением опасности, иногда мнимой.

Болезни. Некоторые заболевания ЦНС мешают дошкольнику контролировать свое поведение. Болезнь может вызывать неосознанный дискомфорт, пожаловаться на который дети еще не могут.

Эмоциональная нестабильность. Ей подвержены дети до семи лет. Родители должны обучать саморегуляции («Не плачь, ты ведь уже большой мальчик»). К 6-7 годам агрессивность может исчезнуть без вмешательства специалистов.

Ошибочные суждения:

Агрессивный ребенок — жестокий ребенок. Это не всегда так. Раздражительность, которая возникает по тем или иным причинам, не следует путать с жестокостью. Если его обидели, оскорбили и т. д., нет ничего удивительного в том, что он ответит своему обидчику тем же. Коррекция агрессивности у дошкольников необходима только в случае приступов беспричинной агрессии у детей.

Жестокие дети растут только в неблагополучных семьях. Формирование агрессивной личности может происходить и во вполне благополучной семье. Причины проявления жестокости необходимо устанавливать в индивидуальном порядке.

Чем больше внимания, тем лучше. Агрессию дошкольников можно наблюдать и тогда, когда дети получают мало любви и внимания родителей, и тогда, когда внимания становится слишком много. Причиной агрессивного поведения детей дошкольного возраста становится гиперопека. Близкие родственники, стараясь защитить ребенка, устанавливают над ним повышенный контроль. Дошкольник не имеет права выбора круга общения, интересов и увлечений. Взрослые полагают, что он чувствует себя более уверенно и защищенно. На самом деле дети испытывают психологический дискомфорт и ощущают себя загнанными в угол. Чтобы не чувствовать слабость и беспомощность, ребенок проявляет жестокость.

Как бороться с агрессией?

Не все родители осознают необходимость коррекции агрессивного поведения дошкольников. Многие папы и мамы считают такое поведение обычными детскими капризами, которые присущи любому ребенку.

Рекомендации родителям могут быть такими:

Контролировать свое поведение и взаимоотношения в семье. Иногда профилактику агрессивного поведения дошкольников необходимо начинать с их родителей. Папы и мамы часто позволяют себе кричать друг на друга, использовать ненормативную лексику. В некоторых семьях

нормой считаются регулярные побои. Саморегуляции в первую очередь нужно учить родителей.

Проконсультироваться у специалиста. Коррекцией девиантного поведения дошкольников занимаются детские психологи. Если специалист обнаружит у ребенка признаки болезни, родители должны быть готовы обратиться к психиатру.

Приступы гнева можно просто игнорировать. Своим гневом дети пытаются манипулировать родителями, чтобы получать все, что им хочется. Если малыш заметит, что маме и папе безразличны его истерики, агрессия потеряет смысл. Обучите ребёнка приемлемым способам выражения гнева.

Не следует подавлять эмоции. Коррекция агрессивного поведения детей заключается в том, чтобы перенаправить сильные эмоции в позитивное русло. Если агрессия вызвана не физической перегрузкой — можно записать в спортивную секцию. Повышенная возбудимость поможет ему добиваться хороших результатов. Эмоциональный человек способен найти себя в творчестве: пении, танцах, актерском мастерстве и т. д.

Необходимо сохранять положительный образ сына или дочери. Одна из мер по профилактике девиантного поведения заключается в том, чтобы не характеризовать ребенка его поступком. Фраза — ты ведь хорошая девочка, почему ты так себя ведешь? — действует намного лучше, чем оскорбления. Некоторым детям нравится быть «плохими». А постоянные напоминания родителей помогают им поддерживать отрицательный образ.

Методы для коррекции агрессивного поведения должны иметь позитивную направленность. Не следует подавлять детскую психику в надежде избавить сына или дочь от жестокости. Ребенку необходимо научиться управлять собой и использовать свои особенности во благо себе и окружающим .

Помогите ребенку осваивать конструктивные способы преодоления препятствий, разрешения проблем; покажите, что есть более эффективные и безопасные для всех способы, чем физическое нападение; объясните, что агрессия дает только временный успех.

Не заражайте ребенка собственными агрессивными реакциями на какие-то события.



Формируйте способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию и т. д. - Помогите ему лучше узнать себя и других людей. Не исключено, что ребенок ведет себя агрессивно, потому что не видит другого способа самоутвердиться или воспринимает мир как враждебный. Не унижайте и не оскорбляйте ребенка; обеспечьте ему чувство защищенности.

Объяснения, почему «нельзя», не должны быть долгими, иначе они неэффективны. Такой ребенок вряд ли будет понимать вашу аргументацию, а, скорее всего, просто не услышит вас.

Агрессивный ребенок нуждается, прежде всего, не в усмирении любой ценой, а в понимании его проблем и в помощи взрослого.

Игры с детьми на снятие агрессии:

Игра «Клубочек».

Цель: обучение ребенка одному из приемов саморегуляции.

Расшалившемуся ребенку предлагается смотреть в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинают сматывать его, так сразу же и успокаиваются.



Игра «Шум растёт».

Цель : отреагирование агрессии, снятие напряжения.

Ведущий говорит: «ребята, мы сегодня научимся играть в новую игру, где разговаривать будут ваши щечки и горлышки. Называется игра «Шум растёт». Представьте, что на свете жил-был маленький Шумок. Разговаривал он так: «Ш-ш-ш». но Шумок постепенно рос, вырослел и разговаривал уже по-другому: «Ж-ж-ж!». наконец, Шумок превратился в настоящий Шум: «Ж-жжжжж!!!». Давайте все вместе покажем, как рос Шумок!».

Игра «Рвакля».

Цель: снятие напряжения, отреагирование агрессивных переживаний.

Ребенок может рвать старую газету, мять, топтать, делать с ней все, что захочет, а потом бросать ее в



корзину. Малышу может понравиться прыгать на куче бумаги – они отлично пружинят.

Игра « Минута шалости».

Цель: психологическая разгрузка.

Взрослый по сигналу (удар в бубен, свисток, хлопок в ладоши) предлагает ребёнку пошалить: малыш делает, что ему хочется – прыгает, бегает, кувыркается и т.п. повторный сигнал взрослого через 1-3 минуты объявляет конец шалостям .

Рисуем песком и пластилином.



Цель: снятие агрессивности, мышечного напряжения в области рук, развитие навыков саморегуляции, воображения.

На лист плотного картона нанести контуры сюжетной картинке: натюрморт, пейзаж.

Предложите ребёнку небольшие кусочки пластилина приклеить к контуру и закрашивать его, размазывая пластилин как можно тоньше. Пустые места намазать клеем и засыпать песком (манной крупой). Подождать, пока высохнет, раскрасить песок.

Игра « Голубые цветы».

Цель: снятие агрессивности, мышечного напряжения в области рук, развитие навыков саморегуляции, воображения.

На листе акварельной бумаги нарисовать контуры цветов. Скатать шар из пластилина синего и белого цвета. Под музыку Л. Бетховена «К Элизе» отделять небольшие кусочки и размазывать по изображению цветов.

Су-Джок терапия в коррекционной речевой практике.

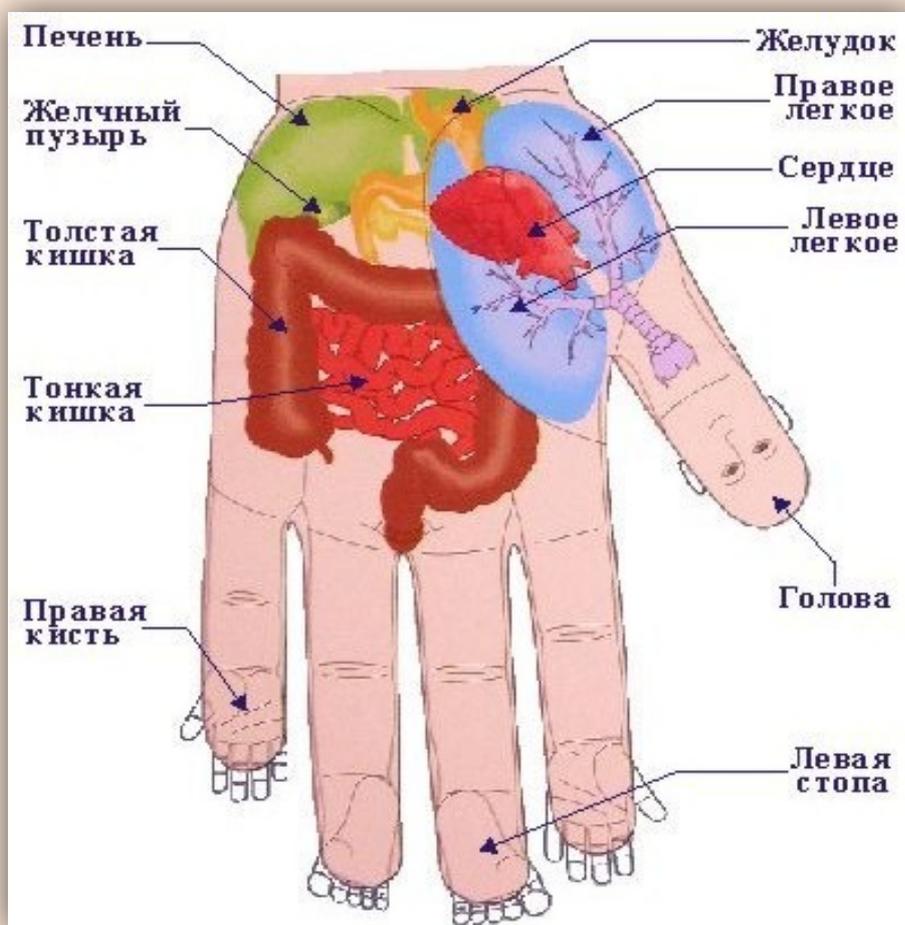
Автор: учитель-логопед Заверняева Ирина Анатольевна

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). Стимуляция точек, при помощи Су-Джокмассажера приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать речевую сферу ребенка. Су–Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Су-Джок

используют и при плохой подвижности пальчиков. Эта процедура значительно улучшает мелкую моторику рук, поднимает настроение ребенку.

Мы применяем Су-Джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте

С



массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Неоспоримыми достоинствами Су – Джок терапии являются:

**Высокая эффективность* – при правильном применении наступает выраженный эффект.

**Абсолютная безопасность* – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

**Универсальность* - Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

**Простота применения* – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су – Джок шариков. /они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат/

Пример массажа Су – Джок шарами. /ребенок повторяет слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. /Ребенок поочередно надевает массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

СКАЗКА «Ежик на прогулке»

/Упражнения с шариком массажером Су – Джок/

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Оборудование: Су - Джок шарик - массажер.

Жил да был ежик в лесу, в своем домике - норке (зажать шарик в ладошке).

Выглянул ежик из своей норки (*раскрыть ладошки и показать шарик*) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (*улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером*) и решил прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (*прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик*), катился - катился и прибежал на красивую, круглую полянку (*ладошки соединить в форме круга*). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (*зажимать шарик между ладошками*) Стал цветочки нюхать (*прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох*). Вдруг набежали тучки (*зажать шарик в одной кулачке, в другой, нахмуриться*), и закапал дождик: кап-кап-кап(*кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика*).

Спрятался ежик под большой грибок (*ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик по ним*) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (*показать пальчики*). Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много ... как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (*каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика*) и довольный побежал домой (*прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик*).

Влияние музыки на формирование мировоззрения и личности человека

Автор: музыкальный руководитель Ерохина Юлия Владимировна



Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна

благотворно сказываться на их общественной деятельности, влиять на формирование личности.

Музыкальная культура личности – это процесс открытия человеком ценностей произведений искусства для себя, уровень их восприятия и освоения.

Музыка вызывает у людей духовное удовольствие, наслаждение. Музыка способна успокаивать и утешать людей, снимать психическое напряжение, помогает преодолевать стрессы, становится одним из источников здоровья человека и профилактическим средством лечения психических болезней

Задача педагогов - по возможности упорядочить воздействие информационной среды на детей, формируя у них критическое отношение к поступающей экранной и окружающей информации. Важно сформировать у юной личности самостоятельность в эстетической оценке действительности.

Эффект воспитательной роли музыки, а также направленность и характер ее социального воздействия представляются нам важнейшими критериями, определяющими общественную значимость музыки, ее место в системе духовно-культурных ценностей.

Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Следовательно, музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры – т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте.



Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Дошкольный возраст – период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры

раннего проявления музыкальности, и задача педагога развить

музыкальные способности ребенка, заинтересовать его, сделать так, чтобы каждая встреча с музыкой приносила ему только положительные эмоции.

Музыка обладает свойством вызывать активные действия ребенка. Он выделяет музыку из всех звуков и сосредотачивает на ней свое внимание. Следовательно, если музыка оказывает положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни, то необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия. К тому же музыка предоставляет богатые возможности общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними. Ребенок с самого раннего детства начинает узнавать знакомые мелодии и различать высоту и силу звуков (высокий – низкий, громкий – тихий), двигается в соответствии с характером музыки, умеет выполнять простейшие движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, называет простейшие музыкальные инструменты.

В области восприятия развитие идет от простейших различий детьми наиболее ярких красок, форм, звуков к более активному осознанию красивых, гармоничных сочетаний, к дифференцированию звуковысотных и ритмических соотношений в музыке, нюансов цветовой гаммы, разнообразия форм, поэтических созвучий.

Понимая проблему развития музыкально восприятия в таком широком плане, педагог на протяжении всего занятия побуждает детей прислушиваться к звучащей музыке. Только тогда, когда музыка на занятии перестанет быть звуковым фоном, когда постоянно меняющийся характер, настроение, выраженные в ней, дети будут чувствовать и осознавать, выражать в своей исполнительской и творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию. Это будет способствовать главной задаче музыкального воспитания - развитию эмоциональной отзывчивости, привитию интереса и любви к музыке.

И исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Развитое восприятие обогащает музыкальные способности детей, а различные виды музыкальной деятельности способствуют развитию способностей ребенка.



Эмоциональная отзывчивость на музыку – это центр музыкальности ребенка, основа его музыкальной деятельности, необходимая для прочувствования и осмысления музыкального содержания и его выражения в исполнительской и творческой деятельности.

На музыкальных занятиях также активизируется познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведение. Однако воспринимают они лишь самые общие его черты, самые яркие образы. При этом эмоциональная отзывчивость не утрачивает своего значения, если перед ребенком будут поставлены задачи вслушаться, различить, сравнить, выделить выразительные средства. Эти умственные действия обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний ребенка, придают им осмысленность.



В развитии всех видов музыкальной деятельности детей, особенно существенно формирование музыкально – сенсорных способностей. Основу этого формирования составляет вслушивание ребенком, различение и воспроизведение им четырех свойств музыкального звука (высоты, длительности, тембра и силы).

Гармоничность музыкально-эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, доступные возрасту, все творческие возможности растущего человека.

Само музыкальное искусство, его особенности выдвигают перед педагогом необходимость решения ряда специфических задач:

Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.

Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно.

Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей.

Содействовать развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.

Таким образом, необходимо помнить, что музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. У ребёнка совершенствуется мышление, обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Развиваются и мыслительные операции, язык, память. Поэтому развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы в будущем быть способными его приумножать.

Смешные высказывания детей о лете

Рубрику подготовила Монид Любовь Павловна

- ☺ — О! Котлетки! А интересно, откуда произошло слово «котлета»? Наверное, от того, что её жарили из котов летом. (Дима, 6 лет)
- ☺ — Уф, как жарко, пойду, переоденусь в голую. (Вика, 6 лет)
- ☺ — Зимой деревья были лысые, а сейчас — пышные. (Алиса, 4 года)
- ☺ — Какое твоё любимое время года? - Я люблю лето. Летом можно купаться и халтурить как халтурщик. (Артем, 7 лет)
- 😊 — Вот кончится зима... начнётся весна... потом будет лето и... мы с папой наконец-то пойдём на футбол!!! (Арсений, 6 лет)

☺ — Лето как выходные. Такое же веселое, и так же быстро проходит.
(Маша, 6 лет)

☺ — Нина Владимировна, я, кажется, понял: весна — это утро, лето — день, осень — вечер, зима — ночь (Арсений, 5 лет)

😊 (Захар, 6 лет. Рассказывает воспитателю) Я слепил цветок из пластилина и заморозил его в холодильнике! Если маме станет жарко, она просто приложит его ко лбу!

☺ Мария Ивановна, пойдёмте погуляем, там температура понизилась!
(Вика, 6 лет)

☺ Мы с бабушкой были в Крыму, гуляли по улицам. Там росло много разных растений.

- Ты их нюхала?

- Да.

- и чем же они пахли?

- супом! (это про лавровый куст) (Саша, 6 лет)

😊 Лето очень важно – ведь можно купаться и загорать, но зиму тоже люблю – можно есть сосульки. (Матвей, 6 лет)

Выпуск подготовила: старший воспитатель
Монид Любовь Павловна